



**Carrer d'Ortigosa, 14-16. Districte de Ciutat Vella.  
Codi 019/20**

## **VOLUM I**

(Barcelona, Barcelonès)  
Juny i juliol de 2020

Núm. Expedient:  
470 K121-NB 2020/1-28286  
470 K121-NB 2020/2-29455

Mireia Crespo Selfa



**ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.**

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1<sup>a</sup>

08028 Barcelona

Telf.: 667 746 340 /637 794 864

[ivansalvado.abans@gmail.com](mailto:ivansalvado.abans@gmail.com) /[jordichoren.abans@gmail.com](mailto:jordichoren.abans@gmail.com)

[www.facebook.com/Abans](http://www.facebook.com/Abans)

Coordinació i redacció

Jordi Chorén Tosar

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Direcció i redacció

Mireia Crespo Selfa

A handwritten signature in blue ink, featuring a stylized, cursive script with a prominent loop at the end.

A Barcelona, 22 de febrer de 2022

## Índex

### VOLUM I

Fitxa tècnica .....	5
Motius de la intervenció .....	6
Localització.....	7
Marc geogràfic i geològic.....	8
El graó de Barcelona .....	9
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	11
Síntesi històrica.....	11
Antecedents arqueològics .....	11
Evolució de la finca .....	13
Metodologia .....	19
Desenvolupament dels treballs arqueològics .....	21
Sector 1 .....	22
Sector 2 .....	58
Sector 3 .....	65
Conclusions i interpretació.....	74
Fase 1. Segle XV .....	74
Fase 2. Mitjans segle XVI.....	75
Fase 3. 1807-1818/1823.....	76
Fase 4. Mitjans segle XIX a inicis segle XX.....	80
Fase 5. Primera meitat del segle XX.....	81
Fase 6. 1951 .....	85
Fase 7. Segona meitat segle XX .....	86
Afectació arqueològica.....	87
Bibliografia .....	88
Annexos .....	89
Annex 1.....	90
Fitxes .....	90
Llistat general d'Unitats Estratigràfiques.....	91
Fitxes d'unitats estratigràfiques.....	96
Fitxes d'estructures.....	148
Fitxes de paviments .....	191
Fitxes de negatius i interestrats.....	205

## VOLUM II

Annex 2.....	238
Inventaris.....	238
Inventari de material arqueològic.....	239
Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics del Servei d'arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.....	240
Fitxes de restauració.....	288
Fitxes numismàtiques.....	290
Annex 3.....	291
Làmines de material arqueològic.....	291
Annex 4.....	293
Documentació fotogràfica.....	293
Annex 5.....	314
Planimetries.....	314
Índex de plànols.....	315

## Fitxa tècnica

<b>Nom de la intervenció</b>	Carrer d'Ortigosa, 14-16
<b>Municipi</b>	Barcelona
<b>Comarca</b>	Barcelonès
<b>Coordenades UTM ETRS89</b>	X: 431103.8 / Y: 4582217.0
<b>Alçada</b>	13m snm
<b>Tipus de jaciment</b>	Urbà
<b>Tipus d'intervenció</b>	Preventiva
<b>Tipus d'activitat</b>	Control, Excavació
<b>Resultat de la intervenció</b>	Positiu
<b>Cronologia</b>	Època moderna a segle XX
<b>Dates de la intervenció</b>	Permís: 13/06/2020 a 23/06/2020 Pròrroga: 29/06/2020 a 17/07/2020
<b>Coordinació</b>	Jordi Chorén Tosar
<b>Direcció</b>	Mireia Crespo Selfa
<b>Arqueòleg tècnic</b>	Carles Aguilar Gil
<b>Auxiliars d'arqueologia</b>	Carles Aguilar Gil
<b>Dibuix de camp</b>	Carles Aguilar Gil, Mireia Crespo Selfa
<b>Topografia</b>	ABANS Serveis Culturals s.l.
<b>Infografia</b>	Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez
<b>Inventari dels materials</b>	Marcel Olivé Taché
<b>Propietari de la finca</b>	Lidl Supermercados SAU
<b>Règim jurídic de la finca</b>	Privat
<b>Promoció i finançament</b>	Lidl Supermercados SAU
<b>Codi</b>	019/20
<b>Superfície de la finca</b>	1.070m <sup>2</sup>
<b>Superfície afectada</b>	72 m <sup>2</sup>
<b>Protecció existent</b>	Zona d'Interès Arqueològic
<b>Tractament dels materials</b>	Isabel Parra Ale (CRAT s.c.p.)

## Motius de la intervenció

La present intervenció arqueològica s'ha realitzat a la planta soterrani del local de la finca del carrer d'Ortigosa, 14-16 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona). En aquest espai s'han dut a terme tres nous fossats de maquinària (ascensor, muntacàrregues i una caixa d'escapes mecàniques), una cala per desmuntar un muntacàrregues existent i poder fer la instal·lació d'un de nou, i 16 cales destinades a reforç estructural (8 de reforç de pilars ja existents i 8 per crear sengles pilars nous), obres necessàries per la transformació de la planta soterrani i planta baixa en un nou supermercat.

Donat que, el lloc on es troba s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, des de l'Ajuntament de Barcelona es va emetre un Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA), seguint la normativa municipal i general en matèria patrimonial, que indicava la necessitat de realitzar un control arqueològic dels treballs i l'excavació arqueològica de les restes que poguessin aparèixer.

Assabentada d'aquest fet, la promoció de l'obra contactà amb l'empresa **ABANS Serveis Culturals s.l.**, per tal que es fes càrrec dels treballs arqueològics derivats de les obres,

Els treballs arqueològics han estat coordinats per l'arqueòleg Jordi Chorén Tosar, tot assumint la direcció tècnica l'arqueòloga Mireia Crespo Selfa.

## Localització



Fig. 1. Plànol topogràfic de situació de la intervenció. Extret de: [www.icc.cat](http://www.icc.cat), retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000



Fig. 2. Ortofotomapa de situació de la intervenció. Extret de: [www.icc.cat](http://www.icc.cat), retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000

<b>Municipi</b>	Barcelona
<b>Comarca</b>	Barcelonès
<b>Context</b>	Zona urbana. Carrer d'Ortigosa, 14-16. Districte de Ciutat Vella.
<b>Coordenades UTM ETRS89</b>	X: 431103.8 / Y: 4582217.0
<b>Alçada</b>	13m snm

## Marc geogràfic i geològic<sup>1</sup>

La ciutat de Barcelona ocupa un pla inclinat, que s'estén des de la Serra de Collserola a la mar i entre els rius Llobregat i Besòs, amb un subsòl de característiques molt diverses.

La serra de Collserola, així com els turons de Monterols, el Putxet, el Carmel i la Rovira, que s'alineen al peu de la serra, són format per pissarres i gresos intruïts per granitoides i, localment, per calcàries; totes aquestes roques són d'edat paleozoica (entre 500 i 300 milions d'anys). Un sistema de falles esglaona aquests conjunts de roques fins a sota el mar.

Als graons més baixos, sobre les roques paleozoiques, hi ha dipòsits més moderns, del Neogen, en concret del Miocè (entre 25 i 5 milions d'anys) amb abundants restes fòssils marins que es poden observar a Montjuïc, i del Pliocè (entre 5 i 2 milions d'anys que afloren en petits relleus com el Mont Taber, l'indret on s'instal·là el primer assentament romà de la ciutat.

Al pla de Barcelona tots els materials paleozoics, miocens i pliocens són recoberts per dipòsits del Quaternari antic o Plistocè (entre 2 milions d'anys i uns 8.000 anys) damunt dels quals hi ha materials més recents, de l'Holocè (dels darrers 8.000 anys).

Al peu de la serra de Collserola aquests dipòsits són formats per arrossegalls procedents d'aquests relleus i a la part baixa de la ciutat per dipòsits de platja o d'antigues maresmes, que permeten reconstruir el traçat del litoral en diferents moments del passat. A banda i banda del pla de Barcelona i, separats per Montjuïc, s'estenen els deltes del Llobregat i del Besòs.

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m s.n.m) proper al mar. El nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscamment sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora de les muralles, acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample.

---

<sup>1</sup> Informació extreta de: [http://www.igc.cat/web/files/201010\\_igc\\_racab\\_plafo\\_fabra.pdf](http://www.igc.cat/web/files/201010_igc_racab_plafo_fabra.pdf). Consultat el 8 d'abril de 2015



## El graó de Barcelona<sup>2</sup>

Coincidint a la part central de les finques que es situen entre el carrer d'Ortigosa/Trafalgar i el carrer Sant Pere més Alt, trobem les restes de l'anomenat graó barceloní.

Es tracta d'un accident topogràfic, un escarpament d'entre 10 i 4m d'alçada, que separa el pla de Barcelona en dues unitats: el delta recent del Besòs (holocè, Pla Baix) i la plataforma pleistocena (Pla Alt). El seu origen ha estat molt discutit, però la hipòtesi més acceptada indica que probablement es tracti d'un escarpament de falla detectable però no visible, amb retrocés erosiu.

Aquest espadat anava de la Trinitat (on atenyia la seva altura màxima) a la plaça Universitat passant per la Sagrera, el Clot, l'arc de Triomf, el carrer Trafalgar, la plaça Urquinaona i el carrer Pelai. Més enllà de la ronda de Sant Antoni s'esvaïa i no és possible identificar-lo avui dia.

Originàriament l'urbanisme s'adaptà a aquest graó. Així per exemple, el sector nord de la muralla medieval es va construir resseguint el caire de la cinglera, raó per la qual en aquesta zona el casc antic presenta un traçat en "M" característic. També es canalitzà arran del caire, el Rec Comtal, que procedia del Besòs i bastia la ciutat; fins hi tot es situaren alguns molins hidràulics al peu del talús, per aprofitar el desnivell entre el Pla Alt i el Pla Baix. Alguns indrets on el graó encara és força evident són al claustre de l'església de Sant Anna, que queda al recer del talús, l'estació del Nord, a la que es pot accedir a peu pla des del parc de Nord o bé mitjançant un pas elevat des del carrer Ribes (que segueix l'antic traçat del Rec Comtal) i fins hi tot, ja molt esmorteït, observant el desnivell entre els carrers Tallers i Pelai.

Un dels llocs on aquest graó ha "fossilitzat" precisament és molt proper a la finca que ens ocupa, el passatge de la Indústria, que comunica el carrer de Sant Pere més Alt amb el carrer Trafalgar. Venint del carrer Sant Pere més Alt, el primer tram del passatge transcorre horitzontal, i quan falten pocs metres per arribar al carrer Trafalgar, una escala de 28 esglaons salva un bruscat desnivell de més de 4m, per poder accedir al nivell de carrer (Pla Alt).

La finca que ens ocupa es situaria a la part baixa del mateix, ja que la muralla de la ciutat s'hi va bastir a la part superior (veure figura 3).

---

<sup>2</sup> Informació extreta de RIBA,, O. i COLOMBO, F. (2009).

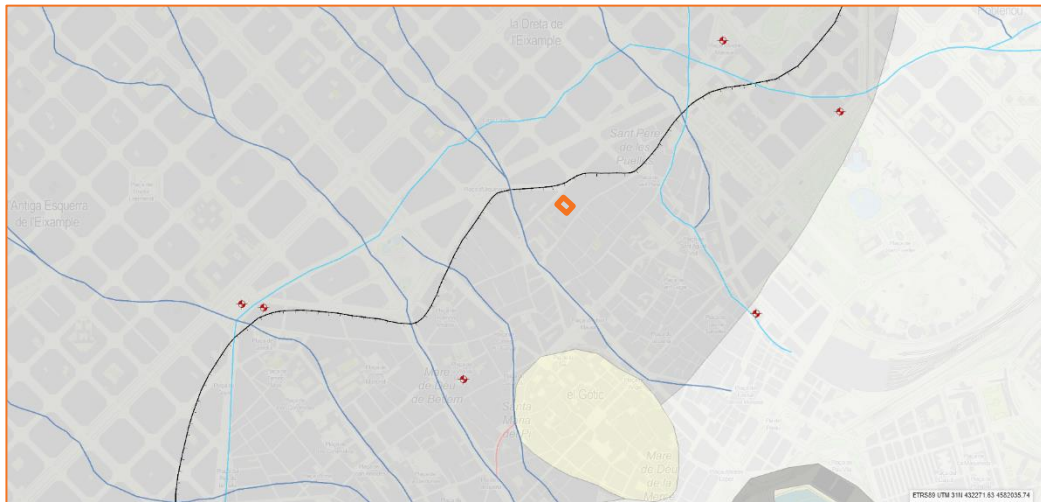


Fig. 3. Superposició de l'escarpament geològic del Pla de Barcelona, sobre la topografia actual, amb indicació de la finca afectada. Extret de: <https://www.icgc.cat/Administracio-i-empresa/Eines/Visualitzadors-Geoindex/Geoindex-Geotecnic-Barcelona>

## Síntesi històrica i antecedents arqueològics

### Síntesi històrica<sup>3</sup>

El lloc que ens ocupa té un alt interès històric i arqueològic ja que va formar part de l'*ager* o territori de la *Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, ciutat romana que va ser fundada en època d'August.

A partir del segle X-XI es comencen a crear petits burgs o vilanoves al voltant de la muralla romana. A l'entorn del mercat que se celebrava al peu de la porta oriental de la muralla aparegué el *burgus* o Vilanova del Mercadal, també anomenada Bòria (segle X), a ambdós costats de les restes de l'aqüeducte romà s'originà la Vilanova dels Arcs (segle X), i a prop d'edificis religiosos nasqueren d'altres vilanoves, com son Santa Maria de les Arenes (segle X), Santa Maria del Pi, Sant Cugat i la de Sant Pere totes elles del segle XI.

És també en aquest moment quan es construeix el Rec Comtal, el qual travessava el Pla de Barcelona, des de la zona de l'actual Montcada i Reixac, fins arribar a l'antic clos de la ciutat.

El desenvolupament de les diverses vilanoves al voltant de la ciutat va comportar la necessitat de construir un nou recinte emmurallat per a protegir-les. Així doncs, durant la segona meitat del segle XIII es començà la construcció de la nova muralla, que seguí un traçat que actualment és ocupat per la Rambla, la plaça de Catalunya, el carrer de Fontanella, el carrer de Trafalgar, el passeig de Lluís Companys i el passeig de Picasso.

### Antecedents arqueològics

A partir de la consulta de la Carta arqueològica de Barcelona<sup>4</sup>, s'ha pogut constatar la presència de diverses intervencions arqueològiques prèvies, la majoria relacionades amb control de realització de rases per a la instal·lació de nous serveis. Tanmateix, també hi consta la realització de dues excavacions arqueològiques a finques molt properes a la que ens ocupa:

<sup>3</sup> informació extreta del PIA elaborat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona.

<sup>4</sup> Carta Arqueològica de Barcelona. Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. <<http://cartaarqueologica.bcn.cat>> [Consultat el 27 de maig de 2020]

- **107/14. Carrer Sant Pere Més Alt, 25** (2014-2015, direcció d'Òscar Trullàs i Júlia Miquel, ARQUEÒLEGS.CAT).

Els treballs arqueològics realitzats en aquesta finca va permetre documentar les restes de diverses estructures muràries corresponents a l'edificació existent abans de la construcció de l'actual teatre, les quals presenten una cronologia moderna i contemporània (entre el segle XVIII i principis del segle XX). Les estructures, tres murs de fonamentació, mostren l'antiga parcel·lació del solar. La fonamentació dels murs es va fer amb la tècnica de l'encofrat perdut. Al segle XVIII, amb els paraires prenent l'hegemonia a l'entorn de la parròquia de Sant Pere de les Puel·les, el carrer es convertí gradualment en l'epicentre de la fabricació de teixits a la ciutat de Barcelona. Les dimensions de les estructures podrien indicar, doncs, la presència d'un centre fabril en aquest lloc.

- **001/16. Carrer de Trafalgar, 26** (2016-2017, direcció d'Esteve Nadal i Omar Fernández, ACTIUM)

Els treballs efectuats a l'interior de la finca han consistit en el seguiment de nombroses rases i fosses previstes en el projecte d'obra, corresponents al reforçament de la fonamentació de l'edificació i a la nova xarxa de clavegueram. A l'exterior també s'ha dut a terme el control de rebaixos per a la instal·lació d'una estació elèctrica.

Els resultats arqueològics a l'interior de la finca només ha estat la troballa d'un pou de cronologia indeterminada. Pel que fa a l'exterior s'ha pogut identificar un espai de circulació existent entre la façana de l'edificació medieval, que es reaprofitava com a base per a l'edifici actualment dempeus, i un mur de tàpia que es disposa paral·lelament al mur de façana, alhora que s'ha pogut identificar un tram d'una canalització que transcorria paral·lelament a aquests murs. A tall d'hipòtesis, el mur de tàpia podria correspondre a una delimitació d'una zona d'horts situats a l'entorn més proper a la muralla medieval. La presència d'un espai destinat a tasques agropecuàries explicaria l'existència d'una canalització que, atesa les característiques estructurals i els sediments recuperats en la seva excavació, denoten una clara orientació a facilitar la circulació d'aigües netes.

## **Evolució de la finca**

Autor: Jordi Chorén.

A partir de la consulta de la fitxa del cadastre, sabem que la finca actual fou construïda l'any 1951, als terrenys corresponents a la part posterior de les actuals finques de carrer Sant Pere Més Alt 27 i 29, part de l'antic traçat de finca del carrer d'Ortigosa, 12 i un tram del carreró dels Horts d'en Favà que les separava. Aquestes tres àrees van patir una evolució diferenciada al llarg del temps.

A partir de l'observació de cartografia antiga, fitxes de catàlegs i inventaris, així com de la bibliografia existent sobre aquesta zona de la ciutat, es pot establir una cronologia relativa de l'evolució de l'espai que ens ocupa, la qual ens ajudarà a establir les fases ocupacionals de les restes localitzades a la present intervenció, totes elles centrades en època moderna i contemporània.

La finca actual ocupava part de la zona d'horts situats al voltant del Convent de Sant Francesc de Paula, situats entre aquest, el carrer Sant Pere Més Alt i la muralla, que apareixen a la documentació amb la denominació d'Horts d'en Favà o Fabar (entre altres variacions) i que es van anar reduint de dimensions fins a la seva total desaparició al llarg del segle XIX.

El 1589 es trasllada el convent de Sant Francesc de Paula de la zona d'extramurs del Portal Nou a l'interior (a on actualment es situa el Palau de la Música)<sup>5</sup>. Segurament des d'aquest moment (si és que no existia abans), ja es configuri un caminet que travessarà els horts des del convent fins a la muralla, el qual es fossilitzarà en el carreró o passatge dels Horts d'en Favà. El 1835 en relació amb el procés de desamortització, es suprimí la comunitat del convent, el qual fou cremat, mantenint-se l'església del convent com a església parroquial. El seu lloc fou ocupat parcialment per la construcció del Palau de la Música (1905-1908) i finalment va desaparèixer qualsevol resta amb la seva ampliació (1936)

A l'aixecament planimètric "Lever-nivelé de la place de Barcelone", realitzat entre el 1823 i 1827 per l'exèrcit francès, tot i estar centrat en les fortificacions de la ciutat, degut a la proximitat de la muralla, s'hi pot observar la presència del camí de l'Hort d'en Favà envoltat de camps i ja s'intueix la construcció d'edificacions seguint el carrer de Sant Pere Més Alt (veure figura 4).

---

<sup>5</sup> Totes les informacions referents al monestir són extretes de: <https://www.monestirs.cat/monst/bcn/bn02fran.htm>

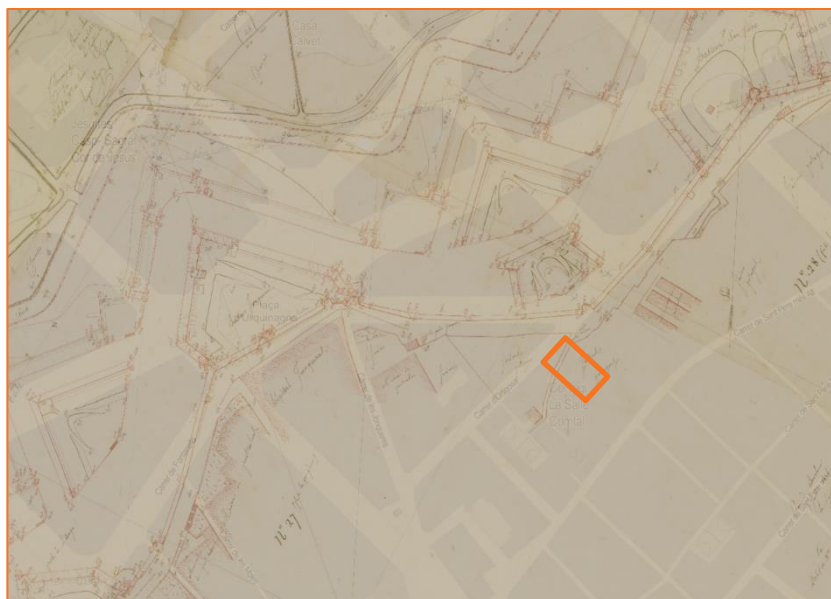


Fig. 4. Superposició del Lever-nivelé (1823-1827) sobre la topografia actual, amb indicació de la finca afectada. Extret de: <http://betaserver.icgc.cat/bcn1827/>

A partir de la observació dels Quarterons Garriga i Roca (1858), es pot constatar com s'havia anat construint edificis seguint la traça del carrer de Sant Pere Més Alt, tot respectant la traça del carreró dels Horts d'en Favà, observant-se que gran part de les construccions són antigues, amb l'excepció de l'edificació de número 27 i dels jardins privats situats a la part posterior de les edificacions, que hi apareixen com de construcció recent per aquell moment (veure figura 5).

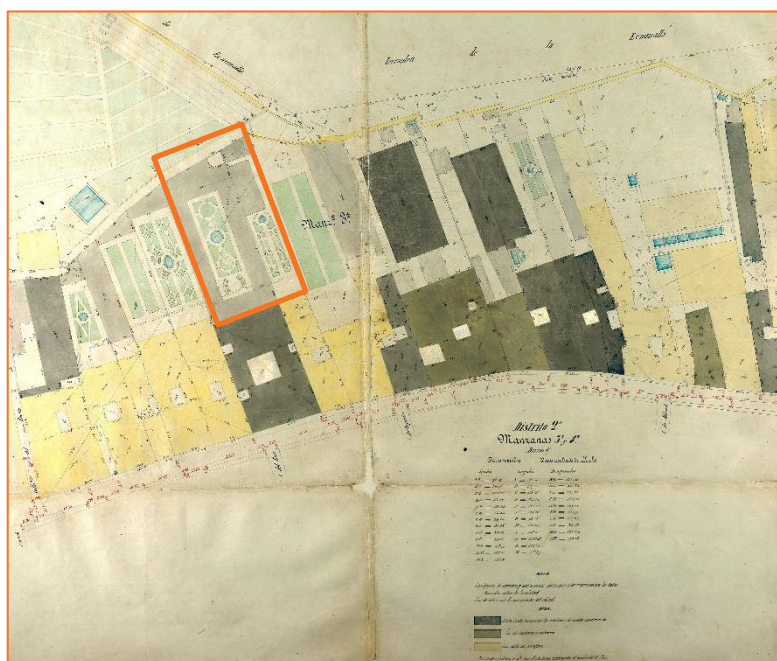


Fig. 5. Quarterons Garriga i Roca, full núm. 40, amb indicació de la finca actual. Arxiu Històric de la Ciutat. Fons de Gràfics.

Tanmateix, a partir del cens realitzat sobre fàbriques i edificis amb activitat industrial entre els segles XVIII i XIX (ARTIGUES, J.; CABALLÉ, F; TATJER, M., 2013, p. 105), sabem que ja des del 1783, la fàbrica Josep Castanyer d'indianes estava situada en dos emplaçaments a Barcelona: un d'estampats en el carrer de Sant Pere Més Alt 27 i un altre de teixits en el carrer Tantarantana, convertint-se ràpidament en una de les tres més importants de la ciutat, fins que l'any 1805, en Josep Castanyer va fer enderrocar i reedificar l'antiga casa-fàbrica per construir-hi un palau que també tindria funcions de fàbrica, un dels edificis civils més importants de l'època. Durant anys aquest edifici, que actualment encara existeix, ha estat atribuït erròniament al Palau Dou de l'arquitecte Antoni Celles (figurant així encara a la fitxa de l'inventari de patrimoni arquitectònic amb identificador 1240)<sup>6</sup>

Precisament segons la fitxa del patrimoni arquitectònic de Barcelona (identificador 1240), el 1807 es projectà la construcció d'un edifici residencial amb façana al carrer de Sant Pere Més Alt (actual número 27) i jardins privats a la part posterior (amb límit al carreró dels Horts d'en Favà), que sembla fou obra d'Antoni Celles i Azcona, per als marquesos d'Alòs i de Dou (punt que ja s'indica que es trobava en discussió i que actualment ja s'ha rebut com hem esmentat anteriorment). La construcció de l'edifici es va iniciar entre els anys 1806-1807 (un cop enderrocada la casa-fàbrica Castanyer, quedant interrompuda per l'ocupació napoleònica, i continuant-se entre els anys 1814-1818.

Entorn a aquesta època també es reformaria la part posterior de les finques veïnes del carrer Sant Pere Més Alt 25 i 29, amb la construcció dels jardins privats a la part posterior, respectant com a límit de finca el traçat del carreró, a l'altre costat del qual, encara es mantenen els horts (tal i com es pot observar al Quarteró Garriga i Roca, full 40). Cal mencionar que, segons el mencionat Cens de fàbriques, a la finca del número 25 s'hi ubicà, possiblement a partir de 1857 la Fàbrica Guasch Hermanos (ARTIGUES, J.; CABALLÉ, F; TATJER, M., 2013, p. 104).

El 1854 s'endegà l'enderrocament de les muralles de la ciutat, fet que, a la zona que ens ocupa generà la creació del carrer Trafalgar, el qual segueix la traça de la fortificació. I el 1890 s'obre el carrer d'Ortigosa que comunica la traça de la incipient Via Laietana (en aquell moment, carrer de Bilbao) fins al carrer Trafalgar.

---

<sup>6</sup> <https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/ca/fitxa/1240/--/--/cp/>

Aquest fet possibilità que entre els anys 1904-1911, a l'actual carrer d'Ortigosa 10-12, es construïxin els magatzems de la Companyia Arrendatària del Fòsfor, que el 1927 és adquirida per la fàbrica tèxtil Serra Balet (ARTIGUES, J.; CABALLÉ, F; TATJER, M., 2013, p.93). Aquesta edificació encara es troba parcialment en peu i fou construïda respectant el passatge de l'Hort d'en Favà, i ocupant el tram d'horts que restava en aquest espai (veure figura 6). Cal esmentar que, l'any 1905 es va afegir al projecte constructiu dels magatzems un quiosc d'estil modernista, just al vèrtex del pati, a la cantonada entre el carrer d'Ortigosa i el passatge de l'Hort d'en Favà.

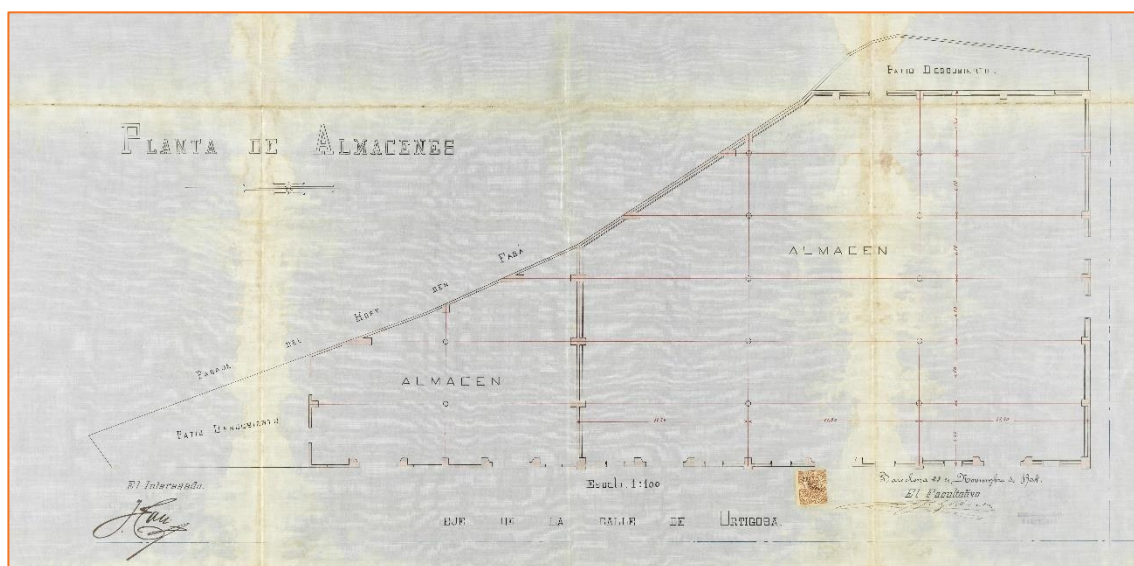


Fig. 6. Plànol del projecte de construcció dels magatzems de la companyia de fòsfor (1904). S'hi observa la distribució en cinc cossos (magatzems) i un pati exterior, seguint la traça del carrer d'Ortigosa i del passatge de l'Hort d'en Favà. Arxiu Històric de la Ciutat. Fons de Gràfics.

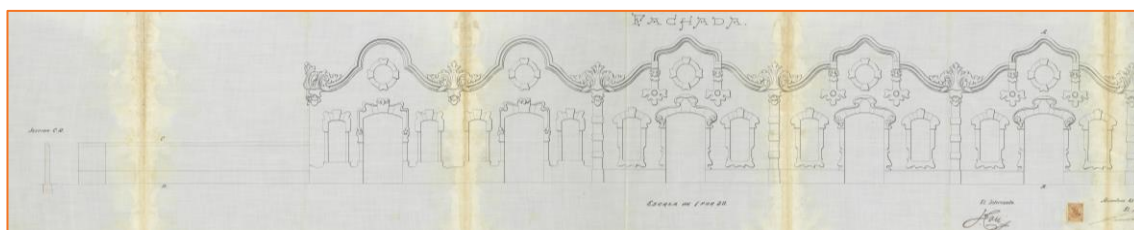


Fig. 7. Alçat de la façana modernista del projecte de construcció dels magatzems de la companyia de fòsfor (1904). S'hi observen els cinc cossos i el mur que delimita el pati exterior a l'esquerra. Arxiu Històric de la Ciutat. Fons de Gràfics.



Segons la informació de la fitxa de patrimoni arquitectònic, sabem que la finca del carrer Sant Pere Més Alt, 27, entre els anys 20 i 30 del segle XX, fou seu de l'*Atheneum Polytecnicum*, una institució docent i cultural d'orientació obrerista. Tot i que no s'hi menciona, segurament s'hagué d'adaptar l'edifici i la zona posterior enjardinada per a aquesta nova funció.

Finalment, l'any 1951, es construeix la finca que ens ocupa (carrer d'Ortigosa 14-16), afectant a l'espai que havien conformat els jardins posteriors de les finques del carrer Sant Pere Més Alt 25 i 27, així com una part de les manufactures Serra Balet, en concret un petit cos i un pati descobert que permetrien construir la façana de l'actual edifici. Com es pot veure, als plànols originals<sup>7</sup> hi figuren cinc cossos i un pati descobert (veure figura 6, 7 i 8) i actualment es conserven només quatre cossos edificats (veure figura 7).



Fig. 8. Comparativa de la façana de la fàbrica Serra i Balet. Esquerra: Fotografia de 1914-1915 amb els cinc cossos visibles, extreta de: <http://www.historiografica.com/>. Dreta: Vista de la façana amb els quatre cossos conservats i al fons la finca que ens ocupa, extreta de la fitxa del patrimoni arquitectònic de la Generalitat de Catalunya.

Així mateix, la construcció de la finca actual també afectà al tram del carreró de l'Hort d'en Favà que les separava. Actualment part del carreró es conserva com a passatge privat a les finques veïnes, mentre el seu inici es pot constatar a la inclinació de la façana de la finca del carrer Trafalgar, 26 (veure figura 9). Des d'un inici aquest nou edifici comptà amb una planta soterrani, que igualà tots tres espais a la mateixa rasant, la qual concorda aproximadament amb la del carrer de Sant Pere Més Alt.

<sup>7</sup> <https://catalegarxiumunicipal.bcn.cat/>

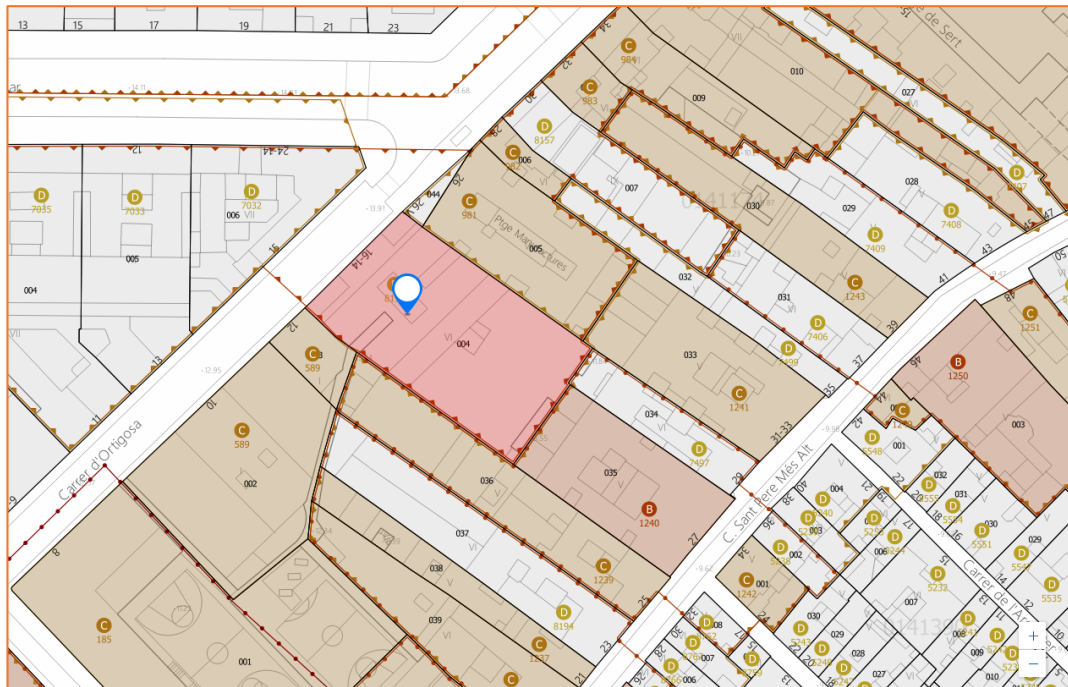


Fig. 9. Plànol del carrer actual amb indicació del patrimoni arquitectònic i la finca que ens ocupa ressaltada. S'hi pot observar la traça fossilitzada del carreró de l'Hort d'en Favà entre les edificacions del costat sud-oest, i l'arrencament del mateix a la façana de la finca veïna del carrer Trafalgar. Extret de: <https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/>

## Metodologia

Degut a les característiques de l'obra, es va dur a terme un control arqueològic de les obres de rebaix del subsòl, per tal de detectar la presència o no de restes arqueològiques, paleontològiques o patrimonials.

La metodologia aplicada ha estat un control del rebaix de les terres dut a terme pel personal de l'obra amb martell pneumàtic i eines manuals. Un cop detectades la presència de restes arqueològiques, a la present intervenció s'han seguit els mètodes arqueològics tradicionals, basats en el registre de les dades a través del model de fitxa proposat per Harris-Carandini. Aquest consisteix en registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UE), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia ABANS s.l., on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides, etc...), del paviment o de l'element negatiu. Les UE s'han numerat correlativament, iniciant la numeració a 1.

Les diferents cales van rebre una numeració correlativa començant des del número 1, segons s'anaven planificant des de direcció d'obra. Malauradament, durant la realització de la intervenció es va anar modificant la quantitat de cales a realitzar, i l'ordre en què s'anaven executant, motiu pel qual no es troben agrupades per zones tal i com es pretenia en un primer moment. Les tres obertures més grans no han rebut un número correlatiu, sinó que s'han enumerat atenent la instal·lació que s'hi anava a construir (escales mecàniques, ascensor i muntacàrregues).

D'altra banda, per tal d'ubicar amb més facilitat les cales realitzades, es va dividir l'espai de la intervenció en tres sectors al voltant del centre de l'edifici a on trobem la rampa i escales d'accés: la sala posterior (Sector 1), l'ala situada al sud (Sector 2) i l'ala situada al nord (Sector 3).

Degut a la distància entre cales, hi ha estructures que s'ha pogut constatar a posteriori que es tractaven del mateix element, però reben diferents numeracions a cada cala. Tot i que s'ha mantingut aquesta numeració, s'ha reflectit aquesta equivalència a les fitxes estratigràfiques.

En paral·lel s'ha portat a terme un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha portat a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant per a les plantes, alçats, i seccions generals l'escala 1:20. La seva digitalització ha estat realitzada en AutoCAD 2016 . A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques (UE) identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic que s'ha guardat en bosses de plàstic identificades amb les sigles del jaciment, el número d'Unitat Estratigràfica i altres referències si s'escauen.

Els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems del Museu d'Història de Barcelona, on s'està duent a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat.

## Desenvolupament dels treballs arqueològics

Els treballs arqueològics de control i excavació, es van desenvolupar a la planta soterrani de l'edifici del carrer d'Ortigosa 14-16, vinculades al projecte de transformació d'aquest espai de treball i magatzem en part d'un nou supermercat.

L'accés es realitza des de la part central de l'edifici, o bé des de les escales existents o bé des d'una rampa d'accés de vehicles, configurant-se a la planta soterrani tres espais, una sala posterior de grans dimensions a la qual s'accedeix directament per la rampa d'accés (Sector 1) i dues ales situades als costats d'aquest nucli central conformat per la rampa i les escales. Al costat nord el Sector 2 i al costat sud el Sector 3. Cal mencionar que estem parlant d'uns espai que, tot i que anteriorment havien tingut algunes compartimentacions (ja enderrocades en el moment d'iniciar els treballs de control arqueològic), bàsicament era tot un espai buit amb pilars que sostenien el forjat de la planta baixa de l'edifici.

Cal mencionar que, en algunes punts abans de l'inici dels treballs de control arqueològic, relacionat amb el desmunt d'envans, ja s'havia fet algun repicat puntual de la pavimentació de ciment que cobreix tot l'espai (UE 3), però un cop notificada l'obra que l'extracció d'aquest paviment també s'havia de fer sota control arqueològic, es van aturar els treballs sense haver-se produït afectacions de tipus arqueològic.

Els rebaixos realitzats es corresponen amb cales, realitzades totes amb mitjans manuals, amb l'ús de martell pneumàtic només quan ha estat necessari aixecar les pavimentacions de formigó o per l'eliminació d'estructures de l'edifici. Es tracta, de tres tipus de rebaixos:

- Cales de reforç estructural de pilars ja existents: obertures d'entorn als 0,50m als costats dels pilars que sostenen el forjat de la planta baixa, amb una fondària d'uns 0,18m, per tal de poder afegir biguetes de reforç. Són les cales 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, i 16.
- Cales per bastir nous pilars estructurals: per tal de reforçar el forjat de la planta baixa, resultava necessària la construcció de nous pilars adossats a les parets de l'edifici o de forma exempta, de (fet que ha fet variar la seva planta), d'aproximadament 1,30m de costat i 1,30m de fondària, tot i que les mides han anat variant segons les necessitats. Són les cales 1-2, 3, 4, 5, 6, 15 i 17.

- Cales per obrir els fossats d'instal·lació de noves infraestructures: es tracta de fossats pels muntacàrregues, ascensor i escales mecàniques. Amb unes dimensions majors que les cales dels pilars, i afectacions de 0,90m, 1,25m i 1m, respectivament. Cal mencionar que la Cala 6 es va veure englobada per la de les Escales mecàniques per un replantejament de l'obra.
- Cala per desmuntar un muntacàrregues existent i poder fer la instal·lació d'un de nou (Cala 8), tot i que el rebaix des de la cota del terra actual assoleix gairebé 2,90m, l'afectació del subsòl fou tan sols de 0,79m.

Tots els murs i pilars de l'edifici actual, datat per cadastre l'any 1951, van resultar ser solidaris i bastits amb pedres de mides diverses sense desbastar i/o amb maó massís, quedant lligat amb ciment, presentant una banqueta constructiva més ample que el traçat aeri, d'ídèntica factura, assentada dins de rases constructives, solidàries també com els propis murs, fet que indica que tota l'estructura actual es va realitzar a l'hora un cop regularitzat el terreny. Tot i que les estructures muràries son solidàries entre elles, es va optar per donar un número diferenciat per poder situar les seves relacions estratigràfiques específiques.

D'altra banda, el paviment actual, UE 3, era format per rajoles de gres, a junta continua, disposades sobre una preparació de ciment, amb un gruix que oscil·lava entre els 8 i 10cm, i s'adossava a tots els murs, envans i pilars dels espais intervinguts.

## Sector 1

Com s'ha esmentat, es tracta de la part posterior de l'espai soterrani de l'edifici, la qual es tracta de la de majors dimensions de tota la planta i s'hi accedeix directament des del carrer d'Ortigosa a través de la rampa de vehicles i permet al seu torn accedir als sectors 2 i 3. Precisament degut a les seves dimensions és a on es troben la major quantitat de rebaixos realitzats.

Es troba limitada al sud pel mur UE 50, que limita amb un celobert que el separa de les finques del carrer de Sant Pere Més Baix 27 i 29, al nord-est pel mur mitger amb la finca de carrer Trafalgar 26, i al sud-oest pel mur UE 23, que separa de la finca de carrer d'Ortigosa 12, mentre que al nord de l'espai hi trobem la zona d'accés.

### Cala Ascensor (C-ASC)

Aquesta cala es va realitzar per poder instal·lar el fossat de maquinàries del nou ascensor, just adossada a l'angle que fan el mur posterior (UE 50, el mur del celobert a l'oest (UE 72), i el mur UE 35 a l'est, assolint els 3,5x3m de costat i 1,20m de fondària.

Cal esmentar que, en iniciar els treballs de control, ja s'havia enderrocat un envà (UE 31) que tancava parcialment tot l'espai de la cala, ja que anava des de la cantonada del celobert (UE 72) durant 4,10m en línia recta i tancava en angle recte vers el mur UE 50. Sembla que hauria tingut el seu accés pel costat oest del seu tram més llarg (on restaven dos encaixos del marc de fusta), donant pas al recambró pavimentat amb panots de ciment, a través d'un esglaó de ciment, ja que es trobava a una cota lleugerament inferior i sembla que hauria servit de zona de rentat fins el moment actual.

Així mateix, mentre a l'espai exterior del recambró es manté la cota i pavimentació general de tot el soterrani (UE 3), a l'interior del recambró hi vam trobar (parcialment repicat) el paviment UE 49, a una cota inferior, segurament per evitar que l'aigua sortís cap a la resta de l'espai.

El mur UE 50 era bastit amb maons massissos lligats amb ciment amb una banqueteta de formigó que s'assentava dins el rebaix constructiu UE 256. Aquesta banqueteta quedava tallada pel negatiu UE 53 de la claveguera UE 52. S'adossava a la cara sud del mur UE 35, essent solidari al mur UE 72. Se li adossava el paviment UE 49. Presentava una orientació de nord-est sud-oest. Aquest mur, igual que la resta de murs perimetrals del soterrani actual, es va bastir en el moment de construcció de l'edifici de 1951, actuant de límit de la finca per aquest costat (veure foto 019-20\_160).

El mur UE 35 era bastit amb pedres de mida mitjana desbastades i maons massissos, quedat tot lligat amb morter de calç de color beix força sorrenc. Presentava una orientació de nord-est a sud-est. En un moment inicial semblava conformar tant sols una mena de contrafort en perpendicular al mur UE 50, com s'observa a altres zones de la intervenció, tanmateix, es va poder constatar que es tractava d'una construcció anterior a les obres de 1951, quedant enderrocada a la part central del soterrani, pel seu rebaix constructiu (UE 256), tot aprofitant parcialment el seu alçat (desconeixem fins a quina alçada donat que no es van repicar les parets (i es troba enrajolat a partir de la cota de pavimentació), essent impossible saber fins a quina alçada fou aprofitat (veure foto 1). Es va tornar a detectar a la Cala 5 (UE 43) i es pot relacionar amb el mur UE 164 de

la Cala 4 (amb el qual possiblement faria cantonada. Presentava una amplada de 0,50m (vist a la part aèria, ja que la Cala Ascensor va emprar de límit la seva cara interna), i 3m de longitud a la Cala Ascensor (més els 1,40m de la Cala 5 i el tram quedaria entremig, com a mínim es conservaria un tram de 2,80m, sumant un total de 7,20m localitzats i continuant fora dels límits de la Cala 5 vers el nord-oest). D'altra banda, a la part conservada al subsòl es va poder constatar la presència d'un arrebossat amb restes de pintura negra que es va realitzar en el seu moment inicial. Durant el procés d'excavació es va poder constatar que es trobava construït dins la rasa UE124, amb el rebliment UE 125, directament practicada al substrat geològic. Se li adossava el mur UE 68, quedant afectat per l'arrasament UE 87 relacionat amb el rebaix del recambró, així com pel rebaix constructiu del soterrani. Cal esmentar que, l'envà UE 31 s'assenta parcialment en les restes del mur UE 35 un cop arrasat. A la seva part aèria actual se li adossava el paviment UE 49 i l'estructura UE 51, mentre a la part soterrada se li adossen les pavimentacions UE 34 i 73. Aquesta estructura es correspondria amb la mitgera que separava els jardins privats situats a la part posterior de les finques del carrer Sant Pere Més Alt 27 i 29. Concretament, de la finca del número 27, la qual segons la documentació recollida, fou construïda entre 1807 i 1818/1823.

Quant a l'envà UE 31, havia tingut un alçat bastit amb maons massissos lligats amb ciment tipus Portland, de 0,25m d'amplada i uns 4m de longitud, el qual conservava 0,40m d'alçada (veure foto 019-20\_147), i aprofitava parcialment les restes del mur arrasat UE 35 per assentar el seu tram curt, mentre que en el tram llarg s'assentava sobre una banqueta bastida dins el rebaix UE 33, amb un abocament de pedres de mides diverses i fragments de maons, lligats amb abundant ciment tipus Portland, amb una amplada de 0,60m i una profunditat de 0,80m (veure foto 2). S'adossava al mur UE 72 del celobert i se li adossaven els paviments UE 3, 27 i 49, així com l'estructura UE 51. La seva rasa constructiva UE 33, afecta a tota l'estratigrafia anterior, generant un espai buit entre les restes anteriors i l'alçat de maons pel costat nord, que fou reblert per l'estrat UE 89, tot cobrint la banqueta. A partir de les relacions estratigràfiques observades i de la tècnica constructiva emprada, es tractaria d'un envà construït un cop ja s'havia aixecat l'edifici actual de 1951, configurant una petita habitació, que en els darrers temps es va condicionar com a zona de rentat industrial.

Com hem comentat, el paviment UE 49 ocupava l'espai del recambró existent entre els murs UE 35, 50, 72 i l'envà UE 31. Era bastit amb panots de ciment de 8cm de gruix, lligats amb ciment tipus Portland (veure foto 019-20\_145). S'adossava als quatre paraments, quedant reformat a tocar del mur UE 50, pel rebaix de construcció (UE 87) de l'estructura de totxanes UE 51, la qual era part d'una reforma posterior per passar un tub de fibrociment a la claveguera UE 52.



Segurament s'hauria assentat sobre la claveguera UE 52, però la reforma UE 51 va impedir poder corroborar-ho. A la resta de l'espai s'assentava directament sobre l'arrasament UE 89, el qual afectava el mur UE 68 i l'estrat UE 54. Es tractaria doncs de la pavimentació feta per l'espai de rentat industrial delimitat per l'envà UE 31 i rebaixat de cota respecte a la resta de la planta soterrani de l'edifici construït el 1951.

L'estructura UE 51 es localitzava des de l'accés situat entre l'envà UE 31 i el mur UE 35, en forma d'esglaó, i resseguint la cara interna del mur UE 50, dins el negatiu UE 87, fins a la cantonada amb el mur UE 72. Era bastida amb totxanes lligades amb ciment tipus Portland i servien per fer un calaix d'obra per deixar passar un tub de fibrociment, el qual anava a desguassar a la claveguera UE 52. A partir de les relacions estratigràfiques observades i dels materials emprats, hem de situar la seva construcció dins alguna de les reformes del soterrani a la segona meitat del segle XX. Degut a la presència del tub de fibrociment, els treballs en aquesta part de la cala es van haver d'aturar uns dies fins que va ser extret pels tècnics especialistes, els quals van haver de desmuntar l'estructura UE 51 sense control arqueològic per les mesures de seguretat requerides. Tanmateix, un cop eliminada, es va poder constatar com es tractava d'una reforma del baixant que connectava amb la claveguera UE 52, que descriurem més endavant.

Estenent-se a l'altre costat de l'envà UE 31, igual que a la resta de tot l'espai del soterrani, com ja hem descrit anteriorment, es trobava el paviment UE 3, el qual s'adossava a l'envà UE 31 i al mur UE 72 (veure foto 019-20\_145). Sota seu es va documentar, igual que a la major part del soterrani, el paviment UE 27.

El paviment UE 27, era bastit amb formigó. S'assentava sobre el paviment UE 32, adossant-se a l'envà UE 31. Per les relacions estratigràfiques observades, així com per la tècnica constructiva emprada, es tractaria d'un paviment previ a l'actual del soterrani de l'edifici de 1951, el qual s'ha pogut documentar a totes les cales.

Un cop aixecat el paviment UE 27, es va documentar un altre paviment (UE 32), que també s'adossava a l'envà UE 31, format per maons sense lligar, disposats a junta correguda, sobre una preparació d'argila vermella (veure foto 019-20\_146). S'assentava sobre el reblert UE 89 del rebaix constructiu UE 33 de l'envà UE 31, així com del reblert UE 71 del negatiu UE 53-70, i de l'arrasament UE 39, el qual afectava el paviment UE 34, el mur UE 35 i, a l'altre costat de l'envà UE 31, també afectava l'estrat UE 54 i al mur UE 68. Per les relacions estratigràfiques observades, així com per la tècnica constructiva emprada, es tractaria del primer paviment en aquesta zona

del soterrani de l'edifici de 1951, assentat sobre el rebaix constructiu que generen aquestes obres (UE 39, el qual es pot assimilar al negatiu UE 152 de les C4 i C15).

Quant a l'estrat UE 89, com ja hem comentat, es tractava del reblert de l'espai existent entre l'estratigrafia seccionada per la rasa UE 33 de l'envà UE 31 i el propi envà, fins a la cota de la preparació del paviment UE 32 (veure foto 019-20\_148). Era format per terra de color marró clar amb restes de morter de calç, poc compactada. No es va poder recuperar cap tipus de material arqueològic durant la seva excavació, tanmateix la podem datar sense problemes a partir de les relacions estratigràfiques en el mateix moment constructiu de l'envà UE 31, a partir de 1951.

L'estrat UE 71 es va identificar només a la meitat oest de l'espai de la cala situat al costat exterior de l'envà UE 31. Era format per runa, amb fragments de maons massissos i morter de calç de color blanc (veure foto 019-20\_157 i 158). Reblia la part superior del negatiu UE 53-70, que en aquest punt afectava l'estrat de runa poc consistent UE 54, per tal d'assentar la claveguera UE 52. L'estrat UE 71 de fet regularitzava la part superior de la claveguera per tal de poder assentar el paviment UE 32. A partir de les seves relacions estratigràfiques, hem de situar la seva formació en relació a les obres de construcció de l'edifici actual de 1951.

Pel que fa a la claveguera UE 52, com hem esmentat anteriorment, havia estat afectada per la construcció de l'estructura UE 51, per tal d'inserir en el seu tram inicial un tub de fibrociment. Es tractava d'un calaix d'obra bastit amb maons massissos lligats amb ciment tipus Portland (veure foto 019-20\_150, 151 i 152). S'iniciava cap a l'angle dels mur UE 35 i 50 i resseguia els murs UE 50 i 72, tot continuant fora dels límits de la cala i travessant el mur UE 68 i l'envà UE 31, dins el rebaix UE 53-70. Presentava una amplada de 0,50m, amb una alçada d'entre 0,50 i 0,60m i un espai buit intern de 0,30m d'amplada i alçada. Per la seva banda, el rebaix UE 53-70 havia afectat parcialment el fonament del mur UE 50 així com el mur UE 68 en el punt que el travessa i l'estratigrafia existent, amb major fondària vers l'oest degut a la inclinació que necessitava la claveguera, la qual es desconeix el punt on desguassaria. Sembla que aquest rebaix i el de construcció de l'envà UE 31 podrien ser simultanis, ja que no es va poder observar que la construcció de la canal tallés l'envà ni que l'envà s'adaptés a una canal preexistent. A partir de les relacions estratigràfiques observades i de la tècnica constructiva emprada, podem situar la seva construcció a les obres de 1951.

En extreure la claveguera UE 52, es va haver d'obrir una mica més el perfil de la cala, apareixent, afectat per l'arrasament UE 39 i pels rebaixos constructius de la claveguera UE 52 (UE 53-70) i del

mur UE 72 de l'edifici (UE 22), el coronament del mur UE 88, el qual presentava característiques idèntiques al UE 35, amb el qual era paral·lel (veure foto 019-20\_186). Tan sols es va poder documentar un petit tram de 0,30m de longitud i 0,14m d'amplada, sense poder documentar la seva alçada. Aquest conformaria el tancament sud-oest d'un espai edificat, en paral·lel al mur UE 35, el qual segons els Quarterons Garriga i Roca (1858), envoltava als jardins de la finca de Sant Pere Més Alt 27, la qual es va construir entre 1807 i 1818/1823.

El mur UE 68 era format per maons massissos lligats amb morter de calç de color blanc-grisós amb desgreixant fi i sorrenc (veure foto 3). Presentava una orientació de nord-est a sud-oest, amb una longitud documentada de 2,90m, una amplada de 0,50m i una alçada conservada d'1m. Estava assentat dins el rebaix constructiu UE 74. Se li adossava l'estrat UE 54 i al seu torn s'adossava al mur UE 35 i possiblement també ho feia amb el mur UE 88 (tot i que en aquest punt no es va poder constatar per quedar fora dels límits de la cala i quedar sota el mur UE 72), quedant afectat per l'arrasament UE 39. Es correspondria amb una reforma de compartimentació de l'edificació anterior a l'actual. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XIX.

Quant al paviment UE 34, aquest es conservava tan sols al costat exterior de l'envà UE 31, afectat per la seva rasa constructiva (UE 33) i la de la claveguera UE 52 (UE 53-70), així com per l'arrasament horitzontal UE 39, i pel negatiu indeterminat UE 75 (reblert per terra solta UE 76). Era bastit amb maons massissos de 29x14x5cm, lligats amb morter de calç de color blanc, i disposats a junta correguda, sobre una preparació del mateix tipus de morter assolint un gruix de 8cm (veure foto 4). S'adossava al mur UE 35 i tot i que no es conservava per l'arrasament UE 39, segurament s'hauria adossat al mur UE 68, assentant-se a l'estrat UE 85. Per les relacions estratigràfiques observades a tota la intervenció, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

El negatiu UE 75 es va identificar parcialment al límit de la cala, afectant al paviment UE 34, amb una planta tendent a rectangular (0,40x0,25m de costat i 0,10m de fondària), quedant reblert per l'estrat conformat per terra de color marró molt solta UE 76 (veure foto 019-20\_180). A partir de les relacions estratigràfiques conegudes, hauríem de relacionar-lo amb el moment de construcció de l'edifici de 1951.

L'estrat UE 85 era format per terra de color marró fosc, força compactat (veure foto 019-20\_167). Presentava una potència de 0,04m, quedant afectat pel rebaix constructiu UE 33 del mur UE 31, adossant-se al mur UE 35 i cobrint a l'estrat UE 54. Era molt similar al nivell UE 93 detectat a la Cala 15 del Sector 2. La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic. A partir de totes les dades recollides durant la intervenció, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

Arribats a aquesta cota, l'estrat UE 54 ja es localitzava a tota la cala, excepte a l'espai existent entre els murs UE 68 i 50, a on la construcció de la claveguera UE 32 va impedir constatar si algun cop hi havia existit una anivellació similar, tot i que l'anàlisi general ens fa pensar que el mur UE 68 actuaria de mur de contenció d'aquest nivell. Es tracta d'un abocament format per runa, de forma similar als detectats a les cales C4, C5, C15, C16 i C-Muntacàrregues, amb fragments de maons i morter de calç, molt solt, que conservava uns 0,50m de potència, quedant afectat a la banda sud de l'envà UE 31 per l'arrasament UE 87. S'adossava als murs UE 35, 68 i 88, tot cobrint al paviment UE 73 i la seva reparació UE 110, i al reblert UE 84 de la rasa UE 74 (veure foto 019-20\_159). La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic. A partir de totes les dades recollides durant la intervenció, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

El negatiu UE 74 es tractava de la rasa constructiva del mur UE 68, la qual s'iniciava afectant el paviment UE 73-110, amb una fondària de 0,50m i una amplada d'1m. Quedava reblerta per l'estrat UE 84, format per argiles de color vermellós amb taques de carbonets, força compactat (veure foto 3). La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic. A partir de les informacions recollides a tota la intervenció, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

Sota l'estrat UE 54 i estenent-se per tota la cala, es va documentar el paviment UE 73, amb la seva possible reparació UE 110. Era bastit amb rajols ceràmics quadrangulars de 0,24m de costat, força desgastats, lligats amb morter de calç de color beix, i disposats a junta partida, sobre una

preparació del mateix tipus de morter (veure foto 3 i 5). Quant a la seva possible reparació (si és que no era així d'origen), presentava uns rajols de 0,26m de costat i en millor estat de conservació, sense poder-se observar cap zona de trencat respecte a UE 73. S'adossava al mur UE 35 i segurament també al mur UE 88, així com al marxapeu UE 111. S'assentava a l'estrat UE 112-121. Estava afectat pels rebaixos constructius UE 33, 53-70, 74 i 256. Per les relacions estratigràfiques observades, hem de situar la seva construcció en relació a l'edificació dels jardins del carrer de Sant Pere Més Alt 27, bastits a partir de 1807, essent amortitzat possiblement a la segona meitat del segle per la reforma interior d'aquest espai. Es pot assimilar per cota al paviment UE 100 de la Cala 4 del Sector 2. Durant la seva excavació es va poder recuperar fragments ceràmics datables entre els segles XVIII i XIX, tanmateix, a partir de les informacions recollides durant tota la intervenció més la informació documental disponible, es correspondria amb la pavimentació de l'edificació perimetral dels jardins particulars de la finca de carrer Sant Pere Més Alt 27, bastida entre els anys 1807 i 1818/1823, que es pot observar als Quarterons de Garriga i Roca (1858).

Quant al marxapeu UE 111, es va poder detectar just al límit de l'angle sud de la cala, mig cobert per la capa de formigó del fonament del mur UE 50 (afectat per la construcció de la claveguera UE 52) i la construcció del mur UE 72. Era format per dues pedres desbastades i assentades sobre una preparació de morter de calç de color blanc (veure foto 5 i 6). Donada la seva ubicació, només es va poder documentar un tram de 0,80m de longitud i 0,12m d'amplada (les pedres mesuraven 0,50m i 0,30m de longitud). Segurament s'adossaria al mur UE 88 (no es va poder observar per quedar sota el mur UE 72), essent probable que en aquest punt hi hagués alguna porta que servís per accedir a l'espai delimitat pels murs UE 35 i 88. Se li adossava el paviment UE 73-110, sobresortint de la cota del mateix 0,20m, a mode d'esglaó, per salvar el desnivell amb una zona exterior més elevada. Cal mencionar que presenta la mateixa factura que el marxapeu de la porta del mur UE 164 (C4). A partir de les relacions estratigràfiques observades, hem de situar la seva construcció en relació a l'edificació dels jardins del carrer de Sant Pere Més Alt 27, bastits a partir de 1807, essent amortitzat possiblement a la primera meitat del segle XX per la reforma interior d'aquest espai.

Un cop extreta la pavimentació UE 73-110, es va poder documentar els estrats UE 112-121, els quals haurien funcionat a mode de preparació.

L'estrat UE 112 era format per runa formada per fragments de maons massissos, morter de calç i alguna pedra sense treballar, poc compactada (veure foto 019-20\_166). Presentava una potència

de 0,20m. Es va poder documentar a l'espai situat entre la rasa del mur UE 68, que el seccionava, fins al tall de l'excavació, quedant afectat també pels rebaixos constructius UE 33 i 53-70. La seva excavació no va aportar cap tipus de materials arqueològics, tanmateix, a partir de les relacions estratigràfiques conegudes, es pot situar la seva construcció en un primer moment de les edificacions entorn als jardins privats de la finca de 1807-1818/23 del carrer de Sant Pere Més Alt 27.

Quan a l'estrat UE 121, era format per terra de color marró, poc compactada. Presentava una potència de 0,08-0,10m. Es va poder documentar a l'espai situat entre la rasa del mur UE 68, i la UE 256 del mur UE 50. La seva excavació no va aportar cap tipus de materials arqueològics, tanmateix, a partir de les relacions estratigràfiques conegudes, es pot situar la seva construcció en un primer moment de les edificacions entorn als jardins privats de la finca de 1807-1818/23 del carrer de Sant Pere Més Alt 27.

Sota d'aquests dos estrats es va poder documentar un petit nivell de morter calç (UE 120) la rasa constructiva del mur UE 35 (UE 124) i l'arrasament horitzontal UE 133, el qual afectava les argiles de formació natural UE 126, les quals també quedaven afectades per un seguit de negatius practicats en elles (UE 114, 116, 119, 122, 127, 130, 131), relacionables amb el moment constructiu de l'edificació de 1807-1818/23.

La UE 120 es correspon amb una petita taca de morter de calç, que sembla aparèixer en paral·lel al traçat del mur UE 88, amb uns 2-5cm de potència, la qual podria estar relacionada amb el procés de construcció de dit mur.

La rasa UE 124 quedava afectada pels rebaixos constructius UE 33 i 74, presentant una amplada de 0,08-0,10m, tot resseguint la cara interna del mur UE 35, amb una potència de més de 0,20m (veure foto 7; 019-20\_181). Afectava a les argiles naturals UE 126, així com als negatius UE 114 i 127, amb els seus respectius rebliments. Era reblerta per l'estrat UE 125, format per argila amb matriu sorrenca marró vermellova. La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic, però es relaciona amb el moment de construcció de les edificacions entorn als jardins privats de la finca de 1807-1818/23 del carrer de Sant Pere Més Alt 27.

El negatiu UE 114, presentava una planta tendent a ovalada afectant al substrat geològic UE 126 (veure foto 7; 019-20\_168). Tenia unes dimensions de 0,40x0,30m, amb una potència de 0,14m, tot continuant fora del límit de la cala i possiblement seccionada pel rebaix constructiu del mur UE

35 (UE 124). El seu rebliment UE 115, era format per argila de color marró, poc compactada (veure foto 7). La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic. Desconeixem la funcionalitat d'aquest negatiu, podent-se relacionar amb el moment de transformació d'aquest espai entorn al 1807.

El negatiu UE 116, presentava una planta irregular, tendent a rectangular i parcialment en línia amb el negatiu UE 119, afectant al substrat geològic UE 126 (veure foto 7; 019-20\_170). Tenia unes dimensions de 0,44x0,26-0,28m, amb una potència de 0,10m. El seu rebliment UE 117, era format per terra argilosa de color marró. Quedaven seccionats per la rasa UE 74. La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic. Desconeixem la funcionalitat d'aquest negatiu, podent-se relacionar amb el moment de transformació d'aquest espai entorn al moment de construcció de la finca de 1807-1818/23.

El negatiu UE 119, presentava una planta rectangular amb els angles arrodonits i parcialment en línia amb el negatiu UE 116, afectant al substrat geològic UE 126 (veure foto 7; 019-20\_171). Tenia unes dimensions de 0,90x0,40m, amb una potència de 0,12m. El seu rebliment UE 118, era format per terra de color marró fosc, amb restes de maons massissos i petits fragments de morter calç (veure foto 019-20\_172). La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic. Donat que al seu fons hi havia adherida una fina capa de morter de calç de color blanc, considerem que es podria tractar d'una pastera relacionada amb el moment de construcció de la finca de 1807-1818/23.

El negatiu UE 122, presentava una planta rectangular, afectant al substrat geològic UE 126 (veure foto 7; 019-20\_178). Es va poder documentar parcialment amb unes dimensions de 0,96x0,22m, amb una potència de 0,14m, quedant afectat pel rebaix constructiu UE 256 del mur UE 50. El seu rebliment UE 123, era format per morter de calç de color beix i fragments de maons massissos. La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic. Donades les seves característiques, molt similars a les del negatiu UE 145 de la Cala 5, considerem que es podria tractar d'una pastera relacionada amb el moment de construcció de la finca de 1807-1818/23.

El negatiu UE 127, presentava una planta irregular, afectant al substrat geològic UE 126 i seccionat pels rebaixos constructius UE 74 i 124 (veure foto 7; 019-20\_173). Tenia unes dimensions de 0,30x0,20m, amb una potència de 0,16m. El seu rebliment UE 128, era format per argila de color marró, amb algun fragment de maó massís i de morter de calç (veure foto 019-20\_174). La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic. Desconeixem la funcionalitat

d'aquest negatiu, podent-se relacionar amb el moment de transformació d'aquest espai entorn al moment de construcció de la finca de 1807-1818/23.

El negatiu UE 130, presentava una planta tendent a quadrangular, afectant al substrat geològic UE 126 (veure foto 7; 019-20\_175). Era afectada pels rebaixos constructius UE 53 i 74, quedant cobert per la UE 120. Tenia unes dimensions de 0,40x0,36m, amb una potència de 0,11m. El seu rebliment UE 129, era format per terra argilosa de color marró, que cobria dos rajols quadrangulars superposats al seu fons (veure foto 019-20\_176). La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic. La seva disposició en paral·lel al mur UE 88 i el fet de presentar unes característiques similars a les de negatiu UE 147 documentat a la Cala 5, ens fan pensar que possiblement es tracti de les restes dels forats de bastida per aixecar l'edifici anterior a l'actual, bastit a partir de 1807-1818/23.

El negatiu UE 131, presentava una planta ovalada afectant al substrat geològic UE 126 (veure foto 7; 019-20\_177). Tenia unes dimensions de 0,30x0,14m, amb una potència de 0,10m. El seu rebliment UE 132, era format per argiles de color vermellós. La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic. Desconeixem la funcionalitat d'aquest negatiu, podent-se relacionar amb el moment de transformació d'aquest espai entorn al moment de construcció de la finca de 1807-1818/23.

Quant a l'arrasament UE 133, tot i que en aquesta cala sembla tractar-se d'un rebaix horitzontal que afectaria les argiles naturals UE 126, donat que a l'altre costat del mur UE 88 (Cala 7), així com a les cales C6-CEscales, el substrat geològic apareixia a una cota molt superior, creiem que ens trobaríem amb un rebaix constructiu del terreny destinat a encaixar l'edificació perimetral dels jardins de la finca de 1807-1818/23, a un nivell inferior. Seria igualable al negatiu UE 81 de la C5.

Finalment, el nivell UE 126 és assimilable a l'estrat UE 8 detectat a altres cales, essent format per argiles molt netes i compactades de color vermellós, conformant el substrat geològic de la zona.

#### Cala Escales (C-ESC)-C6

Aquestes dues cales es van fer en moments diferents. Inicialment, es va obrir la C6, per assentar un nou pilar de reforç, alineada amb la C5, situada més a l'est, amb unes dimensions d'1,30x1,40 i 1m de fondària. Tanmateix, en replantejar el projecte, aquesta cala quedava parcialment



englobada dins la cantonada nord del fossat de les escales mecàniques. Així, tot i que la documentació fotogràfica es va realitzar de forma fragmentada, creiem que és més entenedor unificar els dos espais a nivell descriptiu.

Quant al fossat de les escales pròpiament dit, aquest assolí unes dimensions de 3,5x4,34m i també un metre de profunditat.

La seriació estratigràfica de la cala s'inicia amb els paviments UE 3 (que aquí inicialment va rebre la denominació d'UE 46 perquè les rajoles eren de color negre en comptes de beix, però en realitat es tractaria de la mateixa pavimentació) i UE 27 de l'edifici de 1951, identificats a tot el Sector 1.

Un cop aixecat el paviment UE 27, es va poder documentar la presència de les clavegueres UE 204 i 216, així com l'arrasament horitzontal UE 44-220 relacionat amb la construcció de l'edifici actual, afectant al paviment UE 45, l'estructura UE 215 i el reblert UE 199.

La claveguera UE 204 es tracta d'un calaix d'obra bastit amb maons (14x29x5cm), lligats amb ciment tipus Portland (veure foto 8). Presentava una orientació de sud-oest a nord-est. Es va poder documentar un tram de 4,34m de longitud travessant l'espai previst pel fossat d'escales, amb una amplada de 0,64m i una alçada de 0,64m, continuant fora dels límits de la intervenció. Estava construït dins la rasa UE 203. Pel seu costat sud-oest hi desguassava la canal UE 216, amb la qual era solidària. Dins la rasa es trobava coberta per l'estrat UE 198, format per argila de color vermellós, barrejada amb runa del segle XX, amb una potència d'uns 0,25m. Aquest servei encara es trobava en ús i pels materials emprats així com per les relacions observades, s'ha de situar la seva construcció amb la resta del soterrani actual, el 1951.

La claveguera UE 216 era solidària amb l'anterior i presentava idèntiques característiques constructives (veure foto 8). Presentava una orientació de nord-oest a sud-est, desguassant a la UE 204 per l'extrem sud-oest del tram localitzat dins la cala. Es va poder documentar un tram de 2,5m de longitud, amb una amplada de 0,50m i una alçada màxima de 0,30m, continuant fora dels límits de la intervenció. Estava construït dins la rasa UE 217. Dins la rasa es trobava coberta per l'estrat UE 198, format per argila de color vermellós, barrejada amb runa del segle XX, amb una potència d'uns 0,25m. Aquest servei encara es trobava en ús i pels materials emprats així com per les relacions observades, s'ha de situar la seva construcció amb la resta del soterrani actual, el 1951.

La UE 45 es tractava de les restes d'un paviment del qual es conservava algun fragment de maó enganxat a la preparació de morter de calç. Per les marques deixades, havia estat de maons quadrats (29cm de costat), lligats amb el mateix morter de calç de color beix de granulometria fina, amb un gruix conservat de 4cm. Fou molt afectat per l'arrasament UE 44-220, així com per les rases del sistema de clavegueram, les quals afecten a tota l'estratigrafia de l'àmbit intervingut. Aquest paviment s'havia adossat a les cares externes de l'estructura UE 215, molt afectada també per l'arrasament posterior, així com per dos petits forats, UE 201 i 208. A partir de les dades recollides, hem de situar aquest paviment en relació a la darrera fase dels jardins interiors de la finca del carrer de Sant Pere Més Alt 27, edificada a partir de 1807, la qual situem cap a la primera meitat del segle XX.

Travessant de sud-est a nord-oest la el fossat de les escales pels seu terç més oriental, es va identificar l'estructura UE 215, continuant fora dels límits de la intervenció i quedant a uns 15cm del límit de la Cala 6. La UE 215 era conformada per dues alineacions de maons disposats de cantell i separats per un espai de 0,80m d'amplada, el qual era reblert per l'estrat UE 199.

Com hem dit, l'estructura UE 215 era conformada per dues alineacions de maons massissos rectangulars, disposats de cantell i lligats amb morters de calç de color groguenc (veure foto 9), versemblantment només hauria tingut una filada, a la qual se li adossava per l'exterior el paviment UE 45, assentant-se sobre un encaix d'un negatiu longitudinal (UE 212). Els maons eren de color grisós i estaven seccionats per l'arrasament UE 44-220, podent-se documentar tant sols 8cm dels 16cm que devien haver tingut. Al llarg del seu traçat de 3,5m de longitud, es van poder documentar les restes de 4 ganxos de ferro que els haurien ajudat a mantenir-se drets.

Pel que respecta a l'estrat UE 199 que rebleix l'espai situat entre les dues alineacions de la UE 215, era format per morter de calç de color beix (veure foto 9), de 7cm de potència. En excavar-lo, es va poder observar que es tractava d'un reblert per assentar un paviment o un enllosat a sobre (que aniria encaixat entre les dues alineacions de la UE 215), cobrint la volta d'una conducció d'aigües de grans dimensions (UE 211), que s'assentava dins la mateixa rasa UE 212. Al costat nord a on aquest rebliment i l'estructura UE 215 quedaven seccionats per la construcció de la claveguera UE 204, ambdós elements s'interrompien, per la presència d'un negatiu, UE 206.

El forat UE 206 presentava una planta rectangular, de 0,80x0,50m de costat i 0,34m de profunditat (veure foto 9). Quedava reblert per l'estrat UE 205, el qual era format per runa d'època contemporània poc compactada. Un cop buidat, es va poder constatar que sota el nivell de morter

UE 199 hi transcorria una canal, i que, just en aquest punt, hi desguassaven per cada costats sengles canals. Per aquest motiu, pensem que es tractaria del resultat d'extreure la tapadora del registre d'aquest encreuament de canals, en el moment en què es construeix l'edifici actual de 1951, o potser en el moment en què és travessada per construir la claveguera actual.

D'aquesta manera, les UE 199 i 215, anirien relacionades amb una reforma de la UE 211, associada amb la pavimentació UE 45, tractant-se amb tota probabilitat amb el darrer arranjamant de la part posterior de la finca del carrer Sant Pere Més Alt 27, que situem cap a la primera meitat del segle XX, i que segurament es va mantenir fins el moment de construcció de l'edifici actual de 1951.

El forat UE 201 (veure foto 9) presentava una planta tendent a rectangular, d'uns 0,30x0,40m i una fondària de 0,54m, quedant reblert per l'estrat UE 202, format per terra de color marró fosc amb restes de morter de calç, poc compactada, amb un maó disposat verticalment a la seva part superior. Possiblement es tracti d'un forat per encaixar algun suport en el moment de construcció de l'edifici actual de 1951.

Quant al negatiu UE 208, es localitza prop de l'angle est del fossat de les escales, parcialment afectat per la rasa de la claveguera UE 204 (UE 203), amb uns 0,28m de diàmetre i 0,22m de fondària (veure foto 9). Era reblert per l'estrat UE 209, format per terra de color marró fosc, solta i sorrenca. Possiblement es tracti d'un forat per encaixar algun suport en el moment de construcció de l'edifici actual de 1951.

Sota les restes del paviment UE 45, es va poder documentar el paviment de rajols UE 47-200, format per maons rectangulars disposats a junta partida, amb una disposició perpendicular a la canal UE 211, quedant lligats amb morter de calç de color beix de granulometria fina (veure foto 10 i 11), estenent-se per tot l'espai intervingut de les dues cales amb uns 7cm de gruix. Es va poder observar com aquest paviment es va construir cobrint, com a mínim parcialment, la volta de la canal UE 211 i totalment les altres dues, i quedava seccionat per les rases del clavegueram encara en funcionament, així com pels dos petits forats, UE 201 i 208, l'espoli de la tapadora del registre UE 206 ja descrits i també per un altre negatiu, UE 218. Els maons de l'estructura UE 215 s'assentaven sobre seu, segurament en el moment de construir la reforma de la pavimentació UE 45, però no podem assegurar si l'espai ocupat per la UE 199 va presentar una continuació d'aquest paviment o no, degut precisament a la reforma posterior. Ens trobaríem per tant, amb

una pavimentació relacionada amb els jardins de la part posterior de la finca de Sant Pere Més Alt, 27, la qual, a partir de les dades conegudes, situem cap a la primera meitat del segle XX.

Al centre del límit oest de la Cala Escalles, es va poder identificar un carreu de pedra de Montjuïc (UE 238) de planta quadrangular (40cm de costat), treballada amb una canal arrodonida que desguassava cap a la seva cara oest, quedant la seva superfície plana a la mateixa cota del paviment UE 47-200 (veure foto 10 i 11; 019-20\_204 a 206), el qual se li adossava pels dos laterals, havent-se perdut a la seva part frontal per acció del negatiu UE 218. A partir de les dades obtingudes, podria haver-se tractat d'un embornal per recollir les aigües pluvials cap a la claveguera que sorgeix sota seu (UE 213), i que va a desguassar a la UE 211. Tal i com es va poder documentar, aquesta pedra descansava sobre un basament fet amb maons lligats amb un morter de calç de color blanquinós-beix, de desgriquant petit, que continuava fora de la cala, mesurant 0,80m de costat i uns 0,25m d'alçada amb la pedra inclosa, quedant encaixat a l'encofrat perdut dins el negatiu UE 239, coetani a la claveguera UE 213 (UE 242), el qual descrivim amb detall més endavant. Dins la mateixa intervenció tenim un element pràcticament idèntic aquest a la Cala 3. A partir de les dades recollides, es tractaria d'un embornal per recollir les aigües pluvials vers a la canal UE 213, situada a una cota inferior, a partir de les reformes que situem cap a la primera meitat del segle XX.

El negatiu UE 218, com hem dit es situa davant l'encaix de la pedra treballada de la UE 238, assolint una forma rectangular, a sobre del traçat de la canal UE 213. Mesurava 0,60x0,25m de costat i uns 0,20m de potència. Aquest negatiu podria ser resultat de l'enfonsament de part de la canal UE 213, o bé de l'extracció d'una possible la tapadora o reixa de registre que aniria davant del possible embornal UE 238, afectant al paviment UE 47-200 i a la volta de la canal UE 213. Aquesta perforació havia quedat reblerta per l'estrat UE 219, format per runa poc compactada (veure foto 10; 019-20\_188). Donat que, tot i que no es conservava en aquest punt, tot sembla indicar que hauria estat coberta per la pavimentació UE 45, hauríem de situar aquest espoli o trencat en el moment de repavimentació dels jardins, també dins les reformes de la primera meitat del segle XX.

Un cop aixecat el paviment UE 47-200, es va poder delimitar el traçat de les canals UE 213 i 226, solidàries amb la ja coneguda UE 211. Aquest conjunt de canals conforma una aspa que divideix l'espai de la intervenció en quatre quadrants, detectant-se a cadascun una sèrie d'estrats de poca potència (entorn als 2-4cm) i que es van interrelacionant, apareixent en un o diversos quadrants (UE 57, 77, 221, 222, 223, 224, 225, 228, 229, 230, 233, 234 i 235), els quals s'ha pogut constatar que

es tracten d'anivellacions que es van anar realitzant, possiblement per la circulació dels treballadors en el moment constructiu, durant el procés de construcció de les canals, amb les seves rases ja reblertes.

El seguit de capes detectades (UE 57, 77, 221, 222, 223, 224, 225, 228, 229, 230, 233, 234 i 235), presentaven uns patrons similars, amb petites diferències entre elles que van motivar la seva individualització durant el procés d'excavació. Així, unes eren formades per terra de color marró fosc sorrenca (UE 57, 221, 222, 223, 224, 228, 233 i 235) i altres per argiles de coloració vermellós (UE 77 i 234), amb major o menor presència de restes de morter de calç (les UE 225, 229 i 230 directament eren només una fina capa de morter de calç de color blanc) a la seva superfície o barrejades al seu interior, i molt poca potència, presentant una pendent vers les clavegueres, tot reblint i regularitzant l'espai. Aquestes capes s'anaven cobrint o adossant les unes a les altres a cada quadrant, apareixent en un o diversos quadrants, però mentre les UE 77, 221, 222, 225 i 229, es va poder confirmar que s'adossaven a les parets de les canals, parcialment aixecades per sobre de la rasa de construcció, les UE 221 i 222 cobrien directament els rebliments de les rases de les canals UE 211, 213 i 226, mentre que la UE 228 es va abocar un cop cobert el rebliment de la rasa i abans de construir la coberta de la canal UE 211, la qual s'hi assentava. Per la seva banda, la UE 224 reblia la rasa UE 214 de la canal UE 213, continuant fora dels seus límits i anivellant l'espai sota les capes UE 221 i 225, mentre les rases UE 212 i 227 de les altres dues canals (UE 211 i 226 respectivament), presentaven el seu reblert dins la rasa (UE 223 i 235), sense sortir dels límits, però coberts per gran part de les altres capes (UE 77, 222, 224, 233 i fins i tot 234, segons el tram). En resum, tot aquest conjunt de capes estarien regularitzant tot un espai rebaixat per l'arrasament horitzontal UE 86, permetent obtenir l'alçada necessària per mantenir les pendents de les canalitzacions, tot augmentant la cota de circulació resultant dels rebaixos previs (veure foto 12).

De tot aquest seguit de capes, només van aportar alguns fragments de materials ceràmics les UE 57 i 77 (ceràmica moderna- contemporània indeterminada) i la UE 224 (majòlica lligur de 1575-1625; pisa policroma del segle XVII i altres materials, també datables al segle XVII o segle XVI), que possiblement es corresponguin amb la remoció dels nivells previs a la construcció dels jardins.

L'estructura UE 211, parcialment descrita amb anterioritat, era un calaix d'obra bastit amb maons (14x29x5cm), lligats amb morter de calç de color blanc (veure foto 12). Presentava una orientació de sud-est a nord-oest. Dels 3,5m de longitud que hauria tingut dins la cala, es conservaven tant sols 2,5m per acció dels rebaixos posteriors, tot continuant fora dels límits de la intervenció,

passant a uns 0,15m del límit de la cala 6. Presentava una amplada externa d'uns 0,70m, mentre que el canal interior feia uns 0,31m d'amplada i 0,46m de fondària màxima. El seu traçat era pràcticament pla, motiu pel qual desconeixem cap a quin cantó anava a desguassar, tot i que segurament conduïa l'aigua cap a les basses del centre del jardí, situades vers el nord-oest. Estava assentada dins la rasa UE 212 la qual era reblerta per l'estrat de terra de color marró fosc amb restes de morter de calç UE 223 (ja mencionada anteriorment), d'uns 0,20m de potència. Li desguassaven les canals UE 213 i 226, amb les quals era solidària. A la seva coberta se li assentava l'anivellació de morter UE 199, delimitada per les dues rengleres paral·leles de maons de l'estructura UE 215, fet que indica una possible cuneta de recepció d'aigües del paviment UE 47-200, que es recolliria a la reixa que cobriria l'encreuament de canals, desapareguda per l'acció del negatiu UE 206. Cal mencionar que, tant al llit com a l'interior de les parets es va poder observar la presència de concrecions calcàries. A partir de les dades obtingudes, es tractaria d'una canalització de recollida d'aigües pluvials, bastida cap a la primera meitat del segle XX.

Quant a la canal UE 213 es tracta d'un calaix d'obra bastit amb maons (14x29x5cm), lligats amb morter de calç de color blanc (veure foto 12). Presentava una orientació de sud-oest a nord-est. Tenia una longitud de 2,50m de longitud entre el seu inici a l'embornal UE 238 i el creuament amb la canal UE 211. Presentava una amplada externa d'entre 0,80-1m, mentre que el canal interior feia uns 0,50m d'amplada i 0,30m de fondària a la part més elevada i uns 0,37m a la part més baixa, seguint la inclinació vers la canal UE 211. Estava assentada dins la rasa UE 214, la qual com hem dit era reblerta per la capa de terra marró fosc amb restes de material constructiu UE 224, que també continuava anivellant parcialment l'espai. Desguassava a la canal UE 211 amb la qual era solidària. A la seva coberta se li assentava el paviment UE 47-200. A partir de les dades obtingudes, es tractaria d'una canalització de recollida d'aigües pluvials, bastida cap a la primera meitat del segle XX.

Pel que fa a la canal UE 226 es tracta d'un calaix d'obra bastit amb maons (14x29x5cm), lligats amb morter de calç de color blanc (veure foto 12). Presentava una orientació d'est a sud-oest. Es va poder documentar una longitud d'1,50m, fins al creuament amb la canal UE 211, tot continuant fora del límit de la cala. Presentava una amplada externa d'entre 0,80m, mentre que el canal interior feia uns 0,50m d'amplada i 0,28m d'alt, seguint la inclinació vers la canal UE 211. Estava assentada dins la rasa UE 227, la qual com hem dit era reblerta per la capa de terra marró fosc sorrenca UE 234. Desguassava a la canal UE 211 amb la qual era solidària. A la seva coberta se li assentava el paviment UE 47-200. A partir de les dades obtingudes, es tractaria d'una canalització de recollida d'aigües pluvials, bastida cap a la primera meitat del segle XX.

Sota la canal UE 213 i un cop extretes les capes d'anivellació de l'espai UE 221, 224 i 225, es va poder constatar que la pedra de l'embornal UE 238 en realitat s'assentava sobre un basament constructiu (UE 242), segurament per assegurar l'estabilitat i evitar filtracions en aquest punt. Aquest basament UE 242 presentava una planta tendent a quadrangular de 0,80m de costat (donat que continuava fora de la cala, només vam poder documentar una amplada de 0,50m, però donat que sembla servir per assentar l'embornal, i per comparativa amb les restes de la Cala 3, creiem que hauria de ser quadrangular). Era bastit amb maons massissos disposats plans a la seva part superior (a on continua la pedra UE 238 i s'assentaria l'inici de la canal UE 213), i a partir dels 0,40m de potència, apareixen pedres de mida petita i mitjana sense desbastar, tot lligat amb abundant morter de calç de color blanquinós de gran duresa (veure foto 019-20\_224 i 225). Estava construït a l'encofrat perdut, assentant-se dins el rebaix constructiu UE 239, amb una potència de 0,60m. A partir de les dades obtingudes, es tractaria del basament d'un embornal per la canalització de recollida d'aigües pluvials, bastida cap a la primera meitat del segle XX, del qual en tenim un paral·lel a la Cala 3.

Un cop excavades les capes d'anivellació i reblliment constructiu UE 57, 77, 221, 222, 223, 224, 225, 228, 229, 230, 233, 234 i 235, i eliminades les canalitzacions UE 211, 213 i 226, es va poder documentar un arrasament horitzontal (UE 86), el qual afectava a les estructures UE 60-237, 244 i 236, així com al negatiu UE 245, l'estrat UE 62-231 i a les argiles geològiques UE 66.

L'estructura UE 236 es tracta d'un basament de planta tendent a circular que ocupa quasi tota la meitat sud-est de la Cala Escalles, afectada per l'arrasament UE 86 i per les rases UE 212, 214 i 227 de les canals de recollida d'aigües pluvials, així com per les rases UE 203 i 217 del clavegueram actual (veure foto 13 i 14). Dins l'espai intervingut es va poder documentar una amplada de 1,6mx2,8m, amb una potència superior als 0,60m. Era bastit a l'encofrat perdut dins el rebaix UE 240, practicat a les argiles naturals UE 66. Presentava una primera capa d'uns 0,40m realitzada amb pedres sense treballar de mides diverses i maons massissos, mentre que a partir d'aquest punt i fins a la cota d'afectació de la intervenció, el nucli del basament era format per maons disposats radialment de cantó, quedant rematats els límits encara amb pedres, quedant tot lligat amb el mateix morter de calç de color beix amb força desgreixant de mida petita, molt compacte i de gran duresa. Es desconeix la potència total d'aquesta fonamentació, tanmateix, per la superposició de la topografia actual amb la planimetria dels Quarterons Garriga i Roca (1858), es correspondria amb la fonamentació d'una estructura circular, que possiblement hauria servit per establir una petita plataforma circular, de la qual sorgien dues escales seguint el seu

perímetre, comunicant-la amb la cota de la resta de la finca. Des de l'espai situat entre les dues escales, sorgiria el camí principal dels jardins de la finca construïda entre 1807 i 1818/23. Tot sembla indicar que aquesta estructura fou eliminada en una reforma posterior de l'espai, cap a la primera meitat del segle XX.

Pel que fa a l'estructura UE 60-237, es va documentar inicialment al límit sud-est de la Cala 6 i després es va poder determinar la seva continuació a la Cala Escales, seccionada per la rasa de la canal UE 211 i molt afectada per l'arrasament UE 86. Es tracta d'un element bastit amb maons massissos disposats plans un al costat de l'altre i lligats amb morter de calç de color blanquinós (inicialment diferenciats com a UE 60) que pel costat sud-oest presenta una capa (UE 237) de morter de calç de color blanc amb un to més beix que lliga pedres petites sense desbastar (veure foto 14). Presentava una orientació de sud-oest a nord-est, quedant dividida per la construcció de la canal UE 211 en dos trams d'1,40m i de 2,36m de longitud, motiu pel qual originalment hauria mesurat 4,76m en el tram obert, tot continuant fora dels límits de la intervenció. El llit de maons presenta una amplada de 0,30m, mentre que el reforç de morter arriba als 0,74m d'amplada, amb un gruix conservat de 0,14m. Estava construït a l'encofrat perdut, assentant-se dins el rebaix constructiu UE 61, que afecta els estrats UE 62-231 i les argiles geològiques UE 66. Al seu extrem est queda afectat per la construcció del basament UE 242 de l'embornal UE 238, a l'altre costat del qual, perpendicularment a 60-237, es detectà una capa de calç pràcticament idèntica (UE 244). El fet que coincideixi amb l'alineació del límit de parterres dels jardins que s'observen als Quarterons Garriga i Roca (1858), ens fa pensar que es tracti del seu element delimitador, amb una capa aïllant de calç pel costat exterior per evitar que en regar els jardins l'aigua enfangués els vials de circulació, possiblement de terra compactada. Igual que la UE 236, fou eliminada per les reformes realitzades cap a la primera meitat del segle XX.

Quant a l'estructura UE 244, com hem dit, es va identificar molt parcialment, entre el rebaix UE 239 del basament UE 242 i la rasa UE 203 de la claveguera actual (UE 204). Era bastit per una capa de morter de calç de color blanc amb un to més beix que lliga pedres petites sense desbastar i algun fragment de maó massís (veure foto 14). Presentava una orientació de sud-oest a nord-est, amb un a longitud conservada de 0,40m i una amplada de 0,60m, continuant fora del límit de la Cala Escales. Estava construït a l'encofrat perdut, assentant-se dins el rebaix constructiu UE 247, amb una potència de 0,14m, que afecta les argiles de formació natural UE 66. A partir de les dades recollides, podria correspondre's amb el reforç d'impermeabilització d'una canal dels jardins o algun element delimitador que es trobaria fora dels límits de la cala. Per relacions



estratigràfiques i els materials emprats, seria coetani de l'estructura UE 60-237, quedant arrasat en el mateix moment.

Al costat nord-oest de la canal UE 60-237, trobem l'estrat UE 62-231, conformat per terra de color marró fosc de textura argilosa, amb taques de carbonets, poc compactat (veure foto 019-20\_197). Presentava una potència de 0,18m, quedant afectat per l'arrasament UE 86 i la construcció de la canal UE 211, així com pel rebaix de construcció de la canalització UE 60-237 (UE 61). A la zona de la Cala 6 cobria el nivell UE 65, mentre que a l'espai de la Cala Escalles, a la seva part superior el rebaix UE 86 havia ocasionat una mena de cubeta (possible extracció d'un arbust o similar) i cobria directament el substrat geològic UE 86, força planer. La seva excavació va permetre recuperar fragments de pisa blanca i blava de la decoració de la ditada (1600-1670), i altres materials datables entre els segles XVI i XVII, que per relacions estratigràfiques hem de considerar que es trobarien en posició secundària. A partir de les dades disponibles, aquest nivell podria tractar-se de part dels abocaments de terra realitzats per conformar els parterres dels jardins de la finca del carrer Sant Pere Més Alt 27, construïda entre 1807 i 1818/23, els quals estarien en funcionament possiblement fins a la primera meitat del segle XX. És possible que la presència de materials arqueològics d'èpoques anteriors estigui relacionat amb una remoció dels nivells d'horts preexistents a la zona per al seu aprofitament.

Quant al nivell UE 65, es va detectar només a la Cala 6 i era format per terra de color marró clar-vermellós de textura argilosa, amb taques de carbonets, molt compactat (veure foto 019-20\_98). Presentava una potència de 2cm, continuant parcialment per sota de l'afectació del negatiu UE 61, cobrint directament el substrat geològic UE 66. La seva excavació va permetre recuperar fragments de ceràmica vidrada marró d'època moderna indeterminada. A partir de les dades disponibles, aquest nivell podria tractar-se de part dels abocaments de terra realitzats per conformar els parterres dels jardins de la finca del carrer Sant Pere Més Alt 27, construïda entre 1807 i 1818/23, els quals estarien en funcionament possiblement fins a la primera meitat del segle XX. És possible que la presència de materials arqueològics d'èpoques anteriors estigui relacionat amb una remoció dels nivells d'horts preexistents a la zona per al seu aprofitament. El fet de continuar per sota del traçat de la canal UE 60-237, evidenciarà que primer es va realitzar l'acopi de terres per poder fer les plantacions i després es va construir la xarxa de rec i camins dels jardins.

Un cop desmuntada la canal UE 213, es va poder detectar el negatiu UE 245, practicat directament a les argiles de formació natural UE 66 (veure foto 019-20\_236). Presentava una planta ovalada de

0,20x0,17m, amb una potència de 0,20m, reblert per l'estrat UE 246, format per sorres de color marró molt poc compactes que no va aportar cap tipus de material arqueològic. A partir de les dades que tenim, només podem aproximar que es tractaria d'un forat de pal, possiblement relacionat amb la construcció dels jardins en el seu moment inicial, tot i que també podrien ser d'algun moment indeterminat anterior.

Finalment es va documentar el substrat geològic d'argiles vermelloses netes i molt compactes, denominat en aquest espai com a UE 66 (veure foto 15), el qual fou repicat 0,40m fins assolir la cota d'afectació prevista per l'obra.

### Cala Muntacàregues (C-MUNT)

Aquesta obertura es va realitzar adossada a l'angle que conformen el mur UE 23, mitger amb la finca de carrer d'Ortigosa 12 i un dels murs de reforç que sobresurten del mur UE 23 (UE 176), situant-se a uns metres a l'oest de la Cala 3. Va mesurar 2,30x5m de costat i va assolir una fondària de 2,20m màxim (al punt a on es va localitzar un dipòsit buit), mentre a la resta de la cala es va baixar fins a 0,79m, la cota d'afectació necessària per l'obra.

La seriació estratigràfica de la cala s'inicia amb els paviments UE 3 i UE 27 de l'edifici de 1951, identificats a tot el Sector 1. Tanmateix, en aixecar el paviment UE 3, es va poder documentar la presència d'un gran dipòsit buit (UE 167) que utilitzava les estructures de l'edifici UE 23 i 176, com a part del seu tancament, identificant-se a la franja lliure, el rebaix constructiu UE 184 del pilar UE 176, i l'arrasament UE 194, parcialment cobert pels estrats UE 170 i 195 i el negatiu UE 171, reblert per l'estrat UE 172, que afectava, igual que la UE 194, al paviment UE 169.

El dipòsit UE 167 ocupava la franja d'1,20m d'amplada vers el mur UE 23, i el mur aixecat per fer el seu tancament, adossant-se als murs de l'edifici, era bastit amb maons lligats amb ciment tipus Portland (veure foto 16), amb un gruix de 0,29m i una alçada de 2,20m. Per la banda interior, el dipòsit mesurava 5m de longitud i 1m d'amplada, i 2,20m de fondària, quedant l'interior i el fons lliscats amb ciment. Del seu coronament sortien uns barres de ferro que haurien aguantat la coberta, no conservada, i una escala de ferro de mà collada a l'interior per poder baixar al seu fons. Estava construït a l'encofrat perdut dins el rebaix UE 168, afectant als rebaixos constructius de la fonamentació de l'edifici actual i a tota l'estratigrafia prèvia. A partir de les relacions estratigràfiques observades i de la tècnica constructiva emprada, podem situar la seva

construcció en el moment inicial de l'edifici actual, el 1951, quedant anul·lat en una reforma posterior, amb la unificació del soterrani amb la pavimentació UE 3.

Quant al rebaix constructiu del pilar de l'edifici UE 176 (UE 184), resseguia el contorn del pilar amb 0,8m d'amplada, quedant seccionat per la construcció del dipòsit UE 167 (veure foto 019-20\_143). A l'interior del tall es va documentar la capa de ciment UE 188, de 0,05m de gruix, realitzada segurament per evitar que s'esllavissés el terreny durant la construcció del pilar. L'espai entre la banquetta del pilar i aquest aplacat de ciment, era reblert per l'estrat UE 185, format per moltes capes de terra de coloracions diverses, abocades i compactades una sobre l'altre. Es desconeix la seva potència ja que continuava per sota de la cota d'afectació de la cala, documentant-se en una potència d'un 0,70m. Tot aquest rebaix i el seu rebliment es troben en relació amb la construcció de l'edifici actual el 1951.

A uns 1,40m del pilar UE 176, a la franja d'estratigrafia no afectada pel dipòsit UE 167 d'un metre d'amplada (a partir d'aquest punt, l'única columna estratigràfica que restava de la cala), es va documentar l'estrat UE 170, format per terra de color marró clar i textura argilosa, d'uns 0,14m de potència (veure foto 019-20\_139), que cobria a l'estrat UE 195, format per terra de color marró fosc, amb restes de morter de calç i fragments de maons amb una potència de 0,20m. Ambdós estrats estaven anivellant l'arrasament ocasionat per la construcció de l'edifici actual el 1951, que afectava al paviment UE 169 i a l'estrat UE 177, al llarg de 3,60m.

Al tram de la franja més proper al pilar UE 176, i parcialment afectat pel seu rebaix constructiu, es va poder documentar el paviment UE 169, el qual era bastit amb maons quadrangulars de 0,18m de costat, lligats amb morter de calç de color beix, i disposats a junta correguda, sobre una preparació del mateix tipus de morter (veure foto 17). Es va poder documentar en un tram de 1,5m de longitud i 0,50m d'amplada, quedant seccionat pels rebaixos UE 168 184 i 194, així com pel negatiu UE 171. S'assentava a l'estrat UE 177. Es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

Quant al negatiu UE 171, aquest es trobava afectant al paviment UE 169, just al límit de la cala, podent-se documentar parcialment, amb un planta de forma indeterminada de 0,60x0,20m i 0,20m de fondària, reblerta per un nivell de terra barrejada amb fragments de maons i ciment

tipus Portland (UE 172), podent-se relacionar amb el moment de construcció de l'edifici actual de 1951 (veure foto 019-20\_140)

Un cop aixecat el paviment UE 169, es va poder documentar a tota l'extensió excavable, l'estrat UE 177, format per runa (maons massissos, restes de morter de calç de color blanc, sorra) molt poc consistent (veure foto 019-20\_142), amb una potència de 0,33m. Tot i que la seva excavació va proporcionar alguns fragments ceràmics datables al segle XVII (pisa blanca i blava catalana, i pisa blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"). Aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C4, C5, C15 i C16, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

Sota seu es va poder documentar un altre nivell, UE 178, format per terra de color marró fosc i textura argilosa, amb algunes restes de maons o morter de calç barrejats (veure foto 019-20\_143), amb una potència de 0,26m, tot cobrint el paviment UE 83. La seva excavació no va donar materials arqueològics de cap tipus. Aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C4, C5, C15 i C16, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

El paviment UE 183, era bastit amb maons massissos quadrangulars de 26cm de costat, disposats a junta partida i lligats amb morter de calç de color beix (veure foto 18). Aquest paviment estava afectat pels rebaixos de construcció del dipòsit UE 167 i del pilar UE 176, així com pel negatiu UE 254. Donat que en aquest punt es va finalitzar l'excavació, es desconeix el seu gruix tot i que tenint en compte la informació ja recuperada de les altres cales, ja estaria assentat directament sobre el substrat geològic argilós. Cal mencionar que, a l'extrem de la cala més proper al pilar UE 176, es va identificar la presència de quatre maons rectangulars (UE 255), lligats amb el mateix tipus de morter que el paviment UE 183, els quals es van diferenciar pel canvi de tipus de maó emprat, però que podria ser una revora decorativa del mateix paviment. A partir de les dades disponibles, es correspondria amb la pavimentació de l'edificació perimetral dels jardins particulars de la finca de carrer Sant Pere Més Alt 27, bastida entre els anys 1807 i 1818/1823, que es pot observar als Quarterons de Garriga i Roca (1858).

Quant al negatiu UE 254, es va identificar parcialment afectant al paviment UE 183 just al límit de la cala, amb uns 0,70x0,26m de costat, quedant reblert per l'estrat UE 113, el qual tot i no arribar a ser excavat, era format per terra de color marró fosc amb restes de morter de calç (veure foto 18). Tan sols el podem situar entre el moment de construcció del paviment UE 183 (primera meitat del segle XIX i la seva anul·lació, amb les reformes de primera meitat del segle XX).

Donat que s'havia assolit la cota d'afectació i ens trobàvem en un punt estable per les necessitats de la construcció, lligat al limitat espai de què es disposava per treballar i al risc de caiguda del tall de la cala, en aquest punt es va finalitzar l'excavació de la cala.

### Cala 3

Situada a la part baixa de la rampa d'accés de vehicles, era destinada a ubicar un nou pilar de reforç estructural. Presentava una planta rectangular d'1,40x1,30m de costat i una fondària de 0,70m.

La seriació estratigràfica de la cala s'inicia amb els paviments UE 3 i UE 27 de l'edifici de 1951, identificats a tot el Sector 1.

Un cop aixecat el paviment UE 27, es va identificar el paviment UE 9, afectat pel negatiu UE 36 i possiblement per l'arrasament horitzontal detectat a altres punts de la intervenció UE 39-44, relacionat amb la construcció de l'edifici actual de 1951.

El paviment UE 9 era bastit maons massissos de 0,16m de costat, lligats amb morter de calç de color blanquinós, i disposats a junta correguda, sobre una preparació del mateix tipus de morter (veure foto 19), assolint un gruix de 7cm. S'estenia per tota la cala, quedant afectat a tocar de l'angle sud de la cala pel negatiu UE 36. Per les relacions estratigràfiques observades a tota la intervenció, així com per la tècnica constructiva emprada, hauríem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX, dins una reforma de la part posterior de la finca del carrer Sant Pere Més Alt 27 anul·lant els antics jardins, possiblement en relació amb el paviment UE 45 de la C6/C-Escales.

Quant al negatiu UE 36, aquest presentava una planta irregular, amb unes dimensions de 0,40x0,24m i una potència de 0,20m (veure foto 019-20\_28). Era reblert per l'estrat de runa UE 16, el qual cobria un element de planta circular de formigó, assentat dins el negatiu i amb un encaix

quadrangular a la seva part superior (UE 97), fet que ens indica que es tractaria d'algun suport d'un element construït en el moment de funcionament del paviment UE 9, cap a la primera meitat del segle XX.

Un cop extret el paviment UE 9, es va poder documentar la presència d'un arrasament (UE 20), que afectà les estructures UE 11 i 13 (en aquest punt encara no visible), quedant l'espai reblert per l'estrat UE 10.

L'estructura UE 11 es va poder detectar quasi al límit del tall oest de la cala, i semblava haver quedat arrasat en el moment de construcció del paviment UE 9. Es tractava de les restes d'una fonamentació bastida a l'encofrat perdut dins el negatiu UE 12, amb pedres de mida mitjana sense desbastar i fragments de maó massís, quedant tot lligat amb morter de calç de color blanc-grisós de granulometria fina (veure foto 20). Presentava una orientació de nord-oest a sud-est, amb una tendència circular, amb una amplada de 1,20x0,32m. El rebaix constructiu UE 12, afectava a la resta de l'estratigrafia de la cala des d'aquest punt fins arribar a les argiles naturals, amb una potència de 0,54m. Per la tècnica constructiva emprada l'hem de situar en el segle XIX, tanmateix, a partir de la seva ubicació espacial en relació als Quarterons Garriga i Roca (1858), podria tractar-se de la fonamentació de la bassa o font central dels jardins, no conservant-se cap dels nivells que s'hi haurien relacionat, degut a l'arrasament UE 20. Així doncs, situem la seva construcció cap a 1807-1818/23, i podria haver perdurat fins a la primera meitat del segle XX.

Quant a l'estrat UE 10, aquest ocupava la resta de la cala, i era format per terra de color marró clar amb molta presència de runa d'època contemporània (fragments de morter de calç i maons, pedres, etc). Presentava una potència de 0,20m, tot cobrint l'arrasament previ UE 20, i anivellant l'espai per la construcció del paviment UE 9 (veure foto 019-20\_25). Un cop extret l'estrat UE 10, es pogué observar com l'arrasament UE 20 afectava al coronament de l'estructura UE 11, però també a una estructura que quedava sota del suport UE 97 i a l'estrat UE 14. Tot i que la seva excavació va permetre recuperar fragments de ceràmica majòlica lígur (1575-1625), a partir de les relacions estratigràfiques conegudes, s'hauria de situar en el moment de construcció del paviment UE 9, anul·lant les estructures prèvies dels jardins, tal i com serien la font central i el sistema de clavegueram, possiblement cap a la primera meitat del segle XX.

Quant a l'estructura UE 13, resulta pràcticament idèntica a la UE 238-242 documentada a la Cala Escalles, però sense conservar, per acció del rebaix UE 20, la canalització amb la que hauria funcionat. Presenta al seu coronament un carreu de Montjuïc escairat al qual se li ha rebaixat la

part central (des del punt mig de la pedra) una canal amb pendent vers el nord-est. Aquesta pedra mesurava 0,40m de costat, amb 0,20m d'alçada i s'assentava a sobre d'un basament bastit amb maons massissos lligats amb morter de calç de color beix (veure foto 20). Tot i que presumiblement tindria una planta quadrangular, donat que es va localitzar al límit de la cala, només es va poder documentar 0,80x0,59m de costat, amb una potència total de 0,35m. Estava construït a l'encofrat perdut, assentant-se dins el rebaix constructiu UE 15, el qual afectava l'estrat UE 14. Cal mencionar que, a la part superior de la pedra es va poder observar una marca circular d'òxid que indicaria la presència d'algun element de ferro que hi aniria sobreposat, la qual coincidiria amb la necessitat de posar una reixa de ferro a sobre de l'embornal per evitar que s'embussi la canalització amb fullaraca i altres elements (veure foto 21). A partir de les dades obtingudes a tota la intervenció i del paral·lel idèntic localitzat a la Cala Escalles però en millor estat de conservació, es pot identificar com el basament d'un embornal que recolliria les aigües pluvials d'un pati existent en aquest espai i les abocaria a una canal soterrada, tant el paviment com la canal van desaparèixer en aquest punt per efecte de l'arrasament UE 20. A partir de les dades obtingudes, es tractaria del basament d'un embornal per la canalització de recollida d'aigües pluvials, bastida cap a la primera meitat del segle XX, del qual en tenim un paral·lel a la Cala Escalles.

La resta de l'espai de la cala era ocupat per l'estrat UE 14, el qual era format per terra argilosa de color marró fosc, molt compactada, amb traces de carbonets (veure foto 019-20\_37), i una potència de 0,30m. La seva excavació va proporcionar diversos fragments de material ceràmic de produccions que van des de l'època medieval fins al segle XVII, essent l'element més modern una rajola policroma datable entre finals del segle XVII i inicis del segle XVIII. A partir de les dades disponibles, aquest nivell podria tractar-se de part dels abocaments de terra realitzats per conformar els parterres dels jardins de la finca del carrer Sant Pere Més Alt 27, construïda entre 1807 i 1818/23, els quals estarien en funcionament possiblement fins a la primera meitat del segle XX. És possible que la presència de materials arqueològics d'èpoques anteriors estigui relacionat amb una remoció dels nivells d'horts preexistents a la zona per al seu aprofitament.

Un cop excavat l'estrat UE 14, apareixien les argiles de formació natural UE 19, afectades pel negatiu UE 17.

Aquest forat UE 17 presentava una planta ovalada de 34x20cm de costat i 8cm de potència (veure foto 20). Era reblert per l'estrat UE 18, format per sorres de color marró, l'excavació del qual no va aportar cap tipus de material arqueològic. A partir de les relacions documentades, es podria

relacionar amb algun forat de pal emprat com a suport puntual a la zona d'horts que ocupava la zona des d'època medieval fins a la construcció de la finca de 1807.

Finalment, es va documentar el substrat geològic d'argiles vermelloses netes i molt compactes, denominat en aquest espai com a UE 19 (veure foto 20), assolint en aquest punt la cota d'afectació prevista per l'obra.

### Cala 5

Cala realitzada en línia amb el tall est de la Cala Ascensor (situada al sud) i amb la Cala 6 (situada a l'oest), per assentar un nou pilar de reforç, mesurant 1,30x1,34m de costat i un metre de profunditat.

La seriació estratigràfica que es va poder recuperar de la neteja dels perfils i l'acabat de repicat de la cala s'inicia amb els paviments UE 3 i UE 27 de l'edifici de 1951, identificats a tot el Sector 1, cobrint l'arrasament horitzontal UE 39 relacionat amb la construcció de l'edifici i l'arrasament de les estructures anteriors.

Sota l'arrasament UE 39, es va documentar el paviment UE 40 i el mur UE 43 (el qual es va constatar que seria la continuació del mur UE 35 de la Cala Ascensor).

El paviment UE 40 era format per maons de dos tipus, uns de 16x29cm formant una vora en línia amb el mur UE 43, i la resta per maons quadrangulars de 29cm de costat, disposats a junta contínua, quedant tots lligats amb morter de calç de color blanc, sobre una preparació del mateix tipus de morter (veure foto 22). S'adossava al mur UE 43 i s'assentava al paviment UE 48. Estava afectat per la sèrie de tres forats de pal alineats (UE 42) i pel negatiu UE 21. Es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova pavimentació de l'espai. Degut a la manca de dades, l'hem de situar en algun moment de la primera meitat del segle XX, després de la construcció del paviment UE 48, i abans de la construcció de la finca actual de 1951.

Els forats de pal UE 41 es trobaven alineats amb el mur UE 43, amb uns diàmetres d'entre 0,40 i 0,25m de diàmetre, quedant els tres reblerts per l'estrat UE 42, format per terra de color marró compactada, que no va aportar cap tipus de material arqueològic (veure foto 22). Afectaven als paviments UE 40 i 48, i es correspondrien amb alguna estructura de suport perduda, tal vegada relacionable amb els treballs d'enderroc de l'edifici i la construcció de l'actual de 1951.



Per la seva banda, el negatiu UE 21 es va identificar a l'angle sud de la cala, tot continuant fora dels límits intervinguts. Es va poder documentar una planta tendent a quadrangular de 0,50m d'amplada afectant els paviments UE 40 i 48, quedant reblert per l'estrat UE 25, format per runa amb terra sorrenca poc compactada (veure foto 22). Possiblement es correspondria amb alguna estructura de suport perduda, tal vegada relacionable amb els treballs d'enderroc de l'edifici i la construcció de l'actual de 1951.

El mur UE 43 era bastit amb pedres de mida mitjana desbastades i maons massissos, quedant tot lligat amb morter de calç de color beix força sorrenc (veure foto 23). Presentava una orientació de nord-oest a sud-est. En obrir les diferents cales, es va poder constatar que en origen havia continuat perpendicularment al mur UE 50 al llarg del Sector 1, com a mínim a la Cala Ascensor (UE 35) i a la Cala 5 (UE 43). Presentava una amplada de 0,50m (vist a la part aèria, de la Cala Ascensor, ja que a la Cala 5 el límit de l'obertura era el de la seva cara interna), i 1,40m de longitud a la Cala 5 (més els 3m de la Cala Ascensor i el tram quedaria entremig, com a mínim es conservaria un tram de 2,80m, sumant un total de 7,20m localitzats i continuant fora dels límits de la Cala 5 vers el nord-oest). Es va poder constatar la presència d'un arrebossat amb restes de pintura negra conformant un sòcol, i tal i com comentarem més endavant, en aquesta cala també es va documentar un segon revestiment d'aplatat de maons amb revestiment negre (UE 58), eliminat a la seva darrera fase. Durant el procés d'excavació es va poder constatar que es trobava construït dins la rasa UE 83, amb el rebliment UE 82, directament practicada al substrat geològic. Queda afectat per l'arrasament UE 39 relacionat amb la construcció de l'edifici de 1951. Aquesta estructura es correspondria amb la mitgera que separava els jardins privats situats a la part posterior de les finques del carrer Sant Pere Més Alt 27 i 29. Concretament, de la finca del número 27, la qual segons la documentació recollida, fou construïda entre 1807 i 1818/1823.

Un cop extret el paviment UE 40, es va poder constatar com s'assentava sobre un altre que també s'adossava al mur UE 43 i continuava afectat pels forats ja detectats (UE 21 i 42). El paviment UE 48 era bastit també amb maons massissos de 16x29cm, lligats amb morter de calç de color beix, i disposats a junta partida, sobre una preparació del mateix tipus de morter (veure foto 24). Encaixades a la seva superfície es van identificar dos puntes de ferro, possibles restes d'algun element clavat al paviment, que fou eliminat en repavimentar l'espai. Per les relacions estratigràfiques observades, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de

l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

Sota el paviment UE 48, es va poder documentar un arrasament horitzontal, UE 134, el qual respectava el mur UE 43, però afectava l'aplatat UE 58 i el nivell de runa UE 55.

L'estructura UE 58 es tractava d'un revestiment del mur UE 43, consistent en un aplacat de maons massissos disposats en vertical, per tal de deixar una cambra d'aire respecte al mur, i revestint-la amb un arrebossat pintat de negre (veure foto 23 i 25). Es va poder documentar en un tram d'1,40m de longitud i 0,56m d'alçada, amb un gruix de 0,09m. S'assentava sobre les restes de morter UE 80 i havia quedat parcialment tombada a la part superior vers el mur UE 43, per l'acció de l'arrasament UE 134 i el pes de l'abocament de runa UE 55. Es tractaria d'una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en la creació d'una cambra d'aire, possiblement per aïllar aquest espai de les humitats procedents de la finca veïna, no detectant-se a cap altre dels espais intervinguts la qual es podria situar cap a finals del segle XIX de manera genèrica.

L'estrat UE 55, era format per runa (maons massissos, teules i morter de calç amb algun fragment de canalització ceràmica vidrada, amb terra sorrenca de color marró), força solt (veure foto 019-20-72). Presentava una potència de 0,45m, adossant-se a l'aplatat UE 58 i cobrint l'estrat UE 56. La seva excavació va permetre recuperar un fragment de rajola policroma, datable entre finals del segle XVII i inicis del segle XVIII. Aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C-Muntacàrregues, C4, C15 i C16, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

Sota seu es va excavar l'estrat UE 56, el qual era molt similar, però presentava una major quantitat de terra respecte a la concentració de runa de la UE 55 (veure foto 019-20-73). Presentava una potència de 0,10m, adossant-se a l'aplatat UE 58 i cobrint el paviment UE 63-64. La seva excavació ens va aportar dos fragments ceràmics, un de pisa blanca (segle XIX) i un altre de pisa decorada valenciana o italiana, datable entre la segona meitat del segle XVIII i el segle XIX. Aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C-Muntacàrregues, C4, C15 i C16, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A

partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

El paviment UE 64 era format per maons massissos rectangulars (16x29cm), també disposats a junta partida, de forma perpendicular al traçat del mur UE 43, quedant separat d'ell pel negatiu UE 67 (veure foto 25). S'assentava a l'estrat UE 79, tot presentant una reparació a la meitat est de la cala (UE 63). A partir de les dades disponibles, es correspondria amb la pavimentació de l'edificació perimetral dels jardins particulars de la finca de carrer Sant Pere Més Alt 27, bastida entre els anys 1807 i 1818/1823, que es pot observar als Quarterons de Garriga i Roca (1858).

Quant a la reforma del paviment UE 64, la UE 63 també era bastida amb maons massissos, però aquests eren quadrangulars de 0,26m de costat, lligats amb morter de calç de color beix, i disposats a junta partida, sobre una preparació del mateix tipus de morter (veure foto 25). S'adossava a l'aplatat UE 58 i s'assentava al negatiu UE 67. Tot i que la seva excavació va permetre recuperar fragments de ceràmica pisa valenciana (segona meitat del segle XVIII a segle XIX), per les relacions estratigràfiques existents, aquesta es degué realitzar entre mitjans i finals del segle XIX.

En extreure els paviments UE 63 i 64, així com l'aplatat UE 58, es va poder documentar, adossant-se al mur UE 43 directament, les restes d'una preparació de morter de calç de color beix (UE 80), que marcaven a la seva part superior (conservada a la cambra d'aire de l'aplatat), la marca d'un paviment de maons. Un cop analitzades les dades, la UE 80, a on s'assentava l'aplatat UE 58, es correspondrien amb les restes de la preparació del paviment UE 64, afectades pel rebaix UE 67 (veure foto 23)

Sota les pavimentacions UE 63 i 64-80, apareixia un estrat (UE 79) i la rasa de fonamentació del mur UE 43 (UE 83).

L'estrat UE 79 era format per terra de color vermellós, amb fragments de maó massís i morter de calç, amb una potència de 0,10m (veure foto 019-20\_85). Era afectada per la construcció del mur UE 43 (rasa UE 83) i cobria l'arrasament UE 81, motiu pel qual hem de considerar-lo en relació als treballs de construcció de l'edificació perimetral dels jardins particulars de la finca de carrer Sant Pere Més Alt 27, bastida entre els anys 1807 i 1818/1823, que es pot observar als Quarterons de Garriga i Roca (1858).

Afectant l'estrat UE 79 i en paral·lel al mur UE 43 (sota de la capa de morter UE 80), es va documentar la rasa de fonamentació del mur (UE 83), amb una amplada irregular de 0,10-0,18m i una fondària observada de 0,20m, era reblerta per l'estrat UE 82, format per terra argilosa de color marró fosc i matriu sorrenca, poc compacte i amb restes de morter de calç. La seva excavació va aportar un fragment d'un càntir de ceràmica comuna vidrada, datable en època moderna indeterminada. A partir de les relacions estratigràfiques documentades s'ha de relacionar amb els treballs de construcció de l'edificació perimetral dels jardins particulars de la finca de carrer Sant Pere Més Alt 27, bastida entre els anys 1807 i 1818/1823, que es pot observar als Quarterons de Garriga i Roca (1858).

Un cop excavat l'estrat UE 79, apareixia l'arrasament UE 81, afectant al substrat geològic UE 126 igual que els negatius UE 145 i 147. Tot i que en aquesta cala no s'ha pogut constatar directament, la contrastació amb les altres cales que afecten a la mateixa construcció aquí documentada, ens fan palesa l'existència d'un gran rebaix (UE 81/133), practicat al substrat geològic per tal d'encaixar la nova edificació un mig metre per sota de la cota de circulació de la zona enjardinada de l'espai central. Aquest rebaix hauria eliminat els nivells corresponents als antics horts de la zona, practicant-se a partir d'aquesta cota els rebaixos UE 145 i 147, per encaixar la nova edificació bastida entre 1807-1818/23.

El negatiu UE 145 es trobava just al límit del tall sud-est de la cala, podent-se documentar tant sols un tram de 0,50x0,20m, amb una fondària de 0,09m. Es trobava parcialment alineat amb el negatiu UE 147 i en paral·lel al traçat del mur UE 43. Era reblert per l'estrat UE 155, conformat per morter de calç de color blanc (igual que el negatiu UE 122 documentat a la Cala Ascensor). Possiblement es tracti de les restes dels forats de bastida per aixecar l'edifici de 1807-1818/23.

Quant al negatiu UE 147, presentava una planta tendent a quadrangular de 0,40m de costat i una fondària de 0,26m (veure foto 019-20\_086 i 087). Es trobava parcialment alineat amb el negatiu UE 145 i en paral·lel al traçat del mur UE 43. Era reblert per l'estrat UE 148, conformat per terra argilosa de color marró clar i dos maons quadrats posats un sobre l'altre al seu fons (igual que el negatiu UE 130 documentat a la Cala Ascensor). Possiblement es tracti de les restes dels forats de bastida per aixecar l'edifici anterior a l'actual, bastit a partir de 1807.

Finalment, el nivell UE 126, es tracta del substrat d'argiles vermelles, netes, compactes i amb presència de nòduls de calç, igualable al nivell UE 7 detectat al Sector 2. En arribar a la seva cota es va finalitzar la cala.

#### Cala 6

Ja descrita de forma unitària amb la Cala Escales.

#### Cala 7

Aquesta cala havia estat parcialment repicada abans d'iniciar els treballs de control arqueològic, al costat oest d'un dels pilars de reforç que conté el mur del celobert UE 72, el més proper a l'angle que fa per anar cap al mur UE 50. Va mesurar 0,50x0,70m de costat, amb una fondària de 0,40m.

Cal esmentar que, l'altre costat d'aquest esmentat pilar fou repicat parcialment en el moment de fer la Cala Ascensor. La seriació estratigràfica que es va poder recuperar de la neteja dels perfils i l'acabat de repicat de la cala s'inicia amb els paviments UE 3 i UE 27 de l'edifici de 1951, identificats a tot el Sector 1, cobrint l'arrasament horitzontal UE 39, relacionat amb la construcció de l'edifici i l'arrasament de les estructures anteriors.

Sota l'arrasament UE 39, es va detectar la presència d'una pavimentació anterior (UE 258), seccionada pel rebaix constructiu UE 24, la qual serví per la construcció de l'edifici de 1951 i es trobava reblerta per l'estrat UE 257 en la seva part superior, format per terra poc compactada de color marró, amb fragments de maó massís i morter de calç, d'uns 0,20m de potència, cobrint la fonamentació de formigó de l'estructura UE 72.

El paviment UE 258 era bastit amb maons massissos disposats a junta partida, lligats amb morter de calç de color beix, sobre una preparació del mateix tipus de morter, identificant-se tant sols al perfils de la cala. Estava afectat per la construcció de l'estructura UE 72, essent un element de l'edifici anterior a 1951. S'assentava sobre l'estrat UE 259, format per argiles de color marró fosc, compactes, amb uns 0,10m de potència, cobrint el substrat geològic argilós UE 66. A partir de les dades conegudes, sembla que es correspondria amb una reforma de la zona de jardins de l'edificació anterior, transformant-la en un pati. Possiblement es pugui igualar amb el paviment UE 47 de la C6/C-Escales, situant-lo cap a la primera meitat del segle XX.

Finalment, el nivell UE 66, es tracta del substrat d'argiles vermelles, netes, compactes i amb presència de nòduls de calç, igualable al nivell UE 7-8 detectat al Sector 2. En arribar a la seva cota es va finalitzar la cala.

### Cala 8

Aquesta cala es va ubicar adossada a la mitgera est del soterrani amb la finca del carrer Trafalgar 26, quedant alineada d'oest a est amb la Cala Muntacàrregues, Cala 3, Cala 13, Cala 16 i Cala 14. Va mesurar 1,47m d'amplada, 2,15m de longitud i 0,31m de fondària, per tal de poder assentar un nou muntacàrregues, aprofitant la perforació al forjat d'un ja existent (veure foto 019-20\_101).

En aquest espai ja existia un fossat de muntacàrregues, per tant els treballs de control es van limitar a documentar el desmuntatge de les estructures que delimitaven el fossat de maquinària, apareixent les argiles geològiques vermelloses al seu fons (UE 66). En aquest punt es va finalitzar els rebaixos, amb resultat arqueològics negatius.

### Cala 9

La Cala 9 es va ubicar entre les C10 (oest), C11 (est), C13 (nord) i C7 (sud), al voltant d'un pilar ja existent de l'edifici de 1951 per tal de poder-lo reforçar. Es van dur a terme dos rebaixos (un a cada costat del pilar) d'1mx0,60m de costat i entre 0,16 i 0,18m de profunditat (veure foto 019-20\_1032).

Degut a les dimensions de la cala, només es van afectar els paviments UE 3 i 27, corresponents a les fases ja identificades a la resta del Sector 1 de l'edifici actual de 1951. El paviment UE 27 cobria la banquetta de formigó del pilar, la qual ocupava tota l'extensió oberta. En aquest punt es va finalitzar els rebaixos, amb resultat arqueològics negatius.

### Cala 10

La Cala 10 es va ubicar alineada amb les C9 i C11 (vers l'est) i la C3 (nord), al voltant d'un pilar ja existent de l'edifici de 1951 per tal de poder-lo reforçar. Es van dur a terme dos rebaixos (un a cada costat del pilar) d'1mx0,60m de costat i entre 0,16 i 0,18m de profunditat (veure foto 019-20\_103).

Degut a les dimensions de la cala, només es van afectar els paviments UE 3 i 27, corresponents a les fases ja identificades a la resta del Sector 1 de l'edifici actual de 1951. El paviment UE 27 cobria la banqueta de formigó del pilar, la qual ocupava tota l'extensió oberta. En aquest punt es va finalitzar els rebaixos, amb resultat arqueològics negatius.

### Cala 11

La Cala 11 es va ubicar alineada amb les C9 i C10 (vers l'oest), la C12 (sud) i la C14 (nord), al voltant d'un pilar ja existent de l'edifici de 1951 per tal de poder-lo reforçar. Es van dur a terme dos rebaixos (un a cada costat del pilar), el situat a l'oest d'1,20mx0,70m de costat i el situat a l'est d'1,30x0,80m i entre 0,16 i 0,18m de profunditat (veure foto 019-20\_104).

Degut a les dimensions de la cala, només es van afectar els paviments UE 3 i 27, corresponents a les fases ja identificades a la resta del Sector 1 de l'edifici actual de 1951. El paviment UE 27 cobria la banqueta de formigó del pilar, la qual ocupava tota l'extensió oberta. En aquest punt es va finalitzar els rebaixos, amb resultat arqueològics negatius.

### Cala 12

La Cala 12 es va ubicar alineada amb les C-Ascensor i C7 (vers l'est) i les C11 i C14 (nord), al voltant d'un pilar ja existent de l'edifici de 1951 per tal de poder-lo reforçar. Es va rebaixar pels costats est, oest i nord, amb una amplada d'entorn als 0,80-1,20 de costat i entre 0,16 i 0,18m de profunditat (veure foto 019-20\_105).

Degut a les dimensions de la cala, només es van afectar els paviments UE 3 i 27, corresponents a les fases ja identificades a la resta del Sector 1 de l'edifici actual de 1951. El paviment UE 27 cobria la banqueta de formigó del pilar, la qual ocupava tota l'extensió oberta. En aquest punt es va finalitzar els rebaixos, amb resultat arqueològics negatius.

### Cala 13

La Cala 13 es va ubicar alineada amb les C-Muntacàrregues i C3 (vers l'oest), les C16, C14 i C8 (oest) i les C9 i C7 (sud), al voltant d'un pilar ja existent del cos d'accés de l'edifici de 1951 per tal

de poder-lo reforçar. Es van dur a terme dos rebaixos (un a cada costat del pilar) de 0,50m de costat i 0,20m de profunditat (veure foto 019-20\_106).

Degut a les dimensions de la cala, només es van afectar els paviments UE 3 i 27, corresponents a les fases ja identificades a la resta del Sector 1 de l'edifici actual de 1951. El paviment UE 27 cobria la banqueta de formigó del pilar, la qual ocupava tota l'extensió oberta. En aquest punt es va finalitzar els rebaixos, amb resultat arqueològics negatius.

#### Cala 14

La Cala 14 es va ubicar alineada amb les C-Muntacàrregues, C3, C13 i C16 (vers l'oest), les C11 i C12 (sud) i la C8 (est), al voltant d'un pilar ja existent de l'edifici de 1951 per tal de poder-lo reforçar. Es van dur a terme dos rebaixos (un a cada costat del pilar), el situat al costat est de 0,50x0,60m de costat i el situat a l'oest de 0,60x0,50m de costat i entre 0,16 i 0,18m de profunditat (veure foto 019-20\_107).

Degut a les dimensions de la cala, només es van afectar els paviments UE 3 i 27, corresponents a les fases ja identificades a la resta del Sector 1 de l'edifici actual de 1951. El paviment UE 27 cobria la banqueta de formigó del pilar, la qual ocupava tota l'extensió oberta. En aquest punt es va finalitzar els rebaixos, amb resultat arqueològics negatius.

#### Cala 16

Aquesta cala es va practicar al voltant d'un dels pilars estructurals de l'edifici actual (UE 250) del cos d'accés, alineant-se amb les cales C3 i C13 situades a l'oest, i amb el límit oest de la C5, situada al sud. Va mesurar 0,90x1,20m de costat, assolint una fondària de 0,94m.

Cal esmentar que aquesta cala per assentar el nou reforç del pilar, ja havia estat oberta abans d'iniciar els treballs de control arqueològic, havent de recuperar-se l'estratigrafia a partir dels perfils (veure foto 26).

La seriació estratigràfica que es va poder recuperar de la neteja dels perfils i l'acabat de repicat de la cala s'inicia amb els paviments UE 3 i UE 27 de l'edifici de 1951, identificats a tot el Sector 1, cobrint l'arrasament horitzontal UE 39 relacionat amb la construcció de l'edifici i l'arrasament de les estructures anteriors.



Sota del paviment UE 27, apareixia el rebaix constructiu UE 248, el qual afectava el paviment UE 251, assolint els 0,66m d'amplada i quedant reblert per l'estrat UE 249, format per argiles de color vermell-marronós, d'uns 0,40m de potència, cobrint la sabata de formigó del pilar UE 250 de l'edifici actual.

Per comparativa amb la resta del Sector 1, en aquest punt hi hauríem d'ubicar l'arrasament horitzontal relacionat amb la construcció de l'edifici de 1951, UE 39.

El paviment UE 251, observat als perfils de la cala, era bastit amb maons de 14x29cm, lligats amb morter de calç de color blanquinós. Degut al seu estat no es va poder arribar a estimar la seva disposició, però es va poder comprovar que presentava uns 7cm de gruix, i que, per la cota a on es trobava, es podria relacionar amb els paviments UE 34 (Cala Ascensor) UE 40 o 48 (Cala 5) del Sector 1. Així, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

Aquest paviment s'assentava sobre el nivell de runa UE 136, el qual era format per fragments de morter de calç, maons i teules, amb terra de color marró, molt poc compactat, d'uns 0,38m de potència. Aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C-Muntacàrregues C4, C5 i C15, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

Sota seu es va identificar l'estrat UE 137, format per terra argilosa amb matriu sorrenca, de color marró fosc, amb carbonets i d'uns 0,28m de potència. Aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C-Muntacàrregues C4, C5 i C15, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

Aquest estrat cobria directament el paviment UE 135, bastit amb maons quadrangulars de 0,24m de costat, lligats amb morter de calç de color beix, i disposats a junta partida, sobre una

preparació del mateix tipus de morter. En aquest punt finalitzava l'afectació d'aquesta cala, no podent observar a sobre de què estava assentat aquest paviment ni el seu gruix. D'altra banda, per comparativa amb l'evolució constructiva de les altres cales (CAscensor, C4, C5 i C15), sembla que es correspondria amb la primera pavimentació de l'edificació perimetral dels jardins particulars de la finca de carrer Sant Pere Més Alt 27, bastida entre els anys 1807 i 1818/1823, que es pot observar als Quarterons de Garriga i Roca (1858).

## Sector 2

Aquest espai es correspon amb l'ala del soterrani situada al costat sud-oest de la zona d'accés, amb els límits amb el mur UE 23, la fonamentació de la façana del carrer d'Ortigosa i el Sector 1 al sud.

S'hi van obrir les cales 1 i 2 (que es poden unificar per tractar-se d'un mateix reforç estructural adossat al mur UE 23, entorn al mur UE 1) i la cala 17, de dimensions lleugerament superiors, situada davant d'aquests dues a tocar del cos de la zona d'accés.

### Cala 1

Aquesta cala es va trobar ja parcialment rebaixada en el moment d'iniciar els treballs de control, motiu pel qual la documentació es va fer sobretot a partir de la neteja dels perfils resultants, podent constatar-se que presenta la mateixa seriació estratigràfica bàsica que es troba a la Cala 2. Va assolir unes mides de 1,50m de costat i 1m de fondària (veure fotos 019-20\_001-008).

Es va realitzar a l'angle nord format pels murs de l'edifici actual UE 23 (mitger amb la finca veïna) i UE 1 (brancal que tanca lleugerament l'espai en aquest punt, les quals presentaven les característiques generals ja descrites de tot l'edifici de 1951. El mur UE 23 presentava una orientació de nord-oest, sud-est. Per la seva banda, el mur UE 1, era perpendicular a UE 23, i solidari amb ell, amb una amplada de 0,30 m i una longitud d'1,5 m, quedant la cala 1 situada al seu costat nord, mentre la cala 2 es va desenvolupar al seu costat sud. Presentaven una banqueta correguda més ample, que s'assentava dins el rebaix constructiu UE 22, el qual vam poder documentar per sota de la pavimentació UE 5. A partir de les relacions estratigràfiques observades i de la tècnica constructiva emprada, es va poder corroborar que es tracten d'estructures aixecades durant la construcció de l'edifici actual, de 1951.

Per sota del paviment de ciment UE 3 del soterrani actual, es va poder identificar el paviment de formigó UE 4. S'adossava a les estructures UE 1 i 23 i s'assentava sobre el paviment anterior UE 5. Es tractaria d'una reforma del paviment en aquest punt del soterrani, en algun moment posterior a la construcció de l'edifici i previ al moment actual, possiblement igualable al paviment UE 27 localitzat als sectors 1 i 3.

Sota del paviment UE 4, apareixia el paviment de formigó UE 5, sobre una preparació de grava de color marró clar (veure foto 2 i 4). S'adossava a les estructures UE 1 i 23 i s'assentava ja sobre les seves banquetes, corresponent així al primer paviment d'aquest espai de la construcció de 1951. S'assentava, en aquesta cala, sobre l'estrat UE 6.

L'estrat UE 6, era format per terra de color marró fosc amb presència de restes d'escòria fèrrica trinxada. Presentava una potència de 0,14m, quedant ja afectat pel rebaix constructiu de l'edifici actual (UE 22). La seva excavació va permetre recuperar un fragment de ceràmica vidrada informe, datable entre els segles XIX-XX. A partir de les relacions estratigràfiques generals establertes, hauríem de situar la seva formació en algun moment coetani al rebaix practicat per establir el soterrani actual (UE 26) el 1951, podent-se tractar d'un abocament de residus fabrils realitzat durant el procés.

Sota seu ja es va identificar el substrat geològic UE 7, format per argiles de color marró vermellós molt netes i compactes, presentava una potència de 0,30m i sota seu apareixia un altre nivell geològic, UE 8, format també per argiles netes i compactes però de coloració més groguenca, del qual es va repicar 0,30m, tot continuant per sota de la cota d'afectació.

### Cala 2

Com ja s'ha mencionat a l'apartat anterior, aquesta cala es va realitzar a l'angle sud dels murs de l'edifici actual UE 23 i UE 1 i pràcticament es va unir amb la Cala 1. Va assolir unes mides de 2,30x1,60m de costat i 1,30m de fondària.

Els treballs es van iniciar amb el repicat del paviment actual del soterrani, UE 3, per sota del qual va aparèixer la mateixa seriació de paviments de l'edifici que a la Cala 1: els paviments de formigó UE 4 i UE 5, que ja s'assentava sobre les banquetes de fonamentació.

Tanmateix, en aquest espai, en extreure el paviment UE 4, es va documentar la presència de la claveguera UE 37, que recollia les aigües residuals de les plantes superiors a través del baixant que passava adossat a l'angle dels murs de l'edifici. Aquesta claveguera era formada per un calaix d'obra de maó massís de 0,56m d'ample, 2,6 de llargada i 0,46m de potència, a l'interior del qual hi passava un tub de PVC. La seva presència va condicionar i dificultar els processos d'excavació i documentació arqueològics, donat que encara es trobava en funcionament, i es volia mantenir pels futurs usos de l'edifici. S'assentava dins els rebaix UE 38, el qual afectava al paviment original UE 5, podent-se datar en la reforma del soterrani relacionada amb el paviment UE 4, en algun moment entre 1951 i el moment actual.

Per sota del paviment de ciment UE 3 del soterrani actual, es va poder identificar el paviment de formigó UE 4. S'adossava a les estructures UE 1 i 23 i s'assentava sobre el paviment anterior UE 5. Es tractaria d'una reforma del paviment en aquest punt del soterrani, en algun moment posterior a la construcció de l'edifici i previ al moment actual, possiblement igualable per cota al paviment UE 27 localitzat als sectors 1 i 3.

Sota del paviment UE 4, apareixia el paviment de formigó UE 5, sobre una preparació de graves de color marró clar (veure foto 2 i 4). S'adossava a les estructures UE 1 i 23 i s'assentava ja sobre les seves banquetes, corresponent així al primer paviment d'aquest espai de la construcció de 1951. S'assentava, en aquesta cala, sobre l'estrat UE 6.

Sota del paviment UE 5, igual que a la cala 1, es va poder documentar la continuació de l'abocament UE 6, previ a l'edifici actual, el qual, en aquest punt cobria un petit estrat previ (UE 30)

L'estrat UE 30, era format per terra argilosa de color marró clar amb presència de restes d'escòria fèrrica trinxada. Presentava una potència de 0,10m, i cobria l'arrasament horitzontal, no detectat a la Cala 1, però que segurament hi existeix, UE 26. Quedava afectat per la construcció de l'edifici actual i de la claveguera UE 37. La seva excavació no va aportar materials arqueològics de cap tipus, però donat que cobria al rebaix practicat el 1951, per establir el soterrani actual (UE 26), hem de situar en aquest moment la seva formació, podent-se tractar d'un abocament de residus fabrils produït durant els rebaixos del solar en aquesta zona.

L'arrasament horitzontal UE 26 afectava al substrat geològic UE 7 i a un negatiu de planta circular practicat en ell (UE 28) i el seu rebliment (UE 29). Donada la diferència de nivell entre els carrers

de Sant Pere Més Alt i d'Ortigosa, cal pensar que aquesta zona inicialment presentava una certa inclinació (tot i que ja queda a la part inferior del Graó Barceloní a on s'assentava la muralla). Així, l'arrasament UE 26 s'ha de relacionar amb el rebaix practicat per construir el soterrani actual de 1951 (essent igualable al negatiu UE 163 detectat a la Cala 17).

El negatiu UE 28 presentava una planta circular d'uns 0,84m de diàmetre i parets rectes sense cap tipus d'encaix, en els 0,80m de potència que es va poder excavar, el qual podria tractar-se d'un pou (veure foto 27). Tot i que continuava per sota de la cota d'afectació de la cala, per motius de seguretat ja no es va poder continuar la seva excavació. Com hem dit es trobava reblert per l'estrat UE 29, format per argiles de color marró fosc, amb presència de carbonets, l'excavació del qual va permetre recuperar fragments de ceràmiques de les produccions de pisa blava de Barcelona, pisa blava valenciana i de reflexos metàl·lics, les quals ens aporten una data per l'amortització del possible pou entorn al segle XV, desconeixent el seu moment de construcció.

Cal mencionar que, tant el possible pou com el seu reblert, per les reduïdes dimensions de l'espai i la presència de la canonada en servei UE 37, es va haver d'anar excavant per capes artificials, alternant l'interior del negatiu amb el rebaix del substrat geològic argilós de color vermellós UE 7 primer (0,12m de potència) i després les argiles naturals de coloració groguenca UE 8 fins al final de la cala.

### Cala 17

Aquesta cala es va practicar enfrontada a les cales 1-2, a l'altre costat del passadís, per tal d'assentar un nou pilar de reforç, amb unes dimensions de 3,20x1,80m i 0,65m de profunditat.

S'hi repeteix la seriació de les cales 1 i 2 amb la presència dels paviments de l'edifici UE 3, 4, 5 i l'estrat d'abocament previ UE 6.

Tanmateix, igual que passava a la Cala 2, en extreure el paviment UE 4, es va poder documentar el paviment de ciment UE 5 (ja identificat a la Cala 2), el negatiu UE 160 i la banquetta UE 158, tots tres relacionats amb els primers moments d'utilització del soterrani actual.

L'estructura UE 158 es tractava d'un encepament de formigó, possiblement el fonament de l'estructura central de l'edifici, del qual es va poder documentar una longitud d'1,50m, amb una amplada vista de 0,50m, i amb una potència vista de 0,65m, tot continuant fora dels límits

d'afectació de la cala, assentant-se a l'encofrat perdut dins el rebaix constructiu UE 156, el qual ja era visible sota el paviment UE 5, afectant a la resta de l'estratigrafia (veure foto 019-20\_122).

Cal esmentar que, a la cota del paviment UE 5, i cobrint l'encepat, es va poder detectar una petita capa d'argiles vermelles compactades, UE 157, de 6cm de potència, la qual no va donar cap tipus de material arqueològic (veure foto 2).

El negatiu UE 160 es tracta d'un forat de planta ovalada practicat al paviment UE 5 quan encara estava en ús i amortitzat amb el reblert UE 161. Mesurava 0,40x0,30m, amb una fondària de 0,35m (veure foto 019-20\_123 i 124). Quant al reblert UE 161, era format per terra de color fosc, amb carbonets i taques de calç, poc compactada i sense cap tipus de material arqueològic. Es desconeix la seva funcionalitat, tot i que podria haver-se tractat per falcar alguna mena d'element, o bé del moment d'utilització del paviment o del de la reforma de l'espai, relacionable amb la construcció del fonament UE 158 i/o el paviment UE 4, en algun moment posterior a 1951.

Sota l'abocament UE 6, es va poder documentar el nivell de morter de calç UE 162 de 0,02m de potència (veure foto 6), que cobreix el rebaix de l'espai del soterrani actual (UE 163) l'any 1951 (essent igualable al negatiu UE 26 de les Cales 1 i 2). La seva excavació va permetre recuperar fragments ceràmics de les produccions de pisa blanca i blava de Barcelona o reflexos metàl·lics, entre d'altres, datables d'entorn segle XVI, segurament procedents de la remoció dels reblerts inferiors afectats pel rebaix UE 163.

La UE 163 es tractava d'un arrasament horitzontal que afectava a les argiles naturals vermelloses UE 7 i a diversos negatius practicats en elles (UE 173, 189, 193 i 197), i als seus rebliments (UE 174, 187, 186 i 190, respectivament). Donada la diferència de nivell entre els carrers de Sant Pere Més Alt i d'Ortigosa, cal pensar que aquesta zona inicialment presentava una certa inclinació (tot i que ja queda a la part inferior del Graó Barceloní a on s'assentava la muralla). Així, l'arrasament UE 26 s'ha de relacionar amb el rebaix practicat per construir el soterrani actual de 1951 (essent igualable al negatiu UE 26 detectat a la Cala 2).

El negatiu UE 173 presentava una planta tendent a circular, amb un diàmetre d'uns 2m, i una profunditat conservada de 0,31m, quedant afectat per l'arrasament UE 163 i el rebaix constructiu UE 156 de l'encepat UE 158, afectant al seu torn als negatius UE 193 i 197 (veure foto 019-20\_133). Inicialment els seus límits no es van poder observar amb precisió, ja que el seu primer reblert, UE 174, s'estenia parcialment per fora, cobrint parcialment el rebliment UE 186 del negatiu UE

193. Això podria ser degut a un desplaçament dels materials que reblien el negatiu UE 193 per acció de l'arrasament UE 163. Quant al seu reblert UE 174, es tractava d'un abocament format per terra de color marró amb carbonets i de textura argilosa, amb gran quantitat de fragments ceràmics corresponents a grans atuells, vaixel·la de cuina i de taula i restes de material constructiu (teules i maons massissos). D'entre els materials recuperats, la presència de la producció ceràmica de pisa blava de Barcelona amb decoració de pinzell-pinta, ens estaria aportant una data per l'amortització de mitjans de segle XVI (veure foto 019-20\_126 i 127). Presentava una pendent cap a l'interior del negatiu UE 173, amb una potència màxima de 0,21m i una mínima d'entorns als 1-2cm.

Sota de l'estrat UE 174, es va poder documentar un primer reblert del negatiu UE 173 (UE 182), format per una capa de terra més neta, de color marró fosc i textura argilosa, amb una potència màxima de 0,18m i amb menys presència de material ceràmic, d'entre els que destaca un fragment de pisa blanca i blava de Barcelona datable del segle XV (veure foto 019-20\_133). A partir de les poques dades existents, aquest negatiu es podria tractar del fons d'una sitja relacionada amb els horts que ocupaven aquest espai de la ciutat abans de la seva urbanització, possiblement amortitzada entorn al segle XV-XVI. Així, o bé es podria tractar d'un nivell resultat de l'abandó de la sitja, reblerta totalment ja a mitjans del segle XVI amb l'estrat UE 174, o simplement un abocament de materials procedent d'algun rebaix amb material fora de context.

El negatiu UE 189 també presentava una planta circular, de 0,70m de diàmetre i 0,30m de profunditat conservades, amb unes parets còncaues, conformant un fons de sitja o cubeta (veure foto 019-20\_128 i 129). Es trobava afectada per l'arrasament UE 163 i el rebaix constructiu UE 156 de l'encepat UE 158, podent-se documentar tant sols una part del seu diàmetre, afectant al seu torn als negatius UE 193 i 197. Era reblert per l'estrat UE 187, format per argiles de color marró fosc, amb matriu sorrenca i presència de carbonets i taques de calç, força compactat, el qual va aportar alguns fragments ceràmics de reflexos metàl·lics amb decoració del pinzell pinta, que ens aporten una cronologia de mitjans del segle XVI. Podria correspondre's amb una altre possible sitja o cubeta, possiblement coetània al negatiu UE 173 i amortitzada en el mateix moment.

Quant al negatiu UE 193, es trobava afectat per l'arrasament UE 163 i les possibles sitges UE 173 i 189. Es va poder documentar una planta tendent a circular, que continuava fora dels límits de la cala i quedava molt afectada pels rebaixos posteriors, amb unes mides d'1,40m de longitud, 0,40m

d'amplada i 0,24m de fondària conservada (veure foto 019-20\_130 a 132). S'hi van identificar dos rebliments, els UE 186 i 192, un sobre l'altre.

L'estrat UE 186, com ja s'ha esmentat, era parcialment cobert en el moment de l'actuació per l'estrat de rebliment de la sitja UE 173 (UE 174). Com ja hem dit, donat que aquest estrat es tracta de l'amortització d'una sitja posterior que afecta a UE 193 i el seu reblert UE 186, i que tot plegat es troba afectat per l'arrasament UE 163, donada la poca compactació de l'estrat UE 174, considerem força probable que aquest fos remogut durant el procés de rebaix l'espai UE 163. Tornant a l'estrat UE 186, aquest era format per pedres de mida petita i mitjana sense treballar, amb una mica de terra i restes de morter de calç de color ataronjat, amb una potència d'entorn als 0,15m, que va aportar alguns fragments de materials ceràmics de la producció pisa blanca i blava de Barcelona datables entorn al segle XV.

Aquest nivell cobria un rebliment inferior, l'estrat UE 192, de terra de color marró fosc, força sorrenca, amb presència de taques de carbons, i una potència d'uns 0,10m, que va aportar alguns fragments de ceràmica de la mateixa tipologia, també datables cap al segle XV. Aquesta possible sitja s'hauria de considerar coetània a la UE 197, quedant amortitzada en algun moment anterior a la realització de les sitges UE 173 i 189.

Respecte al negatiu UE 197, aquest continuava fora del límit oest de la cala i tot i que quedava afectat per l'arrasament UE 163 i el negatiu UE 173, es va poder documentar com presentava una planta circular, que hauria tingut uns 2,20m de diàmetre (dins la cala només es va poder obrir la meitat d'aquest diàmetre) amb uns 0,23m de potència conservada (veure foto 28). Es va detectar un primer rebliment de terra marró força compacte d'uns 5cm de potència (UE 190), que tan sols va aportar un fragment de plat de blanc-manganès verd i manganès, amb decoració de ziga-zaga, datable del segle XIV. Sota seu i també reblint el negatiu UE 197, es va identificar l'estrat UE 191, format per terra de color marró amb taques de coloració vermellova i carbonets, amb uns 0,17m de potència, l'excavació del qual va aportar diversos materials ceràmics del segle XIV, però també alguns de pisa blanca i blava de Barcelona ja datables al segle XV. Aquesta possible sitja s'hauria de considerar coetània a la UE 193, quedant amortitzada en algun moment anterior a la realització de les sitges UE 173 i 189.

Un cop repicades les argiles vermelloses UE 7, es va poder documentar la presència com a les altres cales, de les argiles també de formació natural UE 8, de color més groguenc, les quals ja no van ser repicades per quedar a la cota d'afectació prevista de la cala.



### Sector 3

Aquest espai es correspon amb l'ala del soterrani situada al costat nord-est de la zona d'accés, amb els límits amb aquest cos central d'accés, la fonamentació de la façana del carrer d'Ortigosa, la mitgera amb la finca del carrer Trafalgar 26 i el Sector 1 al sud.

S'hi va obrir inicialment la Cala 15, però la detecció d'una canal en funcionament que no es podia desviar (UE 95), motivà la realització de la Cala 4, aturant l'excavació de la Cala 15, per tal d'assentar un pilar de reforç. Cal esmentar que, un cop excavada la Cala 4, es va notificar per part de la direcció d'obra que calia augmentar-ne les dimensions, havent d'ampliar-la 0,50m pel seu cantó nord.

#### Cala 4

Com ja s'ha esmentat aquesta cala es va efectuar per substituir la Cala 15. Inicialment es va obrir amb una planta quadrada d'1,50m de costat, però un cop excavada fins els 1,23m de fondària, es va haver d'ampliar vers el nord fins assolir els 1,70m, detectant-se en el perfil de l'ampliació el mur UE 164.

Igual que a la resta de la intervenció, s'iniciaren els treballs amb l'extracció del paviment del soterrani actual UE 3, amb una potència d'uns 8-10cm, el qual s'assentava sobre el paviment UE 27, ja identificat també al Sector 1.

El paviment UE 27, com ja s'ha esmentat al Sector 1, era un aplacat de formigó. S'assentava a l'estrat UE 91. Per les relacions estratigràfiques observades, així com per la tècnica constructiva emprada, es tractaria del paviment original d'aquesta zona del soterrani de l'edifici de 1951.

L'estrat UE 91 era format per argiles de color vermellós-ataronjat amb taques de carbonets, força compactat (veure foto 019-20\_42). Presentava una potència d'entre 3 i 10cm, tot cobrint l'arrasament horitzontal UE 152. Tot i que la seva excavació va permetre recuperar fragments ceràmics de la producció pisa blava catalana, datable al segle XVIII, a partir de les relacions estratigràfiques observades, podem relacionar-lo amb una petita anivellació del primer paviment del soterrani de 1951.

L'arrasament UE 152 es correspondria amb els negatius 39 i 44-220 (Sector 1), tractant-se del rebaix de l'espai per bastir la planta soterrani de l'edifici de 1951. Va afectar les estructures UE 164 i 165 i el nivell UE 93.

El mur UE 164 era bastit amb maons massissos amb alguna pedra de mida petita, quedant lligats amb morter de calç de color beix, i granulometria petita (veure foto29). Presentava una orientació de nord-est a sud-oest, quedant just al límit del tall nord de la cala motiu pel qual en desconeixem la seva amplada, podent-se documentar tan sols una longitud d'1,20m, amb una potència conservada d'1m. S'assentava a la rasa constructiva UE 180, reblerta per l'estrat UE 179. A la seva meitat oriental es va poder documentar part d'una porta tapiada, de la qual es va poder documentar el marxapeu fet amb una pedra treballada (0,20x0,50m vistos), un rebaix pel marc de fusta de la porta (UE 166) i el tapiat de la porta (UE 165). A partir de totes les dades disponibles, aquesta estructura es correspondria amb el tancament exterior de l'edificació que envoltava els jardins privats situats a la part posterior de la finca del carrer Sant Pere Més Alt 27, la qual segons la documentació recollida, fou construïda entre 1807 i 1818/1823. La porta que s'hi detecta sembla que donaria a un pati a l'aire lliure, el qual podria haver estat un accés des del passatge de l'Hort d'en Favà.

El rebaix UE 166 es trobava practicat al parament del mur UE 164 verticalment, amb una amplada de 0,10m i una alçada conservada de 0,40m (veure foto 29), que es correspon amb l'alçada conservada de la porta, motiu pel qual el considerem com el rebaix practicat per encaixar el marc de fusta de la porta pròpiament dita.

Posteriorment l'espai de la porta es tapià amb el parament UE 165, el qual era bastit amb maons massissos i alguna pedra de mida petita i mitjana sense desbatar, quedant tot lligat amb morter de calç de color blanc (veure foto 29). Presentava una orientació de nord-est a sud-oest, amb una longitud detectada dins la cala de 0,50m i una alçada conservada de 0,40m. Es desconeix la seva amplada en quedar just al perfil de la cala. Se li adossaven els estrats UE 93 i 98 quedant afectat per l'arrasament UE 152. Aquest tapiat de la porta del mur UE 164, s'hauria de relacionar amb una reforma general de l'edificació, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

L'estrat UE 93 era format per argiles de color marró fosc, força compactat, i amb presència de fragments de maó massís (veure foto 019-20\_043). Presentava una potència de 0,08m, i s'adossava al mur UE 164, el rebaix del marc de porta UE 166 i al tapiat UE 165, tot cobrint l'estrat UE 98. Es tracta d'un augment de la cota de circulació de l'espai, igual que els nivells UE 98 i 99, podent-se assimilar a la preparació UE 85 del paviment UE 34 de la Cala Ascensor del Sector 1. La seva excavació va permetre recuperar fragments informes de ceràmica vidrada, que ens aporta una cronologia d'època moderna indeterminada. Aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C-Muntacàrregues, C5, C15 i C16, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

El nivell UE 98 era format per runa amb fragments de maó massís, morter de calç i pedres, amb terra de color marró clar de matriu sorrenca, poc compactada (veure foto 019-20\_044). Presentava una potència de 0,40m, i s'adossava al mur UE 164, el rebaix del marc de porta UE 166 i al tapiat UE 165, tot cobrint l'estrat UE 99. La seva excavació va permetre recuperar un fragment de la canya d'una pipa de caolí, així com un altre d'una rajola policroma de "dibuix tancat", ambdós datables del segle XVIII, però a partir de les relacions estratigràfiques observades, hem de situar la seva formació entorn a la segona meitat del segle XIX. Aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C-Muntacàrregues, C5, C15 i C16, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

Quant a l'estrat UE 99, era format per terra de color marró fosc, amb fragments de maó massís, morter de calç i pedres, més compactat que l'anterior i amb menor proporció de runa (veure foto 019-20\_45). Presentava una potència de 0,16m, i s'adossava al mur UE 164 i al marxapeu de la seva porta, tot cobrint el paviment UE 100 i la seva reparació UE 253. La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic. Aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C-Muntacàrregues, C5, C15 i C16, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

Pel que fa al paviment UE 100, era bastit amb maons massissos (0,29x0,15x0,05m), lligats amb morter de calç de color blanc-grisós, i disposats a junta partida, sobre una preparació del mateix tipus de morter (veure foto 29). S'adossava al mur UE 164 i s'assentava sobre l'estrat UE 101 i l'estructura UE 141, tot presentant una reparació a tocar del parament UE 164, al costat nord-oest de la cala (UE 253), dins el negatiu UE 207. Tot i que durant el seu desmuntatge es va poder recuperar un fragment de rajola policroma de finals del segle XVI o inicis del segle XVII, per les relacions estratigràfiques observades, es correspondria amb la pavimentació de l'edificació perimetral dels jardins particulars de la finca de carrer Sant Pere Més Alt 27, bastida entre els anys 1807 i 1818/1823, que es pot observar als Quarterons de Garriga i Roca (1858).

La reparació UE 253 del paviment UE 100, s'assentava dins el rebaix de sanejament UE 207. Aquest rebaix sembla haver-se realitzat per tal de reparar un enfonsament d'aquest punt, degut a la poca compactació d'un negatiu previ (UE 153), i era formada per maons disposats en vertical, i rematat a la part superior amb tres maons quadrangulars (UE 252), per anivellar amb el paviment UE 100, quedant tot lligat amb morter de calç de color blanc (veure foto 29). Cronològicament hem de situar aquesta reparació entre mitjans i finals del segle XIX, de forma indeterminada.

Un cop extrets el paviment UE 100 i la seva reparació UE 153-252, es va poder documentar l'arrasament horitzontal UE 144, afectant a l'estructura UE 141, l'estrat UE 101 i el negatiu UE 139 amb el seu rebliment UE 138.

L'estructura UE 141 era bastida amb maons massissos, lligats amb morter de calç de color blanc-grisós (veure foto 30), assentada dins el rebaix UE 142 a l'encofrat perdut, tot afectant els estrats UE 101 i 140. Presentava una orientació de nord-oest a sud-est, amb una amplada de 0,36m i una alçada conservada de 0,11m, documentant-se una longitud de 0,50m, tot continuant fora dels límits de la cala. Es desconeix la seva funcionalitat, però podria haver servit de basament d'algun element durant el procés de construcció de l'edifici de 1807-1818/23, un cop ja bastit el seu sistema de clavegueram, però abans de construir-ne les pavimentacions.

La resta de la cala era ocupada per l'estrat UE 101, format per terra de color marró molt fosc, sorrenca i solta, amb traces de carbonets (veure foto 019-20\_048). Presentava una potència d'entre 0,06 i 0,10m, quedant afectat pel rebaix constructiu UE 142 de l'estructura UE 141, i pel negatiu UE 139 i adossant-se al mur UE 164. Tot i que la seva excavació va permetre recuperar

fragments de pisa blanca, datables entorn a la segona meitat del segle XVIII i segle XIX, per la informació disponible, l'hem de situar en relació amb les obres de construcció de l'edifici aixecat entre 1807-1818/23.

Al límit oest de la cala, i afectant l'estrat UE 101, es va identificar el negatiu de planta circular UE 139 (veure foto 019-20\_048). Tenia uns 0,25m de diàmetre i una fondària de 0,13m, quedant reblert per un nivell format per graves grises i blanques amb restes de morter de calç molt desfet (UE 138). La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic ni indicis sobre la seva funcionalitat, tanmateix, l'hem de situar en relació amb les obres de construcció de l'edifici aixecat entre 1807-1818/23.

Sota de l'estrat UE 101, es va poder delimitar l'estrat UE 140 (veure foto 22), format per una capa de terra amb morter de calç i carbonets, la qual es trobava cobrint una altre capa similar (veure foto 019-20\_052), amb major concentració de morter de calç de color blanc (UE 143). Ambdues capes s'adossaven al mur UE 164 i sembla tractar-se d'un nivell conformat durant el procés de construcció de l'edifici, aixecat entre 1807-1818/23.

Un cop extretes les dues capes, es va poder identificar l'estructura UE 149 bastida dins el rebaix constructiu UE 150, afectant als negatius UE 153 i 180, i les argiles UE 154.

L'estructura UE 149 es tractava d'un calaix d'obra bastit amb maons massissos lligats amb morter de calç de color beix. Presentava una orientació de nord a sud, amb una amplada de 0,50m i una alçada de 0,28m. Estava construït a l'encofrat perdut, assentant-se dins el rebaix constructiu UE 150. Les seves parets tenien un gruix de 0,14m, deixant un espai buit intern per on passava una canonada de ceràmica vidrada per la part interna de color marró (veure foto 31). Presentava una inclinació vers el sud i venia des de l'altre costat del mur UE 164, passant aquesta conducció just per sota de la part central de la porta, sense que es pugui observar cap tipus d'afectació de l'un amb l'altre, fet que ens fa pensar que es tractin d'estructures coetànies. Així mateix, tot sembla indicar que es continuaria a la C15 (UE 102). Per la seva morfologia, es tractaria d'una canonada de conducció d'aigua neta, tal vegada per alimentar alguna de les fonts del jardí o pel rec, o fins i tot per portar aigua de boca a la zona residencial, construint-se doncs entre 1807 i 1818/23

Quant al negatiu UE 180, aquest es tracta de la rasa constructiva realitzada per assentar el mur UE 164, amb uns 0,10-0,15m de fondària i 0,02m d'amplada, la qual fou acabada de reomplir amb

l'estrat UE 179, format per terra de color marró i textura argilosa. La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic.

Tot i que en aquesta cala no s'ha pogut constatar directament, la contrastació amb les altres cales que afecten a la mateixa construcció aquí documentada, ens fan palesa l'existència d'un gran rebaix (UE 133 a la C-Ascensor i UE 81 a la C5), practicat al substrat geològic per tal d'encaixar la nova edificació un mig metre per sota de la cota de circulació de la zona enjardinada de l'espai central, en relació amb les obres desenvolupades entre 1807 i 1818/1823. Aquest rebaix hauria eliminat els nivells corresponents als antics horts de la zona, practicant-se a partir d'aquesta cota els rebaixos UE 153 i 159.

L'estrat UE 154 era format per argiles de color marró-vermellós, molt netes i compactes (veure foto 019-20\_064), amb uns 0,10-0,12m de potència, cobrint les argiles naturals UE 8. Es trobava reblint un petit forat practicat a les argiles UE 8 (UE 159), de planta circular, amb un fons còncau, de 0,20m de diàmetre i 0,13m de fondària. Per la informació disponible, l'hem de situar en relació amb les obres de construcció de l'edifici aixecat entre 1807-1818/23.

Quant al negatiu UE 153, aquest es trobava seccionat pel rebaix constructiu de la canonada UE 149, i també parcialment pel del mur UE 164 (UE 180). Per aquest motiu tan sols es va poder identificar parcialment un dels seus costats, amb una amplada de 0,78m i una fondària d'entre 0,30-0,40m, tot continuant fora del límit oest de la cala (veure foto 019-20\_063). Es situava just al punt a on s'havia detectat la reparació del paviment UE 100 (UE 253), i a on els diversos nivells (UE 140 i 143) havien anat presentant un lleuger enfonsament. Es trobava reblert pels estrats UE 175 i 151. Podria tractar-se d'un rebaix existent previ a l'inici del procés de construcció de l'edifici de 1807, però no tenim prou dades per assegurar-ho.

El nivell UE 175 es tractava, de fet, de diferents capes primes de terra i morter de calç de color beix, que semblen haver estat abocades per intentar compactar el forat en un primer moment (veure foto 25 i 26), amb una potència de 0,20m. Sota seu es va identificar el nivell UE 151, format per terra de color marró molt fosc, molt orgànica i amb restes de cendres (veure foto 019-20\_061). L'excavació d'aquests nivells no va aportar cap tipus de material arqueològic. Com dèiem, és possible que ens trobem davant d'un forat resultat de l'extracció d'algun arbre en el moment de transformar l'espai dels horts per la construcció de l'edifici amb jardins de 1807. Possiblement es van abocar les diverses capetes que conformen la UE 175 per intentar donar-li consistència, però

no va ser suficient i en un moment posterior la poca consistència de l'estrat UE 151 ocasionà l'enfonsament parcial del paviment UE 100 i la necessitat de reparar-lo (UE 253).

Finalment, sota les argiles vermelloses UE 154, es va identificar el substrat geològic d'argiles groguenques UE 8, que també apareix al Sector 2, afectades pels diversos negatius. Aquestes argiles es van repicar fins a arribar a la cota d'afectació de la cala (veure foto 019-20\_065 i 066).

### Cala 15

Com ja s'ha esmentat, aquesta cala es va obrir per intentar ubicar un pilar de reforç estructural, però degut a l'aparició d'una claveguera en funcionament (UE 95), es va aturar la seva excavació i es va substituir per la Cala 4. Va tenir unes mesures finals de 1,80x1,50m de costat i 0,98m de fondària.

Degut a la proximitat amb la Cala 4, la seriació estratigràfica, fins el punt en què es va aturar la seva excavació, pràcticament és idèntica.

Així, trobàvem el paviment actual del soterrani UE 3 assentat sobre el primer paviment del soterrani UE 27. Cal esmentar però que en aquesta cala aquest paviment presentava una anivellació de runa (UE 90) que no havia aparegut a la Cala 4 (veure foto 019-20\_109).

Sota seu apareixia l'estrat d'argiles vermelles UE 91 (foto 019-20\_109), també relacionat amb la construcció de l'edifici actual, que com a la Cala 4 cobria l'arrasament horitzontal UE 152, relacionat amb la construcció de l'edifici de 1951, però també a la rasa UE 94, realitzada per assentar la claveguera UE 95, reblerta totalment amb l'estrat UE 92.

La rasa UE 94 presentava una orientació oest-est, travessant en diagonal la cala, amb una amplada de 0,60m i una fondària documentada de 0,90m, continuant per sota de la cota final de la cala. Afectava a l'arrasament UE 152 i a tota l'estratigrafia documentada a la cala. Es trobava reblerta per l'estrat UE 92, format per pedres de mida mitjana i petita i maons massissos disposats verticals (veure foto 019-20\_110), amb una potència d'uns 0,20m, cobrint el calaix d'obra UE 95, el qual era bastit amb maons massissos lligats amb ciment tipus Portland (veure foto 32). Presentava una pendent cap a l'est, amb una amplada de 0,50m, quedant assentada dins la rasa gràcies a l'estrat UE 96, format per runa. Es tracta d'una claveguera bastida en una de les darreres reformes del soterrani actual, la qual encara es troba en funcionament, que

desguassaria en el sistema general del soterrani, fora de l'àmbit de la cala. La seva presència condicionà l'excavació de la resta de l'àmbit de la cala i, un cop es arribar a la seva base, es van aturar els treballs, degut a la impossibilitat de traslladar el servei.

La resta de l'estratigrafia que es va poder documentar a aquesta cala quedava seccionada per la rasa UE 94.

Afectat per l'arrasament UE 152, es detectà el nivell UE 93, format per terra de color marró fosc (veure foto 019-20\_111). Presentava una potència de 0,14m i cobria al seu torn l'estrat UE 98, repetint-se la seriació estratigràfica de la Cala 4, fet que ens fa pensar que es pugui tractar de les restes del nivell de circulació resultat de l'augment de cota produït en aquest punt de l'interior de l'edificació de 1807, que l'arrasament UE 152 hauria fet desaparèixer a la Cala 4. Tot i que la seva excavació va permetre recuperar fragments ceràmics datables en època moderna indeterminada, a partir de les relacions conegudes hem de situar-lo doncs entorn a la segona meitat del segle XIX.

Com dèiem, sota l'estrat UE 93, es repeteix la seriació estratigràfica ja descrita a la Cala 4:

- Abocament de runa UE 98 (foto 019-20\_113)
- Abocament de runa UE 99 (foto 019-20\_114)
- Paviment de rajols UE 100 (foto 33)
- UE 101, estrat d'anivellació o preparació del paviment UE 100 (foto 019-20\_116)

No és fins aquest punt que, de nou trobem una diferència respecte a la Cala 4, ja que sota l'estrat UE 101, es va poder documentar la presència de dues estructures (UE 102 i 105) i dos estrats (UE 106 i 109), que no apareixien a la Cala 4 (veure foto 34) . Just en aquest punt de la intervenció es va decidir no continuar amb la cala, en comprovar que el servei UE 95 encara estava en ús, motiu pel qual tan sols es va poder recuperar informació molt parcial de les dues estructures i els dos estrats mencionats.

Tot sembla indicar que les estructures UE 102 i 105 conformarien part del sistema de clavegueram que funcionava amb la pavimentació UE 100. De fet, l'estructura UE 102 presenta la mateixa orientació que la claveguera UE 149 documentada a la C4. Malauradament, al punt d'unió entre les UE 102 i 105 no es va poder acabar de comprovar si eren coetànies o bé una era prèvia a l'altre, donat que quedava cobert per l'estrat UE 106. Malgrat tot, el més probable és que es



tracti del mateix moment constructiu i que l'estrat UE 106 es formés per cobrir la inclinació de la canal UE 105 en el seu punt de desguàs cap a la UE 102.

Així, la canal UE 102 (possible continuació de la UE 149 de la C4), és bastida amb fragments de maons massissos i pedres petites, quedant tot lligat amb morter de calç de color blanquinós. Quant al seu possible ramal UE 105, presenta idèntica factura constructiva, amb una orientació perpendicular respecte a la UE 102. Ambdues estructures eren bastides a l'encofrat perdut dins el rebaix constructiu UE 103, el qual afecta els nivells UE 104 i 109.

L'estrat UE 106, possible nivell de reblert del moment de construcció del clavegueram UE 102-105, era format per argiles de color groguenc. No es va arribar a excavar, donat que en aquest punt es va aturar els treballs a la cala.

Tot i que ja s'havien aturat els treballs a la cala, es procedí a rebaixar una mica més la zona de l'angle nord, afectada pels rebaixos UE 103 i 94, per tal d'intentar obtenir alguna dada cronoestratigràfica.

El primer nivell, UE 104, presentava un parell de centímetres de potència, i era format terra de color marró clar. La seva excavació no va aportar cap tipus de material.

Sota seu, va aparèixer l'estrat UE 109, el qual era format per terra de color marró fosc, amb abundants taques de carbonets i molt compacte. Tot i que tan sols es van poder rebaixar uns centímetres més, es va poder constatar que continuava per sota i en el procés d'excavació es va poder recuperar una moneda (encara en procés de restauració i estudi), l'observació preliminar de la qual ens aporta una cronologia de fabricació de 1823. Tot i que l'edificació a on ens trobem es relaciona amb el projecte constructiu del palau de la finca del carrer Sant Pere Més Alt 27 (1807-1818), la presència d'aquesta moneda en els nivells de construcció, ens estaria indicant que com a mínim no es van finalitzar les obres de la zona dels jardins fins els anys vint del segle XIX, essent ja finalitzats amb seguretat al 1858, tal i com recullen els Quarterons Garriga i Roca. La presència d'aquesta moneda doncs, és la que ens fa dubtar amb l'any de finalització de les obres conegut (1818), havent-lo d'ampliar, com a mínim fins l'any 1923.

Arribats a aquest punt es va finalitzar l'excavació d'aquesta cala, passant a obrir la Cala 4 per poder instal·lar el pilar de reforç previst.

## Conclusions i interpretació

Les obres d'adequació de la planta baixa i soterrani del local de la finca del carrer d'Ortigosa, 14-16 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona), comportaren un seguit de rebaixos al subsòl, els quals foren objecte de control i excavació arqueològics.

En total, es van dur a terme tres nous fossats de maquinària (ascensor, muntacàrregues i una caixa d'escaleres mecàniques), una cala per desmuntar un muntacàrregues existent i poder fer la instal·lació d'un de nou, i 16 cales destinades a reforç estructural (8 de reforç de pilars ja existents i 8 per crear sengles pilars nous), obres necessàries per la transformació de la planta soterrani i planta baixa en un nou supermercat. De tots aquests rebaixos, només set van donar resultats negatius, segurament per les reduïdes dimensions i poca fondària dels mateixos, localitzant-se a tota la resta estratigrafia i estructures arqueològiques, que evidencien l'existència de diverses fases ocupacionals.

Tot i que la intervenció ha permès recuperar molt pocs materials arqueològics que permetin establir una datació dels diversos elements localitzats, s'ha realitzat un buidatge d'informació i anàlisi de cartografia històrica, que ens ha permès donar un marc cronològic relatiu a aquestes fases, que en algun cas, s'ha pogut complementar amb els pocs materials recuperats.

Cal mencionar que, abans de l'obertura de l'actual carrer d'Ortigosa, ja al segle XX, l'espai que ocupa l'edifici actual era travessat per un camí que travessava una zona d'horts (els Horts d'en Favà) des de la muralla cap al convent de Sant Francesc de Paula. La presència d'aquest camí condicionà una evolució paral·lela dels dos espais situats a banda i banda, al nord-oest una zona d'horts i a la resta, una zona edificada amb entrada des del carrer de Sant Pere Més Alt. Aquestes divisions es mantindran fins mitjans del segle XX, amb la construcció de l'edifici actual (1951).

### Fase 1. Segle XV

Tot i que l'àrea ja es troba ocupada per camps i horts com a mínim des d'època medieval, els elements més antics que s'ha pogut localitzar a la present intervenció corresponen a dos negatius amortitzats cap al segle XV, situats al costat nord-oest del traçat de l'antic camí dels Horts d'en Favà (C2 i C17), en concret, s'ha pogut localitzar parcialment un pou (C2), i dos fons de possibles sitges o cubetes (C17).

Els arrasaments posteriors van ocasionar la desaparició del nivell de circulació d'aquest moment. Tot i així, es constata la presència d'un petit forat de pal (UE 17) a la C3, que podria estar relacionat amb algun moment de funcionament dels horts que s'estenien per la zona.

El pou UE 28, presentava una planta tendent a circular d'uns 0,84m de diàmetre aproximat (continuava fora dels límits de la cala), amb parets rectes sense cap tipus d'encaix, com a mínim en els 0,80m de potència que es van poder documentar. Era excavat a les argiles naturals directament, sense conservar cap resta d'estructura construïda. Era reblert per l'estrat UE 29, el qual va aportar fragments ceràmics de les produccions de pisa blava de Barcelona, pisa blava valenciana i de reflexos metàl·lics, les quals ens aporten una data per l'amortització del possible pou entorn al segle XV, desconeixent el seu moment de construcció.

Pel que fa a les possibles sitges o cubetes, UE 193 i 197, es van poder documentar parcialment, donat que continuaven fora dels límits de la cala i conservaven molt poca potència. L'excavació dels seus nivells d'amortització va aportar fragments ceràmics de pisa blanca i blava de Barcelona que ens aporten una cronologia de segle XV per l'amortització d'aquestes estructures.

L'arrasament posterior ha impedit que es conservi el nivell de circulació original d'aquest moment, tanmateix l'excavació de les possibles sitges ens ha permès establir dos moments diferenciats dins el mateix segle:

## **Fase 2. Mitjans segle XVI**

De nou, aquest moment ocupacional tant sols ve determinat per l'amortització de dos negatius més també situats al costat nord-oest del traçat de l'antic camí dels Horts d'en Favà (C17).

Es tractaria de dos fons de possibles sitges o cubetes (UE 173 i 189), les quals afectarien a les anteriors, ja un cop amortitzades.

La datació ve donada per la presència de fragments de pisa blava de Barcelona amb decoració de pinzell-pinta en els seus rebliments d'amortització.

A partir d'aquest moment en aquesta zona no hi tornarem a trobar indicis d'ocupacions posteriors fins a la construcció de l'edifici actual (1951).

Desconeixem l'estat de la resta del solar tant per aquesta fase com per l'anterior, donat als rebaixos constructius posteriors i al limitat de les zones intervingudes. Tanmateix, no es pot descartar que s'hi puguin conservar d'altres elements relacionats amb els horts que hi existien segons la bibliografia consultada. Així, en alguns nivells s'ha pogut recuperar materials ceràmics del segle XV al XVIII, però degut a trobar-se barrejats entre ells i en relació amb elements més moderns, fa que pensem que les posteriors remocions del subsòl han fet desaparèixer els nivells de circulació dels moments anteriors al segle XIX, essent possible, però, que es conservi alguna estructura negativa.

### **Fase 3. 1807-1818/1823**

Tot i que, segons la bibliografia consultada, en aquesta zona existí des de 1783 la casa-fàbrica Castanyer, no s'ha pogut trobar cap element relacionable. Cal dir però, que és molt probable que aquesta ocupés la part més propera al carrer de Sant Pere Més Alt.

Aquest primer edifici sabem que fou enderrocat l'any 1805, per tal d'executar un nou projecte constructiu datat entorn 1806 i 1807, per construir un palau, que comportava la presència de l'edifici residencial amb façana al carrer Sant Pere Més Alt, 27, i una zona de jardins envoltada per una zona sota teulada a la part posterior de la finca, fins arribar al camí de l'Hort d'en Favà. Cal esmentar que, malgrat la finca actual també ocupa la part posterior de l'antiga finca del carrer Sant Pere Més Alt, 29, no s'ha recuperat cap element relacionat amb la mateixa.

Tot i que la construcció del palau residencial es va iniciar l'any 1807, degut a l'ocupació napoleònica, va restar aturada, finalitzant-se entre els anys 1814 i 1818. Tot i així, la recuperació d'una moneda datable de l'any 1823 en els reblerts relacionats amb aquest moment de construcció (UE 109), fan pensar que, com a mínim les obres a la zona dels jardins es van finalitzar amb posterioritat a les de l'edifici.

A partir de la superposició de la topografia de les restes localitzades sobre els Quarterons Garriga i Roca (1858), es pot observar com les restes localitzades es corresponen amb part de la zona enjardinada, i de les edificacions situades als seus costats nord i sud. Aquest possible corredor cobert presentaria una amplada d'entorn els 4m i possiblement a la paret que dona als jardins, hi hauria obertures o arcades per permetre el pas de l'aire i la llum a l'interior, servint com a deambulatori entorn dels jardins (veure plànol 2).

Així, les C4, C15, C16, C5 i C-Ascensor, han permès localitzar estructures relacionades amb l'edificació nord, mentre la C-Muntacàrregues ha evidenciat restes relacionables amb l'ala sud. Quant a la zona dels jardins, s'ha pogut identificar a les C3, C7 i C6/C-Escales.

➤ Ala nord

Estratigràficament, s'ha pogut observar la presència de diversos rebaixos i anivellacions parcials, relacionables amb aquest llarg període constructiu.

En primer lloc, es realitzà un rebaix de gairebé mig metre de potència (UE 83/133), afectant al substrat geològic, per construir l'edificació perimetral dels jardins, que es mantindran a una cota superior. Desconeixem si aquest desnivell és resultat de voler mantenir el mateix nivell que la planta baixa de la zona residencial, o bé hi havia algun altre motiu.

Dins d'aquest gran rebaix, s'ha pogut identificar petits negatius, tal vegada relacionables amb suports puntals per bastides o altres elements relacionats amb la construcció, així com les rases de construcció dels murs UE 35/43 (mitgera amb els jardins de la finca de Sant Pere Més Alt, 29), UE 188 (paral·lel a l'anterior, actuant de límit amb la zona enjardinada) i UE 164 (que formaria part del tancament nord-oest d'aquest espai). Aquests murs presentaven una capa d'arrebossat i restes d'haver tingut pintura negra a la part baixa (com a mínim el mur UE 35/43), a mode de sòcol.

Tot i que no s'ha pogut localitzar cap divisió interna en aquesta gran edificació, és molt probable que hagi existit, donat el canvi de mides que presenta la pavimentació a les diverses cales. El que sí s'ha pogut identificar és l'existència d'una porta al mur UE 164, que donaria a l'ala perimetral del costat nord-oest dels jardins, i un possible esglaó (UE 111), que permetria l'accés a la zona dels jardins a través del mur UE 188, a l'extrem sud-oest.

En aquest primer moment també hem de situar la construcció de la claveguera UE 102/149 i el seu ramal UE 105 (C4 i C15), que sembla que anirien a desguassar vers el carreró de l'Hort d'en Favà, passant per sota de la zona de la porta del mur UE 164. Precisament en una de les anivellacions constructives afectades pel rebaix de les clavegueres (UE 109), es va poder recuperar una moneda de l'any 1823, fet que ens fa pensar que la construcció d'aquestes edificacions es va finalitzar amb posterioritat a la que consta per la zona residencial del palau.

Aquesta edificació presentaria un primer paviment de rajols (UE 100/135/63/73), que manté una cota de circulació pràcticament plana, a uns 50-60cm per sota de la cota de la primera pavimentació de la zona enjardinada.

Cal esmentar que, a la C4 s'ha pogut detectar un negatiu (UE 153), parcialment afectat per la construcció del mur UE 164, que podria tractar-se d'un rebaix previ (potser resultat de la presència d'un arbre o similar), que fou reblert i compactat en aquest moment. A sobre seu s'hi identifica directament un petit nivell de morter de calç (UE 143), relacionat amb el moment de construcció de l'edifici (cobreix la rasa constructiva del mur) i diversos rebliments abans de construir el primer paviment de l'edifici, possiblement per regularitzar l'espai, desconexem si perquè la zona ja havia estat rebaixada inicialment o perquè en aquest punt es va baixar més del compte. Així mateix, just a la mateixa zona, hi detectem les restes d'una estructura indeterminada (UE 141), construïda sobre la claveguera però arrasada per la construcció del primer paviment, fet que ens fa pensar en alguna sabata de reforç per sustentar algun element durant el procés de construcció de l'edifici i evitar afectacions a la canal que passa per sota.

➤ Ala sud

Aquest espai tan sols es detecta parcialment a la C-Muntacàrregues, i ve identificat amb la pavimentació de rajols UE 183, que manté la mateixa cota de circulació observada a l'ala nord. Donat que no es va excavar més enllà d'aquest paviment, no tenim més informació sobre la possible existència de clavegueram o rebaixos relacionats amb el moment constructiu d'aquest espai.

➤ Jardins centrals

Desconexim si l'espai central fou objecte d'algun rebaix generalitzat per regularitzar la superfície o bé si aquesta fou la mateixa que ja existia en el seu moment d'ús com a zona d'horts. Sí que s'observa a la C6/Escales l'existència de desnivells al substrat geològic, que foren regularitzats amb diverses capes de sediments, però degut a l'absència de materials, no podem establir que siguin anteriors al moment constructiu de la finca.

Datable d'aquest moment constructiu hem de mencionar la construcció de les estructures UE 60-237, 244 i UE 236 (C6/Escales) i la UE 11 (C3). Aquest conjunt es correspondria amb la imatge

que es reflecteix als jardins dels Quarterons Garriga i Roca (1858), posteriorment modificats, no conservant-se el nivell de circulació que s'hi relacionava.

Comparant amb la cartografia antiga, l'estructura UE 60-237, coincideix amb la línia de delimitació d'un dels parterres del jardí, mentre l'estructura UE 236 es tracta d'un basament massís que presenta les mateixes dimensions que el cercle a partir del qual sorgeixen dues escales semicirculars, que salvarien la diferència de nivell entre la plataforma dels jardins i la resta de la propietat. Quan a l'estructura UE 244, és possible que es tracti de les restes d'una possible canal o similar, però el seu coneixement tant parcial ens impossibilita poder-ho concretar.

Pel que fa a l'estructura UE 11, coincidiria amb una possible fonamentació circular entorn a la bassa o font central.

Encara que l'arrasament d'una reforma posterior va eliminar el nivell de circulació d'aquest primer moment, és possible que els camins fossin directament de terra piconada, mentre que es podria haver localitzat molt parcialment uns nivells (UE 14, 62-231 i 65), que, tot i que la seva excavació aportà fragments ceràmics barrejats, datables entre època medieval i el segle XIX, es podrien correspondre amb l'interior dels parterres, amb materials provinents possiblement de remocions anteriors de la zona. D'altra banda, cal esmentar la possibilitat de que algun d'aquests nivells també es podrien correspondre parcialment amb restes dels nivells agrícoles dels antics horts que ocupaven la zona, malauradament, amb les reduïdes dimensions de les zones excavades, manca informació per poder-ho establir.

A partir dels Quarterons Garriga i Roca podem es constata que els jardins presentaven una planta rectangular, envoltats d'edificacions més baixes que el palau. A l'extrem més proper al palau (actualment un pati interior de l'edifici), sembla que hi hauria una zona més baixa que comunicaria les ales nord (coincidint amb la possible porta localitzada a la C-Ascensor), sud i est. Des d'aquest espai es té accés a dues escales que envolten un petit mirador de planta circular, l'interior del qual coincideix amb el basament UE 236. Des del centre d'aquest espai es genera el discurs dels jardins, amb tres espais circulars més alineats, el central una font o bassa i els altres dos. Resseguint l'edificació perimetral hi ha un altre caminet, que s'uneix al central per tres punts, coincidint amb el punt mig de cada espai circular. Els espais resultants eren parterres enjardinats, els quals possiblement eren delimitats amb murets de maons lligats amb morter de calç com l'estructura UE 60.

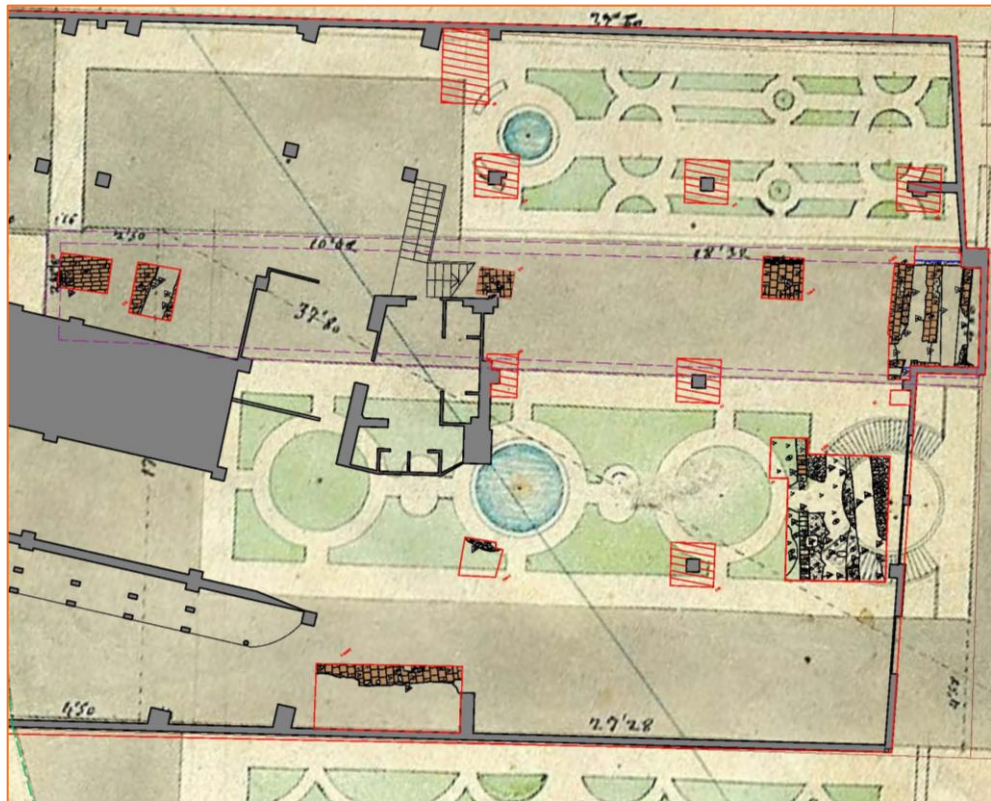


Fig. 10. Superposició de les estructures de la fase 3 sobre els Quarterons Garriga i Roca (full núm. 40), sobre la planta l'edifici actual. Autor: Jordi Chorén. ABANS Serveis Culturals s.l.

#### Fase 4. Mitjans segle XIX a inicis segle XX.

En algun moment posterior a la seva construcció i abans de la reforma integral de la següent fase, es detecten petites reformes, només a l'ala nord de l'edificació perimetral, tot mantenint la configuració original, fet que ens fa pensar en petites reformes puntuals, per arreglar desperfectes ocasionats pel propi ús.

##### ➤ Ala nord

En aquest gran passadís hi detectem la presència de reformes al paviment (UE 110 a la C-Ascensor, UE 64 a la C5 i el reforç UE 252 a la C4), tot mantenint la mateixa cota de circulació, possiblement pel desgast d'ús o també per les humitats que devia ocasionar la diferència de nivell respecte dels jardins. Cal esmentar que una d'elles (UE 252), es correspon amb la repavimentació del lloc a on hi havia un rebaix que s'havia intentat compactar prèviament a la construcció del paviment original, i que es devia tornar a enfonsar.



D'altra banda, a la C5, s'ha pogut identificar la construcció d'un aplacat de maons arrebossats (UE 58), assentat sobre la pavimentació original, per tal de conformar una cambra d'aire al llarg del mur mitger amb els jardins de la finca veïna (UE 43). Aquesta reforma podria estar relacionada amb la presència d'humitats o filtracions provinents dels jardins de la finca del costat.

El fet de no haver-lo trobat a la propera C-Ascensor cap reforma d'aquest tipus al mur mitger, podria ser un altre indicador de l'existència de compartimentacions al llarg de l'edificació.

### **Fase 5. Primera meitat del segle XX.**

A la present intervenció s'ha pogut documentar com les construccions relacionades amb els jardins i el passadís cobert perimetral que l'envolta, corresponents a la part posterior del palau del carrer Sant Pere Més Alt, 27, varen patir una gran reforma integral, que forçosament va canviar la seva utilització, transformant l'antic jardí privat d'ús recreatiu en un pati a l'aire lliure, i s'igualen les cotes de circulació del nou pati i de l'espai perimetral, abocant runa per assentar-hi la nova pavimentació.

Tot i la manca de dades concretes al respecte, el fet que, segons la documentació bibliogràfica es tingui constància que, entre els anys 20-30 del segle XX l'antic palau es transformà en la seu del denominat Atheneum Polytecnicum, ens fa pensar que la transformació radical de la part posterior de la finca hi pot estar relacionada. Malgrat això, cal tenir present que es tracta d'una hipòtesi que es podrà veure reforçada o corregida amb noves troballes que es puguin realitzar.

#### ➤ Ala nord

En aquest espai hi detectem dues fases de reforma, relacionades amb el mateix canvi general, dins del mateix marc cronològic, motiu pel qual hi mencionem dues subfases.

#### *Subfase 5.1*

A les C4, C15, C5 i C-Ascensor es documenten diversos abocaments de runa que augmenten la cota de circulació uns 0,50m, a sobre dels quals s'hi assenta una nova pavimentació, que s'adossaria als murs UE 35/43 (mitger amb la finca veïna) i UE 164 (tancament de l'extrem nord-oest), sense poder-ho confirmar respecte al mur UE 188, pels rebaixos efectuats posteriorment.

Aquestes noves pavimentacions de rajols rectangulars, només les conservem a les C5 (UE 48) i C-Ascensor (UE 34), donat que l'arrasament posterior per la construcció de l'edifici actual les va eliminar a la resta de punts.

Degut a l'augment de la cota de circulació, es va tapiar (UE 165) la porta existent al mur UE 164, com a mínim fins a la nova cota de circulació, desconeixem si es va anular totalment o es va mantenir, donat l'arrasament ja esmentat.

A més a més, abans de l'abocament de runa, a la C-Ascensor documentem la construcció d'un mur (UE 68), que s'adossa al mur mitger UE 35/43 perpendicularment, i que possiblement també ho feia amb el mur UE 188, separant tot l'edifici del seu extrem més oriental. Aquest mur s'assenta dins una ample rasa (UE 74), que trinxa el paviment original i és reblerta abans de fer l'abocament de runa, actuant així de mur de contenció. Aquest fet ens fa pensar que la part que resta de l'edifici podria haver mantingut la mateixa cota de circulació, tal vegada perquè comunicava amb l'antiga planta baixa de l'edifici residencial. D'altra banda, degut a l'arrasament posterior, desconeixem si existia alguna porta que comunicés els dos espais a través del nou mur UE 68.

### *Subfase 5.2*

Es tracta tan sols de la constatació d'una repavimentació detectada a la C5, a on es superposa un nou nivell de paviment de cairons (UE 40), a sobre de l'anterior. En desconeixem el motiu, així com si aquest fet es generalitzà a la resta dels espais de l'edifici, donat que l'arrasament posterior va eliminar qualsevol possible evidència.

#### ➤ Ala sud

A la C-Muntacàrregues també es detecta els abocaments de runes per augmentar la cota de circulació, així com la construcció d'un nou paviment de rajols (UE 169), amb la mateixa cota de circulació que la resta de l'edifici i de l'espai central.

#### ➤ Jardins centrals

A l'espai central, en algun moment posterior a la realització dels Quarterons Garriga i Roca de 1858, es va dur a terme una reforma integral de la zona enjardinada, que la transformarà en un

pati interior. Així mateix, abans de l'arrasament de la zona, s'hi detecta una petita reforma, fet que ens fa parlar de dues subfases també.

### *Subfase 5.1*

A la C6/C-Escales, s'ha pogut constatar la presència d'un arrasament general (UE 86), que afecta les estructures originals de l'espai i elimina el nivell de circulació original. A partir d'aquest punt es realitza una rasa que resseguia el caminet que anava del possible mirador circular cap als parterres, a on s'instal·la una canalització central amb coberta de volta de maons (UE 211) i li vindrien a desguassar dues més pels laterals (UE 226 i 213), ja com a calaixos d'obra fets amb maons de menors dimensions.

La part superior de la volta de la canal UE 211, seria regularitzada amb la capa de morter de calç UE 199, a sobre de la qual és possible que existís algun paviment diferenciat de la resta, però del qual no se n'ha conservat cap traça.

Quant a la canal UE 213, s'ha pogut detectar el seu inici per l'extrem oest, en un embornal fet amb pedra de Montjuïc treballada (UE 238), a la qual, assentat sobre un basament massís (UE 242), a mode de pilar. Aquesta pedra hauria anat a nivell del paviment i no conserva cap indicatiu d'una estructura superior. D'altra banda, la presència d'una taca d'òxid de ferro a la seva superfície ens podria estar indicant que hauria tingut un morrió o reixa de ferro que deixaria passar l'aigua pluvial del terra cap a la canal, evitant el pas d'elements de majors dimensions (fulles, branques,...).

Tot i que la C3, per les reformes posteriors, no s'ha conservat la canalització amb què es relacionaria, sí que s'ha identificat un basament amb una pedra treballada idèntica a la seva part superior (UE 13), per tant en aquest punt possiblement hauria d'haver existit una altre canal que aniria a desguassar a la canal central. Donat que la fonamentació UE 11 de la bassa central apareix a una cota lleugerament superior, sembla força raonable pensar que la canal desapareguda respectà dita estructura i es mantingué la font o bassa al centre del nou pati.

Un cop realitzades les canalitzacions, l'espai es va regularitzar amb capetes d'argiles de poca potència, que semblen haver anat estat abocades i compactades una a una, per garantir una superfície el més sòlida possible, abans de construir un paviment de maons (UE 47 a la C6/C-Escales i possiblement el UE 258 de la C7, per la utilització del mateix tipus de maó). Tot sembla

indicar que, en aquest paviment es va deixar l'espai pel registre central ja esmentat i també de la reixa/morrió de l'inici de la canal UE 213, els quals foren eliminats en reformes posteriors.

Tot i que la xarxa de pluvials sembla respectar el disseny original dels jardins, sobre el paviment UE 47 ja no hem trobat cap indicador d'un nou arramador o estructura circular, ni tampoc cap delimitador de parterres. Aquest fet ens fa pensar en una redistribució general de l'espai, que es podria haver transformat en un gran pati a l'aire lliure.

Aquesta gran reforma doncs, eliminaria els antics jardins privats d'ús recreatiu, transformant l'espai en un gran pati pavimentat a la mateixa cota de circulació respecte a les edificacions perimetrals, a l'hora que es crea un sistema de canalitzacions que recollirien l'aigua de pluja que abans absorbia el propi terra.

### *Subfase 5.2*

En algun moment posterior, però encara relacionable amb aquesta etapa, hi detectem petites modificacions a l'espai del pati.

Així, a la C6/C-Escales, es detecten les restes d'una nova pavimentació (UE 45) que s'assentaria sobre l'anterior (UE 47), i de la qual tan sols en resta pràcticament la seva preparació de morter de calç, de forma parcial, amb les marques a on s'haurien assentat els cairons de la nova pavimentació.

A més a més, a banda i banda del traçat de la canalització central (UE 211), que possiblement tenia algun element senyalitzador al paviment, s'hi assenten sobre l'anterior paviment sengles envans de totxo massís posats de cantell (UE 215), els quals possiblement emmarcarien una diferència de paviment interior, per tal de facilitar la ubicació de la canal.

Finalment, també hem de situar en aquest període la reforma constatada a la C3, a on es produeix un rebaix (UE 20), que elimina la canal que sortia de l'embornal UE 13, així com la seva part superior i, segurament, la part aèria de la font o bassa central (UE 11), regularitzant l'espai amb un abocament (UE 10), a sobre del qual es basteix la nova pavimentació de cairons UE 9, que presenta la mateixa cota de circulació que el paviment UE 45.

## Fase 6. 1951

L'any 1890 s'havia realitzat l'obertura del carrer d'Ortigosa, tot mantenint el traçat del camí de l'Hort d'en Favà, ara transformat en passatge. Entre els anys 1904 i 1911, a l'altre costat del passatge, i amb façana al carrer d'Ortigosa, 10-12, es van construir uns magatzems d'estil modernista, propietat de la Companyia Arrendatària del Fòsfor, conformats per cinc cossos i un pati de planta triangular al disseny original del qual se li afegí l'any 1905 un quiosc d'estil modernista just al seu vèrtex, a la cantonada entre el passatge de l'Hort d'en Favà i el carrer d'Ortigosa.

Aquests magatzems foren adquirits per la fàbrica tèxtil Serra Balet l'any 1927.

Segurament l'any 1951, l'espai del quiosc, el pati i el darrer dels cossos del magatzem (el de menor mida), foren enderrocats, sense que hi hagi cap constància documental al respecte, possiblement en relació amb el rerefons urbanístic generat a la zona per les ampliacions del Palau de la Música Catalana.

En aquest espai enderrocat, més la part posterior de les finques del carrer Sant Pere Més Alt, 27 i 29, es construí l'edifici actual, amb planta soterrani, que anà a cercar la cota de l'antic pati interior de la finca de Sant Pere Més Alt, 27. Aquest rebaix (UE 26-39-44-163-152), sembla haver comportat l'eliminació de qualsevol evidència de les fonamentacions dels magatzems, així com del traçat del passatge de l'Hort d'en Favà (com a mínim a la zona intervinguda), el qual deixa de tenir accés des del carrer Trafalgar/d'Ortigosa i inicia el seu procés de privatització, entre les construccions de la zona, conservant-se encara el seu accés (barrat amb una porta) a l'alçada del carrer Sant Pere Més Alt, 17. Així mateix, també rebaixà el substrat geològic a l'antiga zona d'horts situada al nord-oest del camí de l'Hort d'en Favà, afectant la part superior de les sitges i el pou amortitzats en els segles XV-XVI, eliminant qualsevol altre evidència d'ocupacions posteriors.

Les obres de l'edifici comportaren la realització de rebaixos per assentar les noves fonamentacions de murs i pilars, així com del nou sistema de clavegueram (UE 37, 52, 95, 204 i 216), amb diversos abocaments realitzats en espais que quedaven per sota de la cota cercada, amb evidències de materials d'èpoques anteriors o possibles residus industrials (com la UE 6 de la C1-2 i C17).

Així mateix, es construí el gran dipòsit UE 167 (C-Muntacàrregues).

D'aquest moment trobem una primera pavimentació de ciment a la zona de les C1-C2-C17 (UE 5), possiblement per compactar aquest espai, a sobre de la qual es basteix una pavimentació que detectem a totes les cales (UE 27), també de ciment.

Cal esmentar que, tot i haver enderrocat la major part de les edificacions anteriors, es documenta un aprofitament parcial de l'antic mur mitger entre els patis interiors de les finques de Sant Pere Més Alt 27 i 29 (UE 35), possiblement per evitar afectar els edificis residencials que encara continuen en peu com a propietats diferenciades.

### **Fase 7. Segona meitat segle XX**

En algun moment posterior a la construcció de l'edifici de 1951, es detecten petites reformes de l'espai.

A la zona de la C-Ascensor, es va construir l'envà UE 31, creant un petit àmbit, el qual fou rebaixat de cota (UE 87), afectant a la canal de desguàs ja existent UE 52, per afegir un nou tub de fibrociment. Aquest espai es va pavimentar a la nova cota inferior (UE 49), tot cobrint la zona de la claveguera amb totxanes lligades amb ciment. A més a més, sembla que es van enrajolar les parets, destinant-se l'espai a rentador industrial.

D'altra banda, es va fer una nova pavimentació general de tot el soterrani (UE 3), amb rajols de gres, que anul·larien l'accés al dipòsit UE 167.

## Afectació arqueològica

La fase d'excavació arqueològica preventiva realitzada entre els mesos de juny i juliol de l'any 2020 a la planta soterrani del carrer d'Ortigosa, 14-16, va donar com a resultat la documentació de tot un seguit d'estructures que van ser desmuntades, seguint les directrius del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona que apareixen al Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA), en el qual s'autoritza a l'eliminació d'estructures corresponents al segle XIX-XX que afectin al procés d'excavació, un cop degudament documentades.

D'altra banda, també es va efectuar el rebliment indefinit de les restes de cinc estructures negatives, amortitzades als segles XV i XVI. El seu reblert es realitzà amb una capa de geotèxtil coberta per sauló, abans de realitzar l'abocament de ciment necessari per assentar els nous reforços estructurals de l'edifici.

### *Llistat d'UE afectades*

UE	Cala	Tipus	Desmuntatge	Rebliment	Cronologia
28	2	Pou	Parcial	Indefinit	Segle XV
173	17	Fons de sitja/cubeta	Total	-	Segle XVI
189	17	Fons de sitja/cubeta	Total	-	Segle XVI
193	17	Fons de sitja/cubeta	Total	-	Segle XV
197	17	Fons de sitja/cubeta	Total	-	Segle XV

## Bibliografia

- ARTIGUES, J.; CABALLÉ, F; TATJER, M. (2013): El llegat fabril al nucli antic de Barcelona. Cens de fàbriques i edificis actuals de Ciutat Vella amb activitat industrial entre el segle XVIII i principis del XX. MUHBA Documents 6. Ajuntament de Barcelona
- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA (n.d): Mapa de Barcelona. Obtingut el 14 de setembre de 2020 a <http://www.icc.cat/vissir3/>
- Carta Arqueològica de Barcelona. Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. <http://cartaarqueologica.bcn.cat>→ [Consultat el 27 de maig de 2020]
- RIBA, O.; COLOMBO, F. (2009): Barcelona: la Ciutat Vella i el Poble Nou: assaig de geologia urbana. Institut d'Estudis Catalans / Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona.
- <https://ajuntament.barcelona.cat/arxiumunicipal/arxiucontemporani/ca/>
- <https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/ca/fitxa/1240/--/--/cp/>
- <http://bereshitbcn.blogspot.com/2013/01/lhort-den-fava-un-carrer-segrestat.html>
- <https://catalegarxiumunicipal.bcn.cat/>
- <https://enarchenhologos.blogspot.com/2013/01/lhort-den-fava.html>
- <https://vptmod.blogspot.com/2014/07/barcelona-ortigosa.html>
- <http://vptmod.blogspot.com.es/2010/09/barcelona-ortigosa-10-12.html>
- <http://www.blocdecamp.cat/2009/12/el-grao-barcelona-i-els-28-esglaons-del.html>
- [http://www.igc.cat/web/files/201010\\_igc\\_racab\\_plafo\\_fabra.pdf](http://www.igc.cat/web/files/201010_igc_racab_plafo_fabra.pdf). Consultat el 08/04/2015
- <https://www.icgc.cat/Administracio-i-empresa/Eines/Visualitzadors-Geoindex/Geoindex-Geotecnic-Barcelona>
- <http://www.historiografica.com/>
- <https://www.monestirs.cat/monst/bcn/bn02fran.htm>





## Annexos

---



---

## Annex 1

### Fitxes

Núm	Sector	Àmbit	Sondeig	Definició	Cronologia
1	2		C1. C2	Brançal	1951
2	2		C2	Estrat	Posterior 1951
3	1, 2, 3		menys C2	Paviment de rajoles	posterior 1951
4	2		C1. C2. C1	Paviment de ciment	Posterior 1951
5	2		C1. C2. C1	Paviment de formià	1951
6	2		C1. C2. C1	Estrat d'anivellació	1951
7	2		1. 2. 17	Estrat aeolòaic	
8	2, 3		C2. C4. C	Estrat aeolòaic	
9	1		C3	Paviment de rajols	Primera meitat segle XX fins 1951
10	1		C3	Estrat d'anivellació	Primera meitat del segle XX
11	1		C3	Fonament	XIX
12	1		C3	Negatiu de construcció	XIX
13	1		C3	Desaig	Primera meitat del segle XX
14	1		C3	Estrat	Principis el segle XIX.
15	1		C3	Negatiu de construcció	Primera meitat del segle XX
16	1		C3	Estrat de reompliment	Primera meitat del segle XX
17	1		C3	Negatiu	Època medieval-1807
18	1		C3	Estrat de reompliment	Època medieval-principis segle XIX
19	1		C3	Estrat aeolòaic	Indeterminada
20	1		C3	Negatiu d'arrassament	Primera meitat del segle XX
21	1		C5	Negatiu	1951
22	2		C1 i C2	Negatiu de construcció	1951
23	1, 2, 3			Mur	1951
24	1, 2		C2. C7	Negatiu de construcció	1951
25	1		C5	Estrat de reompliment	1951
26	2		C1. C2	Negatiu d'arrassament	1951
27	2, 3		menys 1.	Paviment de formià	1951
28	2		C2	Estructura negativa	XV
29	2		C2	Estrat de reompliment	segle XV
30	2		C2	Estrat	1951
31	1		Ascensor	Mur	Posterior 1951
32	1		-Ascenso	Paviment	1951
33	1		-Ascenso	Negatiu de construcció	1951
34	1		-Ascenso	Paviment	Primera meitat segle XX.
35	1		C-Asc	Mur	Principis segle XIX
36	1		C3	Negatiu de construcció	Primera meitat del segle XX.
37	2		C2	Claveguera	A partir del 1951
38	2		C2	Negatiu de construcció	Entre 1951 i l'actualitat
39	1		C5-C-Asc	Negatiu d'arrassament	1951
40	1		C5	Paviment de rajols	Primera meitat del segle XX.
41	1		C5	Negatiu	1951
42	1		C5	Estrat de reompliment	1951
43	1		C5	Mur	Principis del segle XIX
44	1		C-Asc - C6	Negatiu d'arrassament	1951
45	1		-Escaleres-C	Paviment	Primera meitat del segle XX
46	1		-Escaleres i (	Paviment de rajoles	Posterior al 1951
47	1		-Escaleres i (	Paviment de rajols	Primera meitat del segle XX
48	1		C5	Paviment de rajols	Primera meitat del segle XX
49	1		-Ascenso	Paviment de panots	Posterior a 1951
50	1		Ascensor	Mur	1951

51	1	C-Asc	Serveis	Segona meitat segle XX
52	1	C-Asc	Clavequera	1951
53	1	↳-Ascenso	Negatiu de construcció	1951
54	1	↳-Ascenso	Estrat d'anivellació	Primera meitat segle XIX
55	1	C5	Estrat d'abocament	Primera meitat del segle XX
56	1	C5	Estrat d'abocament	Primera meitat del segle XX
57	1	C6	Estrat d'anivellació	Primera meitat segle XX
58	1	C5	Revestiment	segle XIX
60	1	C-Fsc-C6	Mur	segle XIX
61	1	C-Fscales	Negatiu de construcció	Seale XIX
62	1	C6	Estrat	Seale XIX
63	1	C5	Paviment de rajols	mitians/finals del segle XIX
64	1	C5	Paviment de rajols	Principis del segle XIX
65	1	C6	Estrat d'abocament	Seale XIX-principis del segle XX
66	1	C7. C8.C-	Estrat aeolòaic	
67	1	C5	Negatiu	Mitians/ finals del segle XIX
68	1	C-Asc	Mur	principis s.XX-1951
70	1	↳-Ascenso	Negatiu de construcció	1951
71	1	↳-Ascenso	Estrat de reompliment	1951
72	1	C-Asc-C7	Mur	1951
73	1	Ascensor	Paviment	
74	1	Ascensor	Negatiu de construcció	Reforma seale XIX-principis XX
75	1	Ascensor	Negatiu	1951
76	1	Ascensor	Estrat de reompliment	1951
77	1	C-Fsc i C6	Estrat d'anivellació	Primera meitat seale XX
78	1	C5	Estrat d'anivellació	Principis del seale XIX
79	1	C5	Estrat	Principis el seale XIX
80	1	C5	Preparació paviment	Principis del seale XIX
81	1	C5	Negatiu d'arrassament	Principis del seale XIX
82	1	C5	Estrat de reompliment	Principis del seale XIX
83	1	C5	Negatiu de construcció	Principi del seale XIX
84	1	↳-Ascenso	Estrat de reompliment	Primera meitat seale XX
85	1	↳-Ascenso	Estrat d'anivellació	Primera meitat seale XX
86	1	C-Fsc-C6	Negatiu d'arrassament	Primera meitat del seale XX
87	1	↳-Ascenso	Negatiu d'arrassament	1951
88	1	Ascensor	Mur	1807-1818/1823
89	1	↳-Ascenso	Estrat de reompliment	Posterior a 1951
90	3	C15	Estrat d'anivellació	1951
91	3	C4. C15	Estrat d'anivellació	1951
92	3	C15	Estrat de reompliment	A partir 1951
93	3	C4. C15	Estrat d'anivellació	Primera meitat del seale XX
94	3	C15	Negatiu de construcció	1951
95	3	C15	Clavequera	A partir del 1951
96	3	C15	Estrat de reompliment	A partir del 1951
97	1	C3	Encaix de pal	Primera meitat del seale XX
98	3	C4. C15	Estrat d'abocament	Primera meitat del seale XX
99	3	C4. C15	Estrat d'abocament	Primera meitat del seale XX
100	3	C4. C15	Paviment de rajols	Principis del seale XIX
101	3	C4. C15	Estrat d'anivellació	Principis del seale XIX
102	3	C15	Conducció de líquids	Principis del seale XIX
103	3	C15	Negatiu de construcció	Principi del seale XIX

104	3	C15	Estrat d'anivellació	Principis del seale XIX
105	3	C15	Claveuquera	Principis del seale XIX
106	3	C15	Estrat de reompliment	Principis del seale XIX
109	3	C15	Estrat d'anivellació	Principis del seale XIX [1923]
111	1	C-Asc	Marxapeu	Principis seale XIX
112	1	∩-Ascenso	Estrat d'anivellació	Principis del seale XIX
113	1	C-Munt	Estrat de reompliment	1/2 seale XIX-1/2 seale XX
114	1	∩-Ascenso	Neqatiu de construcció	Principis seale XIX
115	1	∩-Ascenso	Estrat de reompliment	Principis seale XIX
116	1	∩-Ascenso	Neqatiu de construcció	Principis seale XIX
117	1	∩-Ascenso	Estrat de reompliment	Principis seale XIX
118	1	∩-Ascenso	Estrat de reompliment	Principis seale XIX
119	1	∩-Ascenso	Neqatiu de construcció	Principis seale XIX
120	1	∩-Ascenso	Estrat	Principis seale XIX
121	1	∩-Ascenso	Estrat d'anivellació	Principis del seale XIX
122	1	∩-Ascenso	Estructura neqativa	Principis seale XIX
123	1	∩-Ascenso	Estrat de reompliment	Principis seale XIX
124	1	∩-Ascenso	Neqatiu de construcció	Principis seale XIX
125	1	∩-Ascenso	Estrat de reompliment	Principis seale XIX
126	1	Ascensor	Estrat aeolòaic	
127	1	∩-Ascenso	Neqatiu	Principis seale XIX
128	1	∩-Ascenso	Estrat de reompliment	Principis del seale XIX
129	1	∩-Ascenso	Estrat de reompliment	Principis del seale XIX
130	1	∩-Ascenso	Neqatiu de construcció	Principis del seale XIX
131	1	∩-Ascenso	Neqatiu	Principis del seale XIX
132	1	∩-Ascenso	Estrat de reompliment	Principis del seale XIX
133	1	∩-Ascenso	Neqatiu d'arrassament	Principis del seale XIX
134	1	C5	Neqatiu d'arrassament	Primera meitat del seale XX
135	1	C16	Paviment de raiols	Principis del seale XIX
136	1	C16	Estrat d'abocament	Primera meitat de seale XX
137	1	C16	Estrat d'abocament	Primera meitat del seale XX
138	3	C4	Estrat de reompliment	Principis del seale XIX
139	3	C4	Neqatiu	Principis del seale XIX
140	3	C4	Estrat	Principis seale XIX
141	3	C4	Basament	Principis del sele XIX
142	3	C4	Neqatiu de construcció	Principis del seale XIX
143	3	C4	Estrat d'anivellació	Principis del seale XIX
144	3	C4	Neqatiu d'arrassament	Principis del seale XIX
145	1	C5	Neqatiu	Principis del seale XIX
147	1	C5	Neqatiu	Principis del seale XIX
148	1	C5	Estrat de reompliment	Principis del seale XIX
149	3	C4	Conducció de líquids	Principis del seale XIX
150	3	C4	Neqatiu de construcció	Principis del seale XIX
151	3	C4	Estrat de reompliment	Principis del seale XIX
152	3	C4. C15	Neqatiu d'arrassament	1951
153	3	C4	Neqatiu	indeterminada
154	3	C4	Estrat d'anivellació	Principis del seale XIX
155	1	C5	Estrat de reompliment	Principis del seale XIX
156	2	C17	Neqatiu de construcció	1951
157	2	C17	Estrat de reompliment	A partir de 1951
158	2	C17	Fonament	1951

159	3	C4	Neqatiu	Principis del segle XIX
160	2	C17	Neqatiu	Posterior a 1951.
161	2	C17	Estrat de reompliment	Posterior a 1951
162	2	C17	Estrat d'anivellació	1951
163	2	C17	Neqatiu d'arrassament	1951
164	3	C4	Mur	1807-1818/1823
165	3	C4	Mur	Primera meitat del segle XX
166	3	C4	Neqatiu	Principis del segle XIX
167	1	C-Munt	Dipòsit	A partir de 1950
168	1	C-Munt	Neqatiu de construcció	1951
169	1	C-Munt	Paviment de raiols	Primera meitat del segle XX
170	1	C-Munt	Estrat d'anivellació	1951
171	1	C-Munt	Neqatiu	1951
172	1	C-Munt	Estrat de reompliment	1951
173	2	C17	Neqatiu	Segle XV-XVI
174	2	C17	Estrat de reompliment	Mitians del segle XVI
175	3	C4	Estrat de reompliment	Principis del segle XIX
176	1	C-Munt	Pilar	1951
177	1	C-Munt	Estrat d'abocament	Primera meitat del segle XX
178	1	C-Munt	Estrat d'abocament	Primera meitat del segle XX
179	3	C4	Estrat de reompliment	Principis del segle XIX
180	3	C4	Neqatiu de construcció	Principis del segle XIX
182	2	C17	Estrat de reompliment	XV-XVI
183	1	C-Munta	Paviment de raiols	Principis del segle XIX
184	1	C-Munt	Neqatiu de construcció	1951
185	1	C-Munt	Estrat de reompliment	1951
186	2	C17	Estrat de reompliment	XV
187	2	C17	Estrat de reompliment	Mitians del segle XVI
188	1	C-Munt	Revestiment	1951
189	2	C17	Estructura neqativa	Amortitzada a mitians del segle XVI
190	2	C17	Estrat de reompliment	XV
191	2	C17	Estrat de reompliment	XV
192	2	C17	Estrat de reompliment	XV
193	2	C17	Estructura neqativa	XV
194	1	C-Munt	Neqatiu d'arrassament	1951
195	1	C-Munt	Estrat d'anivellació	1951
197	2	C17	Estructura neqativa	XV
198	1	C-Escales	Estrat de reompliment	1951
199	1	C-Escales	Estrat d'anivellació	Primera meitat segle XX
200	1	C-Escales	Paviment de raiols	Principis del segle XX
201	1	C-Escales	Neqatiu	1951
202	1	C-Escales	Estrat de reompliment	A partir de 1951
203	1	C-Escales	Neqatiu de construcció	1951
204	1	C-Esc-C6	Clavequera	1951
205	1	C-Escales	Estrat de reompliment	A partir del 1951
206	1	C-Escales	Neqatiu	A partir de 1951
207	3	C4	Neqatiu de construcció	Mitians/finals segle XIX
208	1	C-Escales	Neqatiu	A partir de 1951
209	1	C-Escales	Estrat de reompliment	A partir del 1951
211	1	C-Esc	Conducció de líquids	Primera meitat del segle XX
212	1	C-Escales	Neqatiu de construcció	Primera meitat del segle XX

213	1	C-Escales	Conducció de líquids	Primera meitat del segle XX
214	1	C-Escales	Neqatiu de construcció	Primera meitat del segle XX
215	1	C-Escales	Mur	Principis del segle XX
216	1	C-Escales	Clavequera	1951
217	1	C-Escales	Neqatiu de construcció	1951
218	1	C-Escales	Neqatiu	Primera meitat del segle XX
219	1	C-Escales	Estrat de reompliment	Primera meitat del segle XX???
220	1	C-Esc-Có	Neqatiu d'arrassament	1951
221	1	C-Escales	Estrat d'anivellació	Primera meitat del segle XX
222	1	C-Escales	Estrat d'anivellació	Primera meitat del segle XX
223	1	C-Escales	Estrat de reompliment	Primera meitat del segle XX
224	1	C-Escales	Estrat de reompliment	Primera meitat del segle XX
225	1	C-Escales	Estrat d'anivellació	Primera meitat del segle XX
226	1	C-Escales	Conducció de líquids	Primera meitat del segle XX
227	1	C-Escales	Neqatiu de construcció	Primera meitat del segle Xx
228	1	C-Escales	Estrat d'anivellació	Primera meitat del segle XX
229	1	C-Escales	Estrat d'anivellació	Primera meitat del segle XX
230	1	C-Escales	Estrat d'anivellació	Primera meitat del segle XX
231	1	C-Escales	Estrat	Seale XIX-orinipis del segle XX
232	1	C-Escales	Neqatiu	Primera meitat del segle XX
233	1	C-Escales	Estrat d'anivellació	Primera meitat del segle XX
234	1	C-Escales	Estrat d'anivellació	Primera meitat del segle XX
235	1	C-Escales	Estrat d'abocament	Primera meitat del segle XX
236	1	C-Escales	Basament	Seale XIX
237	1	C-Escales	Basament	Seale XIX
238	1	C-Escales	Desaúes	Primera meitat del segle XX
239	1	C-Escales	Neqatiu de construcció	Primera meitat del segle XX
240	1	C-Escales	Neqatiu de construcció	A partir de 1807 i 1818/23
241	1	C-Escales	Neqatiu de construcció	Seale XIX
242	1	C-Escales	Basament	Primera meitat del segle XX
244	1	C-Escales	Basament	Seale XIX
245	1	C-Escales	Neqatiu	Seale XIX o anterior
246	1	C-Escales	Estrat de reompliment	Seale XIX o anterior
247	1	C-Escales	Neqatiu de construcció	Seale XIX
248	1	C16	Neqatiu de construcció	1951
249	1	C16	Estrat de reompliment	1951
250	1	C16	Pilar	1951
251	1	C16	Paviment de rajols	Primera meitat del segle XX
252	3	C4	Reparació	Mitians i finals del segle XIX
253	3	C4	Reparació amb morter	Mitians i finals del segle XIX
254	1	C-Munt	Neqatiu	1/2 segle XIX-1/2 segle XX
255	1	C-Munt	Paviment de rajols	Principis seale XIX
256	1	C-Ascenso	Neqatiu de construcció	1951
257	1	C7	Estrat de reompliment	1951
258	1	C7	Paviment de rajols	Primera meitat del segle XX
259	1	C7	Estrat d'anivellació	Primera meitat del segle XIX

## Fitxes d'unitats estratigràfiques



UE	2 Sector 2	Àmbit	Sondeig C2
Definició	Estrat	Color Marró clar	Textura Argilosa
Consistència	Tova	Cronologia Posterior 1951	Potència (m) 0'35
Descripció	Estrat de color marró clar, de textura argilosa i consistència tova, de 0'35 m de potència.		
Interpretació	Reompliment rasa constructiva UE 38 de la claveguera UE 37, realitzat dins de l'edifici del 1951 en algun moment indeterminat.		
Ref. fotogràfica	019-20_014		
Igual a	Cobreix a		
Adossat a	Reomple a		
37	38		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
Se li assenta			
4			

UE	6 Sector 2	Àmbit	Sondeig C1, C2, C17
Definició	Estrat d'anivellació	Color Negre	Textura Gravosa
Consistència	Solta	Cronologia 1951	Potència (m) 0'14
Descripció	Estrat format per terra de color marró fosc amb presència de restes d'escòria fèrrica trinxada. Presentava una potència de 0,14m, quedant ja afectat pel rebaix constructiu de l'edifici actual (UE 22). La seva excavació va permetre recuperar un fragment de ceràmica vidrada informe.		
Interpretació	A partir de les relacions estratigràfiques generals establertes, s'hauria de situar la seva formació en algun moment coetani al rebaix practicat per establir el soterrani actual (UE 26) el 1951, podent-se tractar d'un abocament de residus fabrils realitzat durant el procés.		
Ref. fotogràfica	019-20_005 a 006, 120		
Igual a	Cobreix a		
Adossat a	30, 162		
En contacte amb	Reomple a		
Tallat per	Se li adossa		
22, 24, 38, 156, 160	Cobert per		
Se li assenta			
5			

UE	7 Sector 2	Àmbit	Sondeig 1, 2, 17
Definició	Estrat geològic	Color Vermell fosc	Textura Argilosa
Consistència	Compacta	Cronologia	Potència (m) 0'30
Descripció	Estrat format per argiles de color marró vermellós molt netes i compactes, presentava una potència de 0,30m		
Interpretació	Estrat geològic.		
Ref. fotogràfica	019-20_135		
Igual a	Cobreix a		
	8		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
	22, 24, 26, 28, 38, 156, 163, 173, 189, 193, 197		
Se li assenta			

UE	8 Sector 2, 3	Àmbit	Sondeig C1, C2, C4, C17
Definició	Estrat geològic	Color Taronja	Textura Argilosa
Consistència	Compacta	Cronologia	Potència (m) indet
Descripció	Argiles de color marró clar/taronjós, de textura argilosa i consistència compacta, amb restes de nòduls de calç, sense restes antròpiques, del qual es va repicar 0,30m en algunes cales, tot continuant per sota de la cota d'afectació.		
Interpretació	Argiles geològiques.		
Ref. fotogràfica	019-20_065, 066, 136		
Igual a	Cobreix a		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
	22, 24, 28, 150, 153, 159, 180		
Se li assenta	7, 143, 154		

UE	10	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C3
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'20
Consistència	Solta	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat marró clar, de textura sorrenca i consistència solta, amb restes de material constructiu (enlluïts, maons massissos, morter de calç), cobria el negatiu d'arrassament en diagonal UE 20. anivellant l'espai per la construcció del paviment UE 9.						
Interpretació	Tot i que la seva excavació va permetre recuperar fragments de ceràmica majòlica lígur (1575-1625), a partir de les relacions estratigràfiques conegudes, s'hauria de situar en el moment de construcció del paviment UE 9, anul·lant les estructures prèvies dels jardins, tal i com serien la font central i el sistema de clavegueram, possiblement cap a la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_025 a 027						
Igual a				Cobreix a			
				20			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				36			
Se li assenta							
				9			

UE	14	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C3
Definició	Estrat	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'30
Consistència	Compacta	Cronologia	Principis el segle XIX.	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat marró fosc, de textura argilosa i consistència compacta, amb restes de carbons i ceràmica. i una potència de 0,30m. La seva excavació va proporcionar diversos fragments de material ceràmic de produccions que van des de l'època medieval fins al segle XVII, essent l'element més modern una rajola policroma datable entre finals del segle XVII i inicis del segle XVIII.						
Interpretació	A partir de les dades disponibles, aquest nivell podria tractar-se de part dels abocaments de terra realitzats per conformar els parterres dels jardins de la finca del carrer Sant Pere Més Alt 27, construïda entre 1807 i 1818/23, els quals estarien en funcionament possiblement fins a la primera meitat del segle XX. És possible que la presència de materials arqueològics d'èpoques anteriors estigui relacionat amb una remoció dels nivells d'horts preexistents a la zona per al seu aprofitament.						
Ref. fotogràfica	019-20_037						
Igual a				Cobreix a			
				19			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				12, 15, 20			
Se li assenta							

UE	16	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C3		
Definició	Estrat de reompliment		Color	Altres		Textura	Argilosa	Potència (m)	0'18
Consistència	Compacta		Cronologia	Primera meitat del segle XX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de reompliment d'argiles de diferents colors barrejades amb restes de material constructiu, de consistència compacta, que reomplia el negatiu UE 36.								
Interpretació	Reompliment negatiu constructiu UE 36, que es tractaria d'algun suport d'un element construït en el moment de funcionament del paviment UE 9, cap a la primera meitat del segle XX.								
Ref. fotogràfica	019-20_028, 029								
Igual a					Cobreix a				
Adossat a					Reomple a				
					36				
En contacte amb					Se li adossa				
97									
Tallat per					Cobert per				
Se li assenta									
27									

UE	18	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C3		
Definició	Estrat de reompliment		Color	Gris clar		Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'08
Consistència	Solta		Cronologia	Època medieval-principis segle XIX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat compost de sorres de color gris/blanquinós, de consistència solta, 0'08 m de potència.								
Interpretació	Amortització del negatiu UE 17, que a partir de les relacions documentades, es podria relacionar amb algun forat de pal emprat com a suport puntual a la zona d'horts que ocupava la zona des d'època medieval fins a la construcció de la finca de 1807.								
Ref. fotogràfica	019-20_039								
Igual a					Cobreix a				
Adossat a					Reomple a				
					17				
En contacte amb					Se li adossa				
Tallat per					Cobert per				
					14				
Se li assenta									

UE	19 Sector 1	Àmbit	Sondeig C3
Definició	Estrat geològic	Color Vermell fosc	Textura Argilosa
			Potència (m) Indet.
Consistència	Compacta	Cronologia Indeterminada	Criteri de datació Relativa per estratigrafia
Descripció	Es tracta d'un estrat geològic, de color vermell fosc, argilós, compacte i molt dur. denominat així en la C3, assolint en aquest punt la cota d'afectació prevista per l'obra.		
Interpretació	Estrat geològic.		
Ref. fotogràfica	019-20_040 a 041		
Igual a	Cobreix a		
8			
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
12, 15, 17	14		
Se li assenta			

UE	25 Sector 1	Àmbit	Sondeig C5
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró	Textura Sorrenca
			Potència (m) 0'12
Consistència	Solta	Cronologia 1951	Criteri de datació Relativa per estratigrafia
Descripció	Reompliment de terra marró de textura sorrenca i consistència solta, de 0'16 m de potència, amb restes de material constructiu, com maons massissos, morter de calç. Reomple el negatiu UE 21.		
Interpretació	Reompliment per anivellar el terreny i cobrir el negatiu UE 21 que possiblement es correspondria amb alguna estructura de suport perduda, tal vegada relacionable amb els treballs d'enderroc de l'edifici i la construcció de l'actual de 1951.		
Ref. fotogràfica	019-20_070		
Igual a	Cobreix a		
Adossat a	Reomple a		
	21		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
Se li assenta			
27			

UE	29 Sector 2	Àmbit	Sondeig C2
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró fosc	Textura Argilosa
Consistència	Plàstica	Cronologia segle XV	Potència (m) 0'80
Descripció	Criteri de datació Relativa per materials		
Descripció	Reompliment de color marró fosc, de textura argilosa i consistència plàstica, ple de carbons i amb una potència de 0'80 m mínima, Tot i que continuava per sota de la cota d'afectació de la cala, per motius de seguretat ja no es va poder continuar la seva excavació. Es van recuperar fragments de ceràmiques de les produccions de pisa blava de Barcelona, pisa blava valenciana i de reflexos metàl·lics.		
Interpretació	Amortització del pou UE 28. Les ceràmiques trobades ens aporten una data per l'amortització del possible pou entorn al segle XV, desconeixent el seu moment de construcció.		
Ref. fotogràfica	019-20_011 a 013		
Igual a			
Adossat a	Cobreix a		
	Reomple a		
	28		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
22, 26, 38			
Se li assenta			
UE	30 Sector 2	Àmbit	Sondeig C2
Definició	Estrat	Color Marró clar	Textura Argilosa
Consistència	Compacta	Cronologia 1951	Potència (m) 0'10
Descripció	Criteri de datació Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per argiles de color marró clar amb presència de carbons. Presentava una potència de 0'10m, i cobria l'arrasament horitzontal, UE 26, documentat a la cala 2, però no detectat a la Cala 1, però que segurament existia.		
Interpretació	La seva excavació no va aportar materials arqueològics de cap tipus, però donat que cobria al rebaix practicat el 1951, per establir el soterrani actual (UE 26), hem de situar en aquest moment la seva formació,		
Ref. fotogràfica	019-20_016		
Igual a			
Adossat a	Cobreix a		
	26		
En contacte amb	Reomple a		
Tallat per	Se li adossa		
22, 38, 24?	Cobert per		
Se li assenta	6		

UE	42	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'06
Consistència	Compacta	Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat marró, de textura sorrenca i compactada que reblia els tres negatius alineats que tallaven els paviments UE 40 i 48.						
Interpretació	Rebliment per anivellar un cop els tres forats van entrar en desús tal vegada relacionable amb els treballs d'enderroc de l'edifici i la construcció de l'actual de 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_069						
Igual a							
Adossat a							
En contacte amb							
Tallat per							
Se li assenta							
	27						

UE	54	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'50
Consistència	Solta	Cronologia	Primera meitat segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Es tracta d'un abocament format per runa, de forma similar als detectats a les cales C4, C5, C15, C16 i C-Muntacàrregues, amb fragments de maons i morter de calç, molt solt, que conservava uns 0,50m de potència, quedant afectat a la banda sud de l'envà UE 31 per l'arrasament UE 87. S'adossava als murs UE 35, 68 i 88, tot cobrint al paviment UE 73 i la seva reparació UE 110, i al reblert UE 84 de la rasa UE 74. La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic.						
Interpretació	A partir de totes les dades recollides durant la intervenció, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_159						
Igual a							
Adossat a							
	35, 68, 88						
En contacte amb							
Tallat per							
	33, 53, 70, 87						
Se li assenta							
	85						

UE	55	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5
Definició	Estrat d'abocament	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'45
Consistència	Solta	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per runa (maons massissos, teules i morter de calç amb algun fragment de canalització ceràmica vidrada, amb terra sorrenca de color marró), força solt. Presentava una potència de 0,45m, adossant-se a l'aplatat UE 58 i cobrint l'estrat UE 56. La seva excavació va permetre recuperar un fragment de rajola policroma, datable entre finals del segle XVII i inicis del segle XVIII.						
Interpretació	Aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C-Muntacàrregues, C4 , C15 i C16, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.						

Ref. fotogràfica	019-20_072						
Igual a				Cobreix a			
				56			
Adossat a				Reomple a			
	58						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	134						
Se li assenta							

UE	56	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5
Definició	Estrat d'abocament	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'10
Consistència	Solta	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat marró sorrenc, poc compacte, amb presència de material constructu. Presentava una potència de 0,10m, adossant-se a l'aplatat UE 58 i cobrint el paviment UE 63-64. La seva excavació ens va aportar dos fragments ceràmics, un de pisa blanca (segle XIX) i un altre de pisa decorada valenciana o italiana, datable entre la segona meitat del segle XVIII i el segle XIX.						
Interpretació	Aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C-Muntacàrregues, C4 , C15 i C16, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.						

Ref. fotogràfica	019-20_073						
Igual a				Cobreix a			
				63-64			
Adossat a				Reomple a			
	58						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				55			
Se li assenta							



UE	57	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C6
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'08
Consistència	Compacta	Cronologia	Primera meitat segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat marró fosc de textura sorrenca amb matriu sorrenca i consistència compacta, de 0'08m de potència. Es van trobar materials època moderna i contemporània indeterminada.						
Interpretació	Anivellació durant la remodelació dels jardins durant la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_094						
Igual a				Cobreix a			
				86			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				77			
Se li assenta							
47							

UE	62	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C6
Definició	Estrat	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'18
Consistència	Solta	Cronologia	Segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat conformat per terra de color marró fosc de textura argilosa, amb taques de carbonets, poc compactat. Presentava una potència de 0,18m. Es va documentar a la Cala 6 i posteriorment en realitzar la Cala de les Escalles on se'l va diferenciar amb la UE 231, tot i que posteriorment es va veure que eren el mateix estrat. La seva excavació va permetre recuperar fragments de pisa blanca i blava de la decoració de la ditada (1600-1670), i altres materials datables entre els segles XVI i XVII, que per relacions estratigràfiques hem de considerar que es trobarien en posició secundària.						
Interpretació	A partir de les dades disponibles, aquest nivell podria tractar-se de part dels abocaments de terra realitzats per conformar els parterres dels jardins de la finca del carrer Sant Pere Més Alt 27, construïda entre 1807 i 1818/23, els quals estarien en funcionament possiblement fins a la primera meitat del segle XX. És possible que la presència de materials arqueològics d'èpoques anteriors estigui relacionat amb una remoció dels nivells d'horts preexistents a la zona per al seu aprofitament.						
Ref. fotogràfica	019-20_097						
Igual a				Cobreix a			
231				65?			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
61, 86, 212							
Se li assenta							

UE	65	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C6	
Definició	Estrat d'abocament		Color	Marró clar	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'02
Consistència	Compacta	Cronologia	Segle XIX-principis del segle XX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per terra de color marró clar-vermellós de textura argilosa, amb taques de carbonets, molt compactat. Presentava una potència de 2cm, continuant parcialment per sota de l'afectació del negatiu UE 61, cobrint directament el substrat geològic UE 66. La seva excavació va permetre recuperar fragments de ceràmica vidrada marró d'època moderna indeterminada.							
Interpretació	A partir de les dades disponibles, aquest nivell podria tractar-se de part dels abocaments de terra realitzats per conformar els parterres dels jardins de la finca del carrer Sant Pere Més Alt 27, construïda entre 1807 i 1818/23, els quals estarien en funcionament possiblement fins a la primera meitat del segle XX. És possible que la presència de materials arqueològics d'èpoques anteriors estigui relacionat amb una remoció dels nivells d'horts preexistents a la zona per al seu aprofitament. El fet de continuar per sota del traçat de la canal UE 60-237, evidenciarà que primer es va realitzar l'acopi de terres per poder fer les plantacions i després es va construir la xarxa de rec i camins dels jardins.							

Ref. fotogràfica	019-20_098							
Igual a			Cobreix a					
			66					
Adossat a			Reomple a					
En contacte amb			Se li adossa					
Tallat per			Cobert per					
61, 212			62					

Se li assenta								
UE	66	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C6, C7, C8,C-Esc	
Definició	Estrat geològic		Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	
Consistència	Compacta	Cronologia			Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Substrat d'argiles vermelles, netes, compactes i amb presència de nòduls de calç, igualable al nivell UE 7-8 detectat al Sector 2.							
Interpretació	Argiles geològiques.							
Ref. fotogràfica	019-20_099							
Igual a			Cobreix a					
7-8, 126								
Adossat a			Reomple a					
En contacte amb			Se li adossa					
Tallat per			Cobert per					
24, 61, 203, 212, 214, 217, 227, 239, 240, 247,			231					
Se li assenta								

UE	71	Sector	1	Àmbit	Sondeig	C-Ascensor
Definició	Estrat de reompliment		Color	Marró clar	Textura	Sorrenca
Consistència	Solta		Cronologia	1951		Criteri de datació
Descripció	Estrat de color marró clar, de textura sorrenca i consistència sòlta, format per runa, amb fragments de maons massissos i morter de calç de color blanc					
Interpretació	Estrat que regularitzava la part superior de la claveguera UE 52 per a poder assentar el paviment UE 32.					
Ref. fotogràfica	019-20_157 i _158					
Igual a				Cobreix a		
Adossat a				52		
En contacte amb				Reomple a		
Tallat per				53, 70		
Se li assenta				Se li adossa		
32				Cobert per		

UE	76	Sector	1	Àmbit	Sondeig	Ascensor
Definició	Estrat de reompliment		Color	Marró	Textura	Sorrenca
Consistència	Solta		Cronologia	1951		Criteri de datació
Descripció	Reompliment de terra marró molt solta					
Interpretació	Reompliment d'un negatiu indeterminat, relacionat a la construcció de l'edifici del 1951.					
Ref. fotogràfica	019-20_180					
Igual a				Cobreix a		
Adossat a				Reomple a		
En contacte amb				75		
Tallat per				Se li adossa		
Se li assenta				Cobert per		
32						

UE	77	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Esc i C6	
Definició	Estrat d'anivellació		Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'06
Consistència	Compacta	Cronologia	Primera meitat segle XX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat d'argila vermellosa i compactada de 0'06m de potència. Es van trobar materials d'època moderna i contemporània indeterminada.							
Interpretació	Estrat d'anivellació un cop desmantelades les estructures el segle XIX pel negatiu UE 86, en el moment de remodelació dels jardins durant la primera meitat del segle XX.							
Ref. fotogràfica	019-20_096							
Igual a				Cobreix a				
				57,86				
Adossat a				Reomple a				
En contacte amb				Se li adossa				
Tallat per				Cobert per				
Se li assenta								
47								

UE	78	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5	
Definició	Estrat d'anivellació		Color	Negre	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'02
Consistència	Compacta	Cronologia	Principis del segle XIX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat sorrenc de color marró fosc tirant a negre, compactat, sota paviment UE 64.							
Interpretació	Petita anivellació per a realitzar el primer paviment de principis del segle XIX.							
Ref. fotogràfica	019-20_082							
Igual a				Cobreix a				
				79				
Adossat a				Reomple a				
En contacte amb				Se li adossa				
Tallat per				Cobert per				
Se li assenta								
64								

UE	79	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5
Definició	Estrat	Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'10
Consistència	Compacta	Cronologia	Principis el segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat argilòs format per terra de color vermellós, amb fragments de maó massís i morter de calç, amb una potència de 0,10m. Era afectada per la construcció del mur UE 43 (rasa UE 83) i cobria l'arrasament UE 81.						
Interpretació	Estrat format durant les obres de construcció de l'edificació perimetral dels jardins particulars de la finca de carrer Sant Pere Més Alt 27, bastida entre els anys 1807 i 1818/1823, que es pot observar als Quarterons de Garriga i Roca (1858).						
Ref. fotogràfica	019-20_085						
Igual a				Cobreix a			
				81			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
67?, 83				78			
Se li assenta							
64							

UE	82	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'20
Consistència	Solta	Cronologia	Principis del segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per terra argilosa de color marró fosc i matriu sorrenca, poc compacte i amb restes de morter de calç. La seva excavació va aportar un fragment d'un càntir de ceràmica comuna vidrada, datable en època moderna indeterminada.						
Interpretació	Reompliment de la rasa constructiva UE 83 del mur UE 43, que es correspondria amb la mitgera que separava els jardins privats situats a la part posterior de les finques del carrer Sant Pere Més Alt 27 i 29. Concretament, de la finca del número 27, la qual segons la documentació recollida, fou construïda entre 1807 i 1818/1823.						
Ref. fotogràfica	019-20_080, 081						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				83			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							
63?, 80							

UE	84	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor	
Definició	Estrat de reompliment		Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'50
Consistència	Compacta		Cronologia	Primera meitat segle XX.		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat de reompliment format per argiles de color vermellós amb taques de carbonets, força compactat (veure foto 3). La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic							
Interpretació	Estrat de reompliment de la rasa constructiva UE 74 del mur UE 68, realitzat en una refoma de l'espai a principis del segle XX.							
Ref. fotogràfica	019-20_155							
Igual a					Cobreix a			
Adossat a	68				Reomple a	74		
En contacte amb					Se li adossa			
Tallat per	53				Cobert per	54		
Se li assenta								

UE	85	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor	
Definició	Estrat d'anivellació		Color	Marró fosc	Textura	Terrosa	Potència (m)	0'04
Consistència	Compacta		Cronologia	Primera meitat segle XX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	L'estrat UE 85 era format per terra de color marró fosc, força compactat. Presentava una potència de 0,04m, quedant afectat pel rebaix constructiu UE 33 del mur UE 31, adossant-se al mur UE 35 i cobrint a l'estrat UE 54. Era molt similar al nivell UE 93 detectat a la Cala 15 del Sector 2. La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic							
Interpretació	Anivellació per a la construcció del paviment UE 34. A partir de totes les dades recollides durant la intervenció, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.							
Ref. fotogràfica	019-20_167							
Igual a	93				Cobreix a	54		
Adossat a	35				Reomple a			
En contacte amb					Se li adossa			
Tallat per	33, 70				Cobert per			
Se li assenta								

UE	89	Sector	1	Àmbit	Sondeig	C-Ascensor	
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'22
Consistència	Solta	Cronologia	Posterior a 1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per terra de color marró clar amb restes de morter de calç, poc compactada. No es va poder recuperar cap tipus de material arqueològic durant la seva excavació,						
Interpretació	Reblert realitat un cop finalitada la base de l'estructura UE 31, quan es va realitzar el nou àmbit del nou edifici del 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_148						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
	33						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
Se li assenta							

UE	90	Sector	3	Àmbit	Sondeig	C15	
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	010
Consistència	Solta	Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per runa amb maons massisos, morter de calç, entre altres. Cobria l'estrat UE 91.						
Interpretació	Abocament per anivellar i construir el paviment UE 27, durant l'edificació del nou edifici del 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_109						
Igual a	Cobreix a						
	91						
Adossat a	Reomple a						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
Se li assenta							

UE	91	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4, C15
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'10
Consistència	Compacta	Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per argiles de color vermellós-ataronjat amb taques de carbonets, força compactat. Presentava una potència d'entre 3 i 10cm, tot cobrint l'arrasament horitzontal UE 152.						
Interpretació	Tot i que la seva excavació va permetre recuperar fragments ceràmics de la producció pisa blava catalana, datable al segle XVIII, a partir de les relacions estratigràfiques observades, podem relacionar-lo amb una petita anivellació del primer paviment del soterrani de 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_042, 109						
Igual a				Cobreix a			
					92, 152		
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
					90		
Se li assenta							
					27		
UE	92	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C15
Definició	Estrat de reompliment	Color	Altres	Textura	Altres	Potència (m)	0'20
Consistència	Altres	Cronologia	A partir 1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Abocament format per pedres de mida mitjana i petita i maons massissos disposats verticals, amb una potència d'uns 0,20m, cobrint el calaix d'obra UE 95, i reomplint el negatiu UE 94.						
Interpretació	Abocament per anivellar la construcció de la claveguera UE 95, apartir de la construcció del nou edifici del 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_110						
Igual a				Cobreix a			
					95, 96		
Adossat a				Reomple a			
					94		
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
					91		
Se li assenta							



UE	93	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4, C15
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'08
Consistència	Compacta	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per argiles de color marró fosc, força compactat, i amb presència de fragments de maó massís. Presentava una potència de 0,08m, i s'adossava al mur UE 164, el rebaix del marc de porta UE 166 i al tapiat UE 165, tot cobrint l'estrat UE 98.						
Interpretació	Es tracta d'un augment de la cota de circulació de l'espai, igual que els nivells UE 98 i 99, podent-se assimilar a la preparació UE 85 del paviment UE 34 de la Cala Ascensor del Sector 1. La seva excavació va permetre recuperar fragments informes de ceràmica vidrada, que ens aporta una cronologia d'època moderna indeterminada. Aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C-Muntacàrregues, C5, C15 i C16, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.						

Ref. fotogràfica	019-20_43, 111						
Igual a				Cobreix a			
85				98			
Adossat a				Reomple a			
164, 166, 165							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
94, 152							
Se li assenta							

UE	96	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C15
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'70
Consistència	Solta	Cronologia	A partir del 1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Reompliment format per runa contemporània de 0'70m de potència, reomplint la rasa UE 94 a banda i banda del calaix d'obra UE 95. continuava per sota de la cota d'afectació de l'obra.						
Interpretació	Reopliment realitzat durant la construcció de la claveguera realitzada en el nou edifici del 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_112						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
95				94			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				92			
Se li assenta							

UE	98	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4, C15
Definició	Estrat d'abocament	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'40
Consistència	Solta	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per runa amb fragments de maó massís, morter de calç i pedres, amb terra de color marró clar de matriu sorrenca, poc compactada. Presentava una potència de 0,40m, i s'adossava al mur UE 164, el rebaix del marc de porta UE 166 i al tapiat UE 165, tot cobrint l'estrat UE 99. La seva excavació va permetre recuperar un fragment de la canya d'una pipa de caolí, així com un altre d'una rajola policroma de "dibuix tancat", ambdós datables del segle XVIII, però a partir de les relacions estratigràfiques observades, hem de situar la seva formació entorn a la segona meitat del segle XIX						
Interpretació	Aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C-Muntacàrregues, C5, C15 i C16, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.						

Ref. fotogràfica	019-20_044, 113						
Igual a				Cobreix a			
				99			
Adossat a				Reomple a			
	164, 165, 166,						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	94			93			

Se li assenta							
UE	99	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4, C15
Definició	Estrat d'abocament	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'16
Consistència	Solta	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per terra de color marró fosc, amb fragments de maó massís, morter de calç i pedres, més compactat que l'anterior i amb menor proporció de runa. Presentava una potència de 0,16m, i s'adossava al mur UE 164 i al marxapeu de la seva porta, tot cobrint el paviment UE 100 i la seva reparació UE 253. La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic.						
Interpretació	Aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C-Muntacàrregues, C5, C15 i C16, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.						

Ref. fotogràfica	019-20_045, 114						
Igual a				Cobreix a			
				100, 253			
Adossat a				Reomple a			
	164						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	94			98			
Se li assenta							

UE	101 Sector 3	Àmbit	Sondeig C4, C15
Definició	Estrat d'anivellació	Color Marró fosc	Textura Sorrenca
Consistència	Solta	Cronologia Principis del segle XIX	Potència (m) 0'10
Descripció	Estrat format per terra de color marró molt fosc, sorrenca i solta, amb traces de carbonets. Presentava una potència d'entre 0,06 i 0,10m, quedant afectat pel rebaix constructiu UE 142 de l'estructura UE 141, i pel negatiu UE 139 i adossant-se al mur UE 164.		
Interpretació	Tot i que la seva excavació va permetre recuperar fragments de pisa blanca, datables entorn a la segona meitat del segle XVIII i segle XIX, per la informació disponible, l'hem de situar en relació amb les obres de construcció de l'edifici aixecat entre 1807-1818/23.		
Ref. fotogràfica	019-20_048, 116		
Igual a	Cobreix a		
	102, 104, 105, 106, 140		
Adossat a	Reomple a		
	164		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
	94, 139, 142, 144		
Se li assenta			
UE	104 Sector 3	Àmbit	Sondeig C15
Definició	Estrat d'anivellació	Color Marró clar	Textura Sorrenca
Consistència	Compacta	Cronologia Principis del segle XIX	Potència (m) 0'02
Descripció	Estrat format terra de color marró clar, de 0'02mde potència. La seva excavació no va aportar cap tipus de material.		
Interpretació	Estrat format durant la relització dels treballs de principis del segle XIX.		
Ref. fotogràfica	019-20_118		
Igual a	Cobreix a		
	109		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
	94, 103		
Se li assenta	101		

UE	106	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C15
Definició	Estrat de reompliment	Color	Groc	Textura	Argilosa	Potència (m)	indet
Consistència	Compacta	Cronologia	Principis del segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat d'argiles grogues. No es va arribar a excavar, donat que en aquest punt es va aturar els treballs a la cala.						
Interpretació	Podria ser que aquest estrat es formés per cobrir la inclinació de la canal UE 105 en el seu punt de desguàs cap a la UE 102, durant es obres de principis del segle XIX.						
Ref. fotogràfica	019-20_117, 118						
Igual a				Cobreix a			
				102, 105			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
94				101			
Se li assenta							

UE	109	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C15
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	indet
Consistència	Compacta	Cronologia	Principis del segle XIX (1923)	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per terra de color marró fosc, amb abundants taques de carbonets i molt compacte. Tot i que tan sols es van poder rebaixar uns centímetres més, es va poder constatar que continuava per sota i en el procés d'excavació es va poder recuperar una moneda (encara en procés de restauració i estudi), l'observació preliminar de la qual ens aportar una cronologia de fabricació de 1823.						
Interpretació	Tot i que l'edificació a on ens trobem es relaciona amb el projecte constructiu del palau de la finca del carrer Sant Pere Més Alt 27 (1807-1818), la presència d'aquesta moneda en els nivells de construcció, ens estaria indicant que com a mínim no es van finalitzar les obres de la zona dels jardins fins els anys vint del segle XIX, essent ja finalitzats amb seguretat al 1858, tal i com recullen els Quarterons Garriga i Roca. La presència d'aquesta moneda doncs, és la que ens fa dubtar amb l'any de finalització de les obres conegut (1818), havent-lo d'ampliar, com a mínim fins l'any 1923.						
Ref. fotogràfica	019-20_117						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
94, 103				104			
Se li assenta							

UE 112 Sector 1 Àmbit Sondeig C-Ascensor  
 Definició Estrat d'anivellació Color Gris Textura Sorrenca Potència (m) 0'20  
 Consistència Solta Cronologia Principis del segle XIX Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Descripció Estrat de runa formada per fragments de maons massissos, morter de calç i alguna pedra sense treballar, poc compactat, amb una potència de 0'20m. Es va poder documentar a l'espai situat entre la rasa (UE 74) del mur UE 68, que el seccionava, fins al tall de l'excavació, quedant afectat també pels rebaixos constructius UE 33, 53-70.

Interpretació Anivellació per a construir el paviment UE 73-110, realitzat en el primer moment de les edificacions entorn als jardins privats de la finca de 1807-1818/23 del carrer de Sant Pere Més Alt 27.

Ref. fotogràfica 019-20\_166

Igual a Cobreix a 133

Adossat a Reomple a 35

En contacte amb Se li adossa  
 Tallat per Cobert per

33, 53, 74

Se li assenta 73-110

UE 113 Sector 1 Àmbit Sondeig C-Munt  
 Definició Estrat de reompliment Color Marró fosc Textura Sorrenca Potència (m)  
 Consistència Solta Cronologia 1/2 segle XIX-1/2 segle XX Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Descripció Estrat format per terra de color marró fosc amb restes de morter de calç. No va arribar a ser excavat per quedar per sota de la cota d'afectació. Reomple el negatiu indeterminat UE 254.

Interpretació Es pot situar entre el moment de construcció del paviment UE 183, primera meitat del segle XIX i la seva anul·lació, amb les reformes de primera meitat del segle XX.

Ref. fotogràfica 019-20\_144

Igual a Cobreix a  
 Adossat a Reomple a

En contacte amb Se li adossa  
 Tallat per Cobert per

254

Se li assenta 178

UE	115	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'14
Consistència	Solta	Cronologia	Principis segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format d'argila de color marró, poc compactada, amb una potència de 0'14m, que reblia el negatiu UE 114. La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic.						
Interpretació	Reompliment del negatiu ovalat UE 114 un cop es va deixar de fer servir en la seva tasca possiblement constructiva, a principis del segle XIX.						
Ref. fotogràfica	019-20_168						
Igual a							
Adossat a	Cobreix a						
	Reomple a						
	114						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
124?	121						
Se li assenta							

UE	117	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'10
Consistència	Tova	Cronologia	Principis segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per terra argilosa de color marró, amb una potència de 0'10m, que reblia el negatiu UE 116.						
Interpretació	Rebliment abocat un cop el negatiu constructiu UE 116 va deixar d'utilitzar-se, realitzat en el moment de realitzar l'edificació entorn als jardins de la finca de Sant Pere Més Alt 27.						
Ref. fotogràfica	019-20_170						
Igual a							
Adossat a	Cobreix a						
	Reomple a						
	116						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
74	112						
Se li assenta							

UE	118	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'12
Consistència	Solta	Cronologia	Principis segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per terra marró fosc, amb restes de maons massissos i petits fragments de morter de calç, amb una potència de 0'12m, reblia el negatiu UE 119.						
Interpretació	Rebliment per anivellar un cop es va deixar de fer servir la possible pastera UE 119, durant les obres de construcció de l'edifici entorn als jardins de la fica de Sant Pere Més Alt 27.						
Ref. fotogràfica	019-20_172						
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	119						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	112						
Se li assenta							

UE	120	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Estrat	Color	Blanc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'05
Consistència	Compacta	Cronologia	Principis segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Petita capa de morter de calç, de 0'02-0'05m de potència, trobada en secció i en el límit oest sud-oest de la sala.						
Interpretació	Capa de morter de calç possiblement relacionada en el moment de la construcció del mur UE 88 i el recinte que rodejava els jardins, construït a principis del segle XIX.						
Ref. fotogràfica	019-20_186						
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	133						
En contacte amb	Reomple a						
Tallat per	Se li adossa						
	Cobert per						
24?,53	112						
Se li assenta							

UE	121	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'08-0'10
Consistència	Tova	Cronologia	Principis del segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra de color marró, poc compactada, presentava una potència de 0'08-0'10m. Es va poder documentar a l'espai situat entre la rasa, UE 74, del mur UE 68, i la UE 256 del mur UE 50.						
Interpretació	Anivellació per a construir el paviment UE 73, realitzat en un primer moment de les edificacions entorn als jardins privats de la finca de 1807-1818/23 del carrer de Sant Pere Més Alt 27.						
Ref. fotogràfica	019-20_186						
Igual a				Cobreix a			
				133			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	74, 256						
Se li assenta							
	73						

UE	123	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Estrat de reompliment	Color	Altres	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'14
Consistència	Compacta	Cronologia	Principis segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per morter de calç beix i fragments de maons massissos, que reomplia el negatiu UE 122.						
Interpretació	Possible pastera utilitzada durant la construcció de les edificacions posteriors de l'edifici del carrer Sant Pere Més Alt 27.						
Ref. fotogràfica	019-20_178						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				122			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	256						
Se li assenta				121			



UE	125	Sector	1	Àmbit	Sondeig	C-Ascensor	
Definició	Estrat de reompliment	Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	més de 0'2
Consistència	Flonja	Cronologia	Principis segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per argila amb matriu sorrenca de color marró-vermellosa, amb una potència de més de 0'20m. La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic.						
Interpretació	Rebliment de la rasa constructiva UE 124 del mur UE 35, realitzat a principis del segle XIX en el moment de construcció de les edificacions entorn als jardins privats de la finca de 1807-1818/23 del carrer Sant Pere Més Alt 27.						
Ref. fotogràfica	019-20_181						
Igual a							
Adossat a	Cobreix a						
	Reomple a						
	124						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
33, 74	112						
Se li assenta							

UE	126	Sector	1	Àmbit	Sondeig	Ascensor	
Definició	Estrat geològic	Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	indeter
Consistència	Compacta	Cronologia		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Argiles molt netes i compactades de color vermellós-ataronjat, amb presència de nòdus de calç.						
Interpretació	Substrat geològic del la zona.						
Ref. fotogràfica	019-20_184, 185 i 186						
Igual a	Cobreix a						
8							
Adossat a	Reomple a						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
24, 33, 53, 74, 114, 116, 119, 122, 124, 127, 130, 131, 133, 256,							
Se li assenta							

UE	128	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'16
Consistència	Plàstica	Cronologia	Principis del segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per argila de color marró, amb algun fragment de maó massís i de morter de calç. La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic. Reomple el negatiu UE 127.						
Interpretació	Reompliment d'un negatiu un cop es va deixar de fer servir durant el moment constructiu de la zona a principis del segle XIX, segurament es va abocar per tancar el forat i posteriorment abocar l'estrat UE 112 i construir el paviment UE 73-110,						
Ref. fotogràfica	019-20_174						
Igual a							
Adossat a	Cobreix a						
	Reomple a						
	127						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
74, 124	112						
Se li assenta							

UE	129	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'11
Consistència	Tova	Cronologia	Principis del segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per terra argilosa de color marró amb taques de calç, amb una potència de 0'11m, que cobria dos rajols quadrangulars superposats al fons del negatiu que rebria. La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic.						
Interpretació	Abocament de terra per tancar el possible forat de bastida UE 130, un cop aquesta es va deixar d'utilitzar en el moment de construcció del sector a principis del segle XIX						
Ref. fotogràfica	019-20_175 i 176						
Igual a							
Adossat a	Cobreix a						
	Reomple a						
	130						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
53, 74	120						
Se li assenta							

UE	132	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Estrat de reompliment	Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'10
Consistència	Tova	Cronologia	Principis del segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de reompliment format per argiles de color vermellós, amb una potència de 0'10m. La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic. Reblia el negatiu UE 131.						
Interpretació	Estrat per cobrir el negatiu UE 131 un cop es va deixar d'utilitzar, durant la construcció de l'espai a principis del segle XIX.						
Ref. fotogràfica	019-20_177						
Igual a							
Adossat a	Cobreix a						
	Reomple a						
	131						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	112						
Se li assenta							

UE	136	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C16
Definició	Estrat d'abocament	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'36
Consistència	Solta	Cronologia	Primera meitat de segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per fragments de morter de calç, maons i teules, amb terra de color marró, molt poc compactat, d'uns 0,38m de potència.						
Interpretació	Aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C-Muntacàrregues C4, C5 i C15, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_119						
Igual a							
Adossat a	Cobreix a						
	137						
En contacte amb	Reomple a						
Tallat per	Se li adossa						
	Cobert per						
	248						
Se li assenta							
	251						

UE	137	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C16
Definició	Estrat d'abocament	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'28
Consistència	Solta	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per terra argilosa amb matriu sorrenca, de color marró fosc, amb carbonets i d'uns 0,28m de potència.						
Interpretació	Aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C-Muntacàrregues C4, C5 i C15, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_119						
Igual a				Cobreix a			
				135			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
248				136			
Se li assenta							
UE	138	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4
Definició	Estrat de reompliment	Color	Gris	Textura	Gravosa	Potència (m)	0'13
Consistència	Solta	Cronologia	Principis del segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estat format per graves grises i blanques amb restes de morter de calç molt desfet. La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic.						
Interpretació	Rebliment del negatiu UE 139, el qual no es tenen indicis sobre la seva funcionalitat, tot i que s'ha de situar en relació amb les obres de construcció de l'edifici aixecat entre 1807-1818/23.						
Ref. fotogràfica	019-20_049, 061						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				139			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
144							
Se li assenta							

UE	140	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4
Definició	Estrat	Color	Blanc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'03
Consistència	Compacta	Cronologia	Principis segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per una capa de terra amb morter de calç i carbonets, de 0'03m de potència, que s'adossava al mur UE 164. Era molt semblant a l'estrat que cobria UE 143.						
Interpretació	Es tracta d'un nivell conformat durant el procés de construcció de l'edifici, aixecat entre 1807-1818/23.						
Ref. fotogràfica	019-20_052						
Igual a				Cobreix a			
				143			
Adossat a				Reomple a			
164							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
139				101			
Se li assenta							

UE	143	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Blanc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'04
Consistència	Compacta	Cronologia	Principis del segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Capa de morter de calç blanquinós, de 0'04m de potència.						
Interpretació	Capa creada durant el moment de construcció de l'edifici, aixecat entre 1807-1818/23.						
Ref. fotogràfica	019-20_053						
Igual a				Cobreix a			
				8, 153, 154, 175, 179, 180			
Adossat a				Reomple a			
164							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
139				140			
Se li assenta							

UE	148	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró clar	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'26
Consistència	Plàstica	Cronologia	Principis del segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra argilosa de color marró clar i dos maons quadrats posats un sobre l'altre al seu fons (igual que el negatiu UE 130 documentat a la Cala Ascensor).						
Interpretació	Abocament per cobrir el negatiu UE 147 un cop en desús i que es podria tractar d'un forat de bastida per aixecar l'edifici anterior a l'actual, bastit a partir de 1807.						
Ref. fotogràfica	019-20_086, 087						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				147			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				79			
Se li assenta							

UE	151	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'10
Consistència	Solta	Cronologia	Principis del segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per terra de color marró molt fosc, molt orgànica i amb restes de cendres, amb una potència de 0'10m, que reomple el negatiu anterior UE 153 i era cobert per UE 175. L'excavació d'aquests nivells no va aportar cap tipus de material arqueològic.						
Interpretació	Estrat de reompliment del negatiu anterior UE 153, abocat durant la construcció de l'edificació de 1807.						
Ref. fotogràfica	019-20_062						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				153			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				175			
Se li assenta							

UE	154	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4	
Definició	Estrat d'anivellació		Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'12
Consistència	Compacta	Cronologia	Principis del segle XIX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per argiles de color marró-vermellós, molt netes i compactes, amb uns 0,10-0,12m de potència, cobrint les argiles naturals UE 8. Es trobava reblint un petit forat, UE 159, practicat a les argiles UE 8.							
Interpretació	Estrat relacionat amb les obres de construcció de l'edifici aixecat entre 1807-1818/23.							
Ref. fotogràfica	019-20_064							
Igual a				Cobreix a				
				8				
Adossat a				Reomple a				
				159				
En contacte amb				Se li adossa				
Tallat per				Cobert per				
				143				
Se li assenta								

UE	155	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5	
Definició	Estrat de reompliment		Color	Blanc	Textura	Gravosa	Potència (m)	0'09
Consistència	Compacta	Cronologia	Principis del segle XIX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat conformat permorter de calç de color blanc, de 0'09m de profunditat que reomplia el negatiu UE 145.							
Interpretació	Reompliment realitzat durant el moment de construcció de l'edifici de 1807-1818/23.							
Ref. fotogràfica	019_20_086							
Igual a				Cobreix a				
Adossat a				Reomple a				
En contacte amb				Se li adossa				
Tallat per				Cobert per				
Se li assenta								

UE	157	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C17
Definició	Estrat de reompliment	Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'06
Consistència	Compacta	Cronologia	A partir de 1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Es tracta una petita capa d'argiles vermelles compactades, de 0'06m de potència, la qual no va donar cap tipus de material arqueològic. Cobria l'encepat UE 158, reomplint la part superior del seu negatiu UE 156.						
Interpretació	Últim reompliment del negatiu UE 156 per anivellar i poder realitzar el següent paviment UE 4 el qual se li assentava. Realitzat a partir de les obres del nou edifici del 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_120						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				158	Reomple a		
En contacte amb				156	Se li adossa		
Tallat per					Cobert per		
Se li assenta							
4							

UE	161	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C17
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'35
Consistència	Solta	Cronologia	Posterior a 1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra de color marró fosc, amb carbonets i taques de calç, poc compactada i sense cap tipus de material arqueològic.						
Interpretació	Reompliment del negatiu UE 160, que es desconeix la seva funcionalitat, tot i que podria haver-se tractat per falcar alguna mena d'element, o bé del moment d'utilització del paviment o del de la reforma de l'espai, relacionable amb la construcció del fonament UE 158 i/o el paviment UE 4, en algun moment posterior a 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_125						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				160	Reomple a		
En contacte amb					Se li adossa		
Tallat per					Cobert per		
Se li assenta							
4							



UE	162	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C17
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Blanc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'02
Consistència	Compacta	Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Nivell de morter de calç de 0,02m de potència, de textura sorrenca i compacte, que cobria el rebaix de l'espai del soterrani actual (UE 163). La seva excavació va permetre recuperar fragments ceràmics de les produccions de pisa blanca i blava de Barcelona o reflexos metàl·lics.						
Interpretació	Anivellació que cobria el rebaix de l'espai del soterrani actual UE 163 l'any 1951, sent igualable al negatiu UE 26 de les Cales 1 i 2. Tot i que es van trobar les restes de material del segle XVI, aquests eren segurament procedents de la remoció dels reblerts inferiors afectats pel rebaix UE 163.						
Ref. fotogràfica	019-20_125						
Igual a				Cobreix a			
				163			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
156, 160				6			
Se li assenta							
UE	170	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Munt
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'14
Consistència	Compacta	Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per terra de color marró clar i textura argilosa, d'uns 0,14m de potència.						
Interpretació	Junt amb l'estrat UE 195 anivellaven l'arrasament UE 194 ocasionat per la construcció de l'edifici actual el 1951, que afectava al paviment UE 169 i a l'estrat UE 177, al llarg de 3,60m.						
Ref. fotogràfica	019-20_141						
Igual a				Cobreix a			
				194, 195			
Adossat a				Reomple a			
167							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							
27							

UE	172	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Munt
Definició	Estrat de reompliment	Color	Gris	Textura	Gravosa	Potència (m)	0'20
Consistència	Solta	Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra barrejada amb fragments de maons i ciment tipus Portland.						
Interpretació	Reompliment relacionat amb el moment de construcció de l'edifici actual de 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_140						
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	171						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
Se li assenta							
27							

UE	174	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C17
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'21
Consistència	Compacta	Cronologia	Mitjans del segle XVI	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Abocament format per terra de color marró amb carbonets i de textura argilosa, amb gran quantitat de fragments ceràmics corresponents a grans atuells, vaixel·la de cuina i de taula i restes de material constructiu (teules i maons massissos). D'entre els materials recuperats, hi havia presència de la producció ceràmica de pisa blava de Barcelona amb decoració de pinzell-pinta. Presentava una pendent cap a l'interior del negatiu UE 173, amb una potència màxima de 0,21m i una mínima d'entorns als 1-2cm.						
Interpretació	Es podria tractar d'un nivell resultat de l'abandó de la sitja UE 173, reblerta totalment ja a mitjans del segle XVI, o simplement un abocament de materials procedent d'algun rebaix amb material fora de context.						
Ref. fotogràfica	019-20_126, 127						
Igual a							
Adossat a							
En contacte amb	Cobreix a						
Tallat per	182						
Se li assenta	Reomple a						
156, 163, 174, 189	Se li adossa						
	Cobert per						

UE	175 Sector 3	Àmbit	Sondeig C4
Definició	Estrat de reompliment	Color Altres	Textura Sorrenca Potència (m) 0'20
Consistència	Compacta	Cronologia Principis del segle XIX	Criteri de datació Relativa per estratigrafia
Descripció	Es tracten de diferents capes primes de terra i morter de calç de color beix, que semblen haver estat abocades per intentar compactar el negatiu UE 153, amb una potència de 0,20m. Sota seu es va identificar el nivell UE 151. L'excavació d'aquests nivells no va aportar cap tipus de material arqueològic.		
Interpretació	Possiblement es van abocar aquestes diverses capetes dins el negatiu ue 153 per intentar donar-li consistència, però no va ser suficient i en un moment posterior la poca consistència de l'estrat UE 151 ocasionà l'enfonsament parcial del paviment UE 100 i la necessitat de reparar-lo (UE 253).		
Ref. fotogràfica	019-20_061		
Igual a	Cobreix a		
	151		
Adossat a	Reomple a		
	153		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
	143		
Se li assenta			
UE	177 Sector 1	Àmbit	Sondeig C-Munt
Definició	Estrat d'abocament	Color Marró clar	Textura Sorrenca Potència (m) 0'33
Consistència	Solta	Cronologia Primera meitat del segle XX	Criteri de datació Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat format per runa (maons massissos, restes de morter de calç de color blanc, sorra) molt poc consistent amb una potència de 0,33m.		
Interpretació	Tot i que la seva excavació va proporcionar alguns fragments ceràmics datables al segle XVII (pisa blanca i blava catalana, i pisa blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"), aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C4, C5, C15 i C16, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, s'ha de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.		
Ref. fotogràfica	019-20_142		
Igual a	Cobreix a		
	178		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
	168, 171, 184, 194		
Se li assenta			
	169		

UE	178 Sector 1	Àmbit	Sondeig C-Munt
Definició	Estrat d'abocament	Color Marró fosc	Textura Argilosa
			Potència (m) 0'26
Consistència	Compacta	Cronologia Primera meitat del segle XX	Criteri de datació Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat format per terra de color marró fosc i textura argilosa, amb algunes restes de maons o morter de calç barrejats, amb una potència de 0,26m, tot cobrint el paviment UE 83. La seva excavació no va donar materials arqueològics de cap tipus.		
Interpretació	Aquest abocament, igual que els detectats a la C-Ascensor, C4, C5, C15 i C16, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.		
Ref. fotogràfica	019-20_143		
Igual a		Cobreix a	
			183
Adossat a		Reomple a	
En contacte amb		Se li adossa	
Tallat per		Cobert per	
			177
Se li assenta			
UE	179 Sector 3	Àmbit	Sondeig C4
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró	Textura Argilosa
			Potència (m) 0'15
Consistència	Compacta	Cronologia Principis del segle XIX	Criteri de datació Relativa per estratigrafia
Descripció	Petit reompliment de color marró de textura argilosa, amb uns 0'15m de profunditat i 0'02m d'ample.		
Interpretació	Petit reompliment abocat entre l'espai sobrant entre el mur UE 164 i el seu negatu constructiu UE 180, realitzat a principis del segle XIX.		
Ref. fotogràfica	019-20_056		
Igual a		Cobreix a	
Adossat a		Reomple a	
164			180
En contacte amb		Se li adossa	
Tallat per		Cobert per	
			143
Se li assenta			

UE	182	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C17
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'18
Consistència	Compacta	Cronologia	XV-XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra més neta que l'abocament que el cobria (UE 174), de color marró fosc i textura argilosa, amb una potència màxima de 0,18m i amb menys presència de material ceràmic, d'entre els que destaca un fragment de pisa blanca i blava de Barcelona datable del segle XV.						
Interpretació	A partir de les poques dades existents, aquest estrat es podria tractar de la primera amortització del fons d'una sitja relacionada amb els horts que ocupaven aquest espai de la ciutat abans de la seva urbanització, possiblement amortitzada entorn al segle XV-XVI . Així, o bé es podria tractar d'un nivell resultat de l'abandó de la sitja, reblerta totalment ja a mitjans del segle XVI amb l'estrat UE 174, o simplement un abocament de materials procedent d'algun rebaix amb material fora de context.						
Ref. fotogràfica	019-20_133						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a	173		
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per	156			Cobert per	174		
Se li assenta							
UE	185	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Munt
Definició	Estrat de reompliment	Color	Altres	Textura	Altres	Potència (m)	0'70
Consistència	Compacta	Cronologia	1951	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Descripció	Estrat format per moltes capes de terra de coloracions diverses, abocades i compactades una sobre l'altre. Es desconeix la seva potència ja que continuava per sota de la cota d'afectació de la cala, documentant-se en una potència d'un 0,70m.						
Interpretació	El rebaix UE 184 i el seu rebliment es troben en relació amb la construcció de l'edifici actual el 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_143						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a	184		
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per	176			Cobert per			
Se li assenta	168						
	27						

UE	186	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C17
Definició	Estrat de reompliment	Color	Taronja	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'15
Consistència	Compacta	Cronologia	XV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per pedres de mida petita i mitjana sense treballar, amb una mica de terra i restes de morter de calç de color ataronjat, amb una potència d'entorn als 0,15m, que va aportar alguns fragments de materials ceràmics de la producció pisa blanca i blava de Barcelona.						
Interpretació	Es tracta d'una de les amortitzacions de la possible sitja UE 193, datable al segle XV.						
Ref. fotogràfica	019-20_130						
Igual a				Cobreix a			
				192			
Adossat a				Reomple a			
				193			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	163, 173, 189,						
Se li assenta							

UE	187	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C17
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'30
Consistència	Compacta	Cronologia	Mitjans del segle XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per argiles de color marró fosc, amb matriu sorrenca i presència de carbonets i taques de calç, força compactat, el qual va aportar alguns fragments ceràmics de reflexos metàl·lics amb decoració del pinzell pinta.						
Interpretació	Reompliment d'una possible sitja o cubeta UE 189, possiblement coetània al negatiu UE 173 i amortitzada en el mateix moment, a mitjans del segle XVI.						
Ref. fotogràfica	019-20_128						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				189			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	156, 163						
Se li assenta							

UE	190	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C17
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'05
Consistència	Compacta	Cronologia	XV	Criteri de datació Relativa per estratigrafia			
Descripció	Estrat de terra marró força compacte d'uns 5cm de potència, que tan sols va aportar un fragment de plat de blanc-manganès verd i manganès, amb decoració de ziga-zaga, datable del segle XIV. Reomplia el negatiu UE 197, i cobria el reompliment UE 191.						
Interpretació	Reompliment d'una possible sitja, i tot i que es va trobar material del segle XIV, l'estrat que cobria també tenia materials del segle XV, per tant l'amortització es podria datar en algun moment indeterminat del segle XV. La sitja que reomplia s'hauria de considerar coetània a la UE 193, quedant amortitzada en algun moment anterior a la realització de les sitges UE 173 i 189.						
Ref. fotogràfica	019-20_126, 134						
Igual a				Cobreix a			
				191			
Adossat a				Reomple a			
				197			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	163, 173						
Se li assenta							
UE	191	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C17
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'17
Consistència	Compacta	Cronologia	XV	Criteri de datació Relativa per estratigrafia			
Descripció	Estrat format per terra de color marró amb taques de coloració vermellova i carbonets, amb uns 0,17m de potència, l'excavació del qual va aportar diversos materials ceràmics del segle XIV, però també alguns de pisa blanca i blava de Barcelona ja datables al segle XV. Reomplia el negatiu UE 197, i era cobert pe rebliment UE 190.						
Interpretació	Primer rebliment de la possible sitja UE 197 abocat durant el segle XV.						
Ref. fotogràfica	019-20_134						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				197			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	173			190			
Se li assenta							

UE	192	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C17
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'10
Consistència	Compacta	Cronologia	XV			Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de terra de color marró fosc, força sorrenca, amb presència de taques de carbons, i una potència d'uns 0,10m, que va aportar alguns fragments de materials ceràmics de la producció pisa blanca i blava de Barcelona datables entorn al segle XV.						
Interpretació	Es tracta d'una de les amortitzacions de la possible sitja UE 193, datable al segle XV.						
Ref. fotogràfica	019-20_131						
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	193						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	186						
Se li assenta							

UE	195	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Munt
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'20
Consistència	Compacta	Cronologia	1951			Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat format per terra de color marró fosc, amb restes de morter de calç i fragments de maons amb una potència de 0,20m.						
Interpretació	Junt amb l'estrat UE 170 anivellaven l'arrasament UE 194 ocasionat per la construcció de l'edifici actual el 1951, que afectava al paviment UE 169 i a l'estrat UE 177, al llarg de 3,60m.						
Ref. fotogràfica	019-20_141						
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	194						
Adossat a	Reomple a						
	167						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	170						
Se li assenta							
	27						



UE	198	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Estrat de reompliment	Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'25
Consistència	Plàstica	Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per argila de color vermellós, barrejada amb runa del segle XX, amb una potència d'uns 0'25m.						
Interpretació	Estrat de reompliment per a cobrir les clavegueres UE 204 i 216 dins dels corresponents negatius UE 203 i 217, realitzat dins la nova edificació del 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_188						
Igual a				Cobreix a			
				204, 216			
Adossat a				Reomple a			
				203, 217			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							
27							

UE	199	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Altres	Textura	Altres	Potència (m)	0'07
Consistència	Compacta	Cronologia	Primera meitat segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Reblia l'espai situat entre les dues alineacions de la UE 215, i era format per morter de calç de color beix, de 7cm de potència. En excavar-lo, es va poder observar que es tractava d'un reblert per assentar un paviment o un enllosat a sobre (que aniria encaixat entre les dues alineacions de la UE 215), cobrint la volta d'una conducció d'aigües de grans dimensions (UE 211), que s'assentava dins la mateixa rasa UE 212. Al costat nord a on aquest rebliment i l'estructura UE 215 quedaven seccionats per la construcció de la claveguera UE 204, ambdós elements s'interrompien, per la presència d'un negatiu, UE 206.						
Interpretació	Possible reblert per assentar-hi un paviment o enllosat, realitzat a principi del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_190						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
44, 203, 206, 220							
Se li assenta							

UE	202	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'54
Consistència	Solta	Cronologia	A partir de 1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de reompliment format per terra de color marró fosc amb restes de morter de calç, poc compactada, amb un maó disposat verticalment a la seva part superior.						
Interpretació	Estrat per a cobrir un forat per encaixar algun suport en el moment de construcció de l'edifici actual de 1951 un cop en desús.						
Ref. fotogràfica	019-20_197						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				201			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							
27							

UE	205	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Altres	Potència (m)	0'34
Consistència	Solta	Cronologia	A partir del 1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Era format per runa d'època contemporània poc compactada, de color marronós-vermellós, i amb una potència de 0'34m. Reomple el negatiu UE 206.						
Interpretació	Abocament de runa per inutilitzar els canals anteriors al 1951, en el moment de construir el nou edifici.						
Ref. fotogràfica	019-20_188						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				206			
En contacte amb				Se li adossa			
198							
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							
27							

UE	209	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'22
Consistència	Solta	Cronologia	A partir del 1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per terra de color marró fosc, solta i sorrenca, que reomple el negatiu rodó UE 208.						
Interpretació	Reompliment un cop es va deixar de fer servir l'encaix d'algun suport en el moment de construcció de l'edifici actual de 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_191						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				208			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				203			
Se li assenta							
	27						

UE	219	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'20
Consistència	Solta	Cronologia	Primera meitat del segle XX???	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per runa poc compactada, que reomple el negatiu UE 218.						
Interpretació	Reompliment un cop trencat el paviment UE 47-200 que cobria el canal UE 213, amb el negatiu UE 218. Podria ser d'algun moment de la reforma de principis del segle XX dels jardins o bé durant la construcció del nou edifici del 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_188						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				218			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							
	27						

UE	221	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales	
Definició	Estrat d'anivellació		Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'04
Consistència	Solta		Cronologia	Primera meitat del segle XX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat de terra marró fosc argilosa amb matriu sorrenca, poc compacte.							
Interpretació	Darrera anivellació per a realitzar el paviment UE47-200, durant la refoma dels jardins durant la primera meitat del segle XX.							
Ref. fotogràfica	019-20_220							
Igual a				Cobreix a				
				213, 222, 224, 225, 228, 231				
Adossat a				Reomple a				
	211, 238							
En contacte amb				Se li adossa				
Tallat per				Cobert per				
	201, 203, 208, 217, 218							
Se li assenta								
	47-200							

UE	222	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales	
Definició	Estrat d'anivellació		Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'03
Consistència	Compacta		Cronologia	Primera meitat del segle XX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat marró clar barrejat amb morter de calç compactat de 0'03m de potència.							
Interpretació	Estrat d'anivellació en el procés de remodelació de l'espai dels jardins durant la primera meitat del segle XX.							
Ref. fotogràfica	019-20_231							
Igual a				Cobreix a				
				223, 233				
Adossat a				Reomple a				
	211,							
En contacte amb				Se li adossa				
Tallat per				Cobert per				
	203, 208, 217,			221,				
Se li assenta								

UE	223	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'20
Consistència	Solta	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat marró fosc amb taques de morter de calç, de textura sorrenca i poc compacte, de 0'20m de potència. És el primer reompliment de la rasa UE 212 de la canal UE 211.						
Interpretació	Estrat abocat durant la remodelació de l'espai dels jardins durant la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	010-20_228, 229, 230						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
	212						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
203	222, 229, 233, 234						
Se li assenta							

UE	224	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'10
Consistència	Solta	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra marró fosc sorrenc amb restes de material constructiu, com maons massissos i morter de calç, de consistència solta. Reomple al negatiu UE 214 i també al negatiu UE 232, anivellant l'espai.						
Interpretació	Reompliment de runa un cop realitzat el negatiu UE 214 i la canal UE 213 i el negatiu UE 232 anivellant l'espai durant la reforma dels jardins a la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_222						
Igual a	Cobreix a						
	230						
Adossat a	Reomple a						
	214, 232						
En contacte amb	Se li adossa						
213							
Tallat per	Cobert per						
203	221, 225						
Se li assenta							

UE	225	Sector	1	Àmbit	Sondeig	C-Escales
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)
Consistència	Compacta	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	0'03
Descripció	Estrat de color marró barrejat amb morter de calç, de textura sorrenca i compactat.					
Interpretació	Estrat abocat durant la remodelació de l'espai dels jardins durant la primera meitat del segle XX.					
Ref. fotogràfica	019-20_235					
Igual a				Cobreix a		
				224		
Adossat a				Reomple a		
	211,213					
En contacte amb				Se li adossa		
Tallat per				Cobert per		
				221		
Se li assenta						

UE	228	Sector	1	Àmbit	Sondeig	C-Escales
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)
Consistència	Compacta	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	0'03
Descripció	Estrat marró fosc de textura sorrenca, de consistència compacta i de 0'03m de potència.					
Interpretació	Estrat abocat durant la remodelació de l'espai dels jardins durant la primera meitat del segle XX.					
Ref. fotogràfica	019-20_232					
Igual a				Cobreix a		
				229		
Adossat a				Reomple a		
	211, 226					
En contacte amb				Se li adossa		
Tallat per				Cobert per		
				221		
Se li assenta						

UE	229	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Blanc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'04
Consistència	Compacta	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat amb una capa de morter de calç sobre capeta de terra marró, de consistència sorrenca i compacte, de 0'04m de potència.						
Interpretació	Estrat d'anivellació durant la reforma de l'espai dels jardins durant la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_233						
Igual a				Cobreix a			
				234			
Adossat a				Reomple a			
	211, 226						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				228			
Se li assenta							

UE	230	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Blanc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'05
Consistència	Compacta	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de morter de calç blanc compacta i de 0'05m de potència.						
Interpretació	Estrat de morter de calç abocat durant la remodelació de l'espai dels jardins durant la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_223						
Igual a				Cobreix a			
				86			
Adossat a				Reomple a			
	211, 238						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	201			224			
Se li assenta							

UE	231	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Estrat	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'18
Consistència	Solta	Cronologia	Segle XIX-prinipis del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	<p>Estrat conformat per terra de color marró fosc de textura argilosa, amb taques de carbonets, poc compactat. Presentava una potència de 0,18m.</p> <p>En un primer moment se'l va diferenciar de l'estrat UE 62, tot i que posteriorment es va veure que eren el mateix estrat.</p> <p>La seva excavació va permetre recuperar fragments de pisa blanca i blava de la decoració de la ditada (1600-1670), i altres materials datables entre els segles XVI i XVII, que per relacions estratigràfiques hem de considerar que es trobarien en posició secundària.</p>						
Interpretació	<p>A partir de les dades disponibles, aquest nivell podria tractar-se de part dels abocaments de terra realitzats per conformar els parterres dels jardins de la finca del carrer Sant Pere Més Alt 27, construïda entre 1807 i 1818/23, els quals estarien en funcionament possiblement fins a la primera meitat del segle XX. És possible que la presència de materials arqueològics d'èpoques anteriors estigui relacionat amb una remoció dels nivells d'horts preexistents a la zona per al seu aprofitament.</p>						
Ref. fotogràfica	019-20_213						
Igual a				Cobreix a			
62				66			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
61, 86, 212, 232							
Se li assenta							
UE	233	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'03
Consistència	Compacta	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat marró fosc de textura sorrenca, compacte i de 0'03m de potència.						
Interpretació	Estrat abocat durant la remodelació de l'espai dels jardins durant la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_220						
Igual a				Cobreix a			
				86, 223			
Adossat a				Reomple a			
211							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
203, 217				222			
Se li assenta							



UE	234	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'04
Consistència	Compacta	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat d'argiles vermelloses compactes de 0'04m de potència.						
Interpretació	Estrat abocat durant la remodelació de l'espai dels jardins durant la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_234						
Igual a				Cobreix a			
				77, 223, 227			
Adossat a				Reomple a			
211, 226							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				229			
Se li assenta							

UE	235	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Estrat d'abocament	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'05
Consistència	Solta	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra marró fosc sorrenca, de 0'05m de potència, que reomple la base del negatiu UE 227.						
Interpretació	Estrat abocat durant la remodelació del jardins a la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_234						
Igual a				Cobreix a			
				,			
Adossat a				Reomple a			
				227			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				234			
Se li assenta							

UE	246	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'20
Consistència	Solta	Cronologia	Segle XIX o anterior	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per sorres de color marró molt poc compactes, de 0'20m de potència que reomplien el negatiu UE 245, i que no va aportar cap tipus de material arqueològic.						
Interpretació	Reompliment d'un possible firat de pal, possiblement relacionat amb la construcció dels jardins en el seu moment inicial, tot i que també podrien ser d'algun moment indeterminat anterior.						
Ref. fotogràfica	019-20_236						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a	245		
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
214							
Se li assenta							

UE	249	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C16
Definició	Estrat de reompliment	Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'40
Consistència	Plàstica	Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per argiles de color vermell-marronós, d'uns 0'40m de potència, cobrint la sabata de formigó del pilar UE 250 de l'edifici actual.						
Interpretació	Reompliment realitzat durant les obres de l'edifici actual durant el 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_119						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a	248		
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							
27							

UE	257	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C7	
Definició	Estrat de reompliment		Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'20
Consistència	Solta		Cronologia	1951		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat format per terra poc compactada de color marró, amb fragments de maó massís i morter de calç, d'uns 0,20m de potència, cobrint la fonamentació de formigó de l'estructura UE 72.							
Interpretació	Reompliment de la rasa constructiva UE 24 durant l'edificació del nou edifici durant el 1951.							
Ref. fotogràfica	019-20_100							
Igual a					Cobreix a			
Adossat a					Reomple a			
					24			
En contacte amb					Se li adossa			
Tallat per					Cobert per			
Se li assenta								
					27			

UE	259	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C7	
Definició	Estrat d'anivellació		Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'10
Consistència	Compacta		Cronologia	Primera meitat del segle XIX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat format per argiles de color marró fosc, compactes, amb uns 0,10m de potència, cobrint el substrat geològic argilós UE 66.							
Interpretació	Anivellació durant la reforma de la zona de jardins de l'edificació anterior al 1951, transformant-la en un pati.							
Ref. fotogràfica	019-20_100							
Igual a					Cobreix a			
					66			
Adossat a					Reomple a			
En contacte amb					Se li adossa			
Tallat per					Cobert per			
					24			
Se li assenta								
					258			

## Fitxes d'estructures

UE	1	Sector	2	Sondeig	C1, C2	Àmbit	MR
Definició	Brancal		Ampl/Long/Alç (m)	0'30 / 1'50 / 1'30		Orientació	nord-est, s
Tipus de parament	Tècnica constructiva Encofrat						
Tipus de filades	Regulars		Criteri de datació	Absoluta per documentació			
Ref. fotogràfica	019-20_002		Cronologia	1951			
Descripció	Brancal perpendicular a UE 23, i solidari amb ell, amb una amplada de 0'30 m i una longitud de 1'5 m, TALLAT PER xxx, quedant la cala 1 situada al seu costat nord, mentre la cala 2 es va desenvolupar al seu costat sud. Presentaven una banquetta correguda més ample, que s'assentava dins el rebaix constructiu UE 22, el qual vam poder documentar per sota de la pavimentació UE 5.						
Interpretació	Brancal solidari del mur perimetral UE 23, realitzat durant la construcció del nou edifici del 1951.						
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>						
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> formigó i ciment						
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> ciment i formigó Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)						
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)						
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 6 / 15 / 29						
Igual a							
Solidari amb	23						
Cobert per							
Tallat per	POSAR NEGATIU						
Se li adossa	3,4, 5, 260?						
Adossat a							
Reomplert per							
Reomple a	22						
Assentat a							
Se li assenta							
Tapia a							
Tapiat per							

UE 11 Sector 1 Sondeig C3 Àmbit MR  
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0'32 / 1'20 / 0'54 Orientació nord-oest  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_030 Cronologia XIX

**Descripció** La fonamentació a l'encofrat perdut era construïda amb pedres mitjanes sense treballar, maons massissos i morter de calç blanc-grisòs, desgriant petit, amb pedretes grises, compacte. Tindria una forma arrodonida i es va trobar de forma parcial er quedar fora de la Cala3, podent documentar les següents mesures: 1'20 m x 0'32m, i uns 0'54m de profunditat. Era bastida dins del negatiu E 12 i es trobava tallat pel negatiu d'arrasament horitzontal UE 20.

**Interpretació** Per la tècnica constructiva emprada l'hem de situar en el segle XIX, tanmateix, a partir de la seva ubicació espacial en relació als Quarterons Garriga i Roca (1858), podria tractar-se de la fonamentació de la bassa o font central dels jardins, no conservant-se cap dels nivells que s'hi haurien relacionat, degut a l'arrasament UE 20. Així doncs, situem la seva construcció cap a 1807-1818/23, i podria haver perdurat fins a la primera meitat del segle XX.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per 20  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 12  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 13 Sector 1 Sondeig C3 Àmbit MR  
 Definició Desguàs Ampl/Long/Alç (m) 0'59 / 0'80 / 0'35 Orientació  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_033, 035 Cronologia Primera meitat del segle XX

**Descripció** Presentava en seu coronament un carreu de Montjuic escairat al qual se li va rebaixar la part central (des del punt mig de la pedra) una canal amb pendent vers el nord-est. Aquesta pedra mesurava 0,40m de costat, amb 0,20m d'alçada i s'assentava a sobre d'un basament bastit amb maons massissos lligats amb morter de calç de color beix. Tot i que tindria una planta quadrangular, donat que es va localitzar al límit de la cala, només es va poder documentar 0,80x0,59m de costat, amb una potència total de 0,35m. Estava construït a l'encofrat perdut, assentant-se dins el rebaix constructiu UE 15, el qual afectava l'estrat UE 14. Cal mencionar que, a la part superior de la pedra es va poder observar una marca circular d'òxid que indicaria la presència d'algun element de ferro que hi aniria sobreposat, la qual coincidiria amb la necessitat de posar una reixa de ferro a sobre de l'embornal per evitar que s'embussi la canalització amb fullaraca i altres elements.

**Interpretació** A partir de les dades obtingudes a tota la intervenció i del paral·lel idèntic localitzat a la Cala Escalles però en millor estat de conservació, es pot identificar com el basament d'un embornal que recolliria les aigües pluvials d'un pati existent en aquest espai i les abocaria a una canal soterrada, tant el paviment com la canal van desaparèixer en aquest punt per efecte de l'arrasament UE 20. A partir de les dades obtingudes, es tractaria del basament d'un embornal per la canalització de recollida d'aigües pluvials, bastida cap a la primera meitat del segle XX, del qual en tenim un paral·lel a la Cala Escalles.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input checked="" type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 16 / 29

Igual a 238  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per 20, 36  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 15  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE	23	Sector	1, 2, 3	Sondeig		Àmbit		MR	
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	/ /	Orientació	nord-oest				
Tipus de parament		Tècnica constructiva	Encofrat						
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Absoluta per documentació						
Ref. fotogràfica	010-20_009, 010	Cronologia	1951						
Descripció	El mur UE 23 presentava una orientació de nord-oest a sud-est, amb una amplada de desconeguda . Presentava una banqueta correguda més ample, que s'assentava dins el rebaix constructiu UE 22, el qual es va poder documentar per sota de la pavimentació UE 5.								
Interpretació	Es tracta del mur perimeral de la construcció de l'edifici actual, del 1951.								
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>								
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> ciment i formigó								
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> Ciment i formigó Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)								
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)								
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 6 / 15 / 29								
Igual a									
Solidari amb	1								
Cobert per									
Tallat per									
Se li adossa	3, 4, 5, 27								
Adossat a									
Reomplert per									
Reomple a	22								
Assentat a									
Se li assenta									
Tapia a									
Tapiat per									



UE 31 Sector 1 Sondeig Ascensor Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0'25 / 4 / 1'20 Orientació nord-est n  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_147 Cronologia Posterior 1951

**Descripció** Envà amb un alçat bastit amb maons massissos lligats amb ciment tipus Portland, de 0,25m d'amplada i uns 4m de longitud, el qual conservava 0,40m d'alçada. ), i aprofitava parcialment les restes del mur arrasat UE 35 per assentar el seu tram curt, mentre que en el tram llarg s'assentava sobre una banqueta bastida dins el rebaix UE 33, amb un abocament de pedres de mides diverses i fragments de maons, lligats amb abundant ciment tipus Portland, amb una amplada de 0,60m i una profunditat de 0,80m.

**Interpretació** Es tractaria d'un envà construït un cop ja s'havia aixecat l'edifici actual de 1951, configurant una petita habitació, que en els darrers temps es va condicionar com a zona de rentat industrial.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> ciment Portland
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> ciment i formig Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4? / 14 / 20

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa 3, 27, 32, 49  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 33  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 35 Sector 1 Sondeig C-Asc Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0'50 / 7'20 / Orientació nord-oest  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_163 fins 165 Cronologia Principis segle XIX

**Descripció** Mur bastit amb pedres de mida mitjana desbastades i maons massissos, quedat tot lligat amb morter de calç de color beix força sorrenc. Presentava una orientació de nord-est a sud-est. Es va tornar a detectar a la Cala 5 (UE 43) i es pot relacionar amb el mur UE 164 de la Cala 4 (amb el qual possiblement faria cantonada. Presentava una amplada de 0,50m (vist a la part aèria, ja que la Cala Ascensor va emprar de límit la seva cara interna), i 3m de longitud a la Cala Ascensor (més els 1,40m de la Cala 5 i el tram quedaria entremig, com a mínim es conservaria un tram de 2,80m, sumant un total de 7,20m localitzats i continuant fora dels límits de la Cala 5 vers el nord-oest). D'altra banda, a la part conservada al subsòl es va poder constatar la presència d'un arrebossat amb restes de pintura negra que es va realitzar en el seu moment inicial.

**Interpretació** Aquesta estructura es correspondria amb la mitgera que separava els jardins privats situats a la part posterior de les finques del carrer Sant Pere Més Alt 27 i 29. Concretament, de la finca del número 27, la qual segons la documentació recollida, fou construïda entre 1807 i 1818/1823.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a 43  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per 87  
 Se li adossa 34, 73, 49, 51, 68  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 124  
 Assentat a  
 Se li assenta 31  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 37 Sector 2 Sondeig C2 Àmbit MR  
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0'56 / 2'6 / 0'46 Orientació sud-oest a  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_014 Cronologia A partir del 1951

**Descripció** Claveguera formada per un calaix d'obra de maó massís de 0,56m d'ample, 2,6 de llargada i 0,46m de potència, a l'interior del qual hi passava un tub de PVC. La seva presència va condicionar i dificultar els processos d'excavació i documentació arqueològics, donat que encara es trobava en funcionament, i es volia mantenir pels futurs usos de l'edifici. S'assentava dins els rebaix UE 38, el qual afectava al paviment original UE 5.

**Interpretació** Claveguera que recollia les aigües residuals de les plantes superiors a través del baixant que passava adossat a l'angle dels murs de l'edifici, encara en ús durant el moment de l'obra, realitzat en algun moment entre 1951 i el moment actual.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> ciment
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> ciment Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 16 / 29

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 38  
 Assentat a  
 Se li assenta 4  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 43 Sector 1 Sondeig C5 Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0'50 / 1'40 / 1 Orientació nord-oest  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_078, 079, 080, 081 Cronologia Principis del segle XIX

**Descripció** Mur bastit amb pedres de mida mitjana desbastades i maons massissos, quedant tot lligat amb morter de calç de color beix força sorrenc. Presentava una orientació de nord-oest a sud-est. Presentava una amplada de 0,50m (vist a la part aèria, de la Cala Ascensor, ja que a la Cala 5 el límit de l'obertura era el de la seva cara interna), i 1,40m de longitud a la Cala 5. Es va poder constatar la presència d'un arrebossat amb restes de pintura negra conformant un sòcol, i en aquesta cala també es va documentar un segon revestiment d'aplatat de maons amb revestiment negre (UE 58), eliminat a la seva darrera fase. Durant el procés d'excavació es va poder constatar que es trobava construït dins la rasa UE 83, amb el rebliment UE 82, directament practicada al substrat geològic. Queda afectat per l'arrasament UE 39 relacionat amb la construcció de l'edifici de 1951.

**Interpretació** Aquesta estructura es correspondria amb la mitgera que separava els jardins privats situats a la part posterior de les finques del carrer Sant Pere Més Alt 27 i 29. Concretament, de la finca del número 27, la qual segons la documentació recollida, fou construïda entre 1807 i 1818/1823.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a 35  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per 39  
 Se li adossa 40, 48, 58, 80  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 83  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 50 Sector 1 Sondeig Ascensor Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) idet / 3'5 / indet Orientació nord-est s  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per documentació  
 Ref. fotogràfica 019-20\_160 Cronologia 1951

**Descripció** Mur bastit amb maons massissos lligats amb ciment amb una banquetta de formigó que s'assentava dins el rebaix constructiu UE 256. Aquesta banquetta quedava tallada pel negatiu UE 53 de la claveguera UE 52. S'adossava a la cara sud del mur UE 35, essent solidari al mur UE 72. Se li adossava el paviment UE 49. Presentava una orientació de nord-est sud-oest.

**Interpretació** Aquest mur, igual que la resta de murs perimetrals del soterrani actual, es va bastir en el moment de construcció de l'edifici de 1951, actuant de límit de la finca per aquest costat

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Maó	<input type="checkbox"/> Morter	<input type="checkbox"/> Pedra
	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota	<input checked="" type="checkbox"/> ciment
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra
	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Xamota	<input checked="" type="checkbox"/> ciment	
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols
	<input type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Dimensió	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)
	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)		
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb 72  
 Cobert per  
 Tallat per 53  
 Se li adossa 49  
 Adossat a 35  
 Reomplert per  
 Reomple a 256  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 51 Sector 1 Sondeig C-Asc Àmbit MR  
 Definició Serveis Ampl/Long/Alç (m) 0'80 / 3'30 / 0'20 Orientació SE-NO i N  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_151, 162, 165 Cronologia Segona meitat segle XX  
 Descripció L'estructura UE 51 es localitzava des de l'accés situat entre l'envà UE 31 i el mur UE 35, en forma d'esglaó, i resseguint la cara interna del mur UE 50, dins el negatiu UE 87, fins a la cantonada amb el mur UE 72. Era bastida amb totxanes lligades amb ciment tipus Portland i servien per fer un calaix d'obra per deixar passar un tub de fibrociment, el qual anava a desguassar a la claveguera UE 52.

Interpretació Serveis realitzats dins l'edifici actual del 1951, en un moment posterior indeterminat.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> totxanes i ciment
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> ciment Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input checked="" type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a 31,50, 72  
 Reomplert per  
 Reomple a 87  
 Assentat a 39  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 52 Sector 1 Sondeig C-Asc Àmbit MR  
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0'50 / 5'60 / 1'50-0'60 Orientació NE-SO i SE  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_150, 151 i 152 Cronologia 1951

**Descripció** Es tractava d'un calaix d'obra bastit amb maons massissos lligats amb ciment tipus Portland. S'iniciava cap a l'angle dels mur UE 35 i 50 i resseguia els murs UE 50 i 72, tot continuant fora dels límits de la cala i travessant el mur UE 68 i l'envà UE 31, dins el rebaix UE 53-70. Presentava una amplada de 0,50m, amb una alçada d'entre 0,50 i 0,60m i un espai buit intern de 0,30m d'amplada i alçada. Per la seva banda, el rebaix UE 53-70 havia afectat parcialment el fonament del mur UE 50 així com el mur UE 68 en el punt que el travessa i l'estratigrafia existent, amb major fondària vers l'oest degut a la inclinació que necessitava la claveguera, la qual es desconeix el punt on desguassaria.

**Interpretació** Claveguera realitzada simultaniament a l'estructura UE 31 en el moment de fer el recambró en el 1951.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> Ciment Portland
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> Ciment Portlan Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 16 / 28

Igual a  
 Solidari amb 31  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 53  
 Assentat a  
 Se li assenta 51  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 58 Sector 1 Sondeig C5 Àmbit MR  
 Definició Revestiment Ampl/Long/Alç (m) 0'09 / 1'40 / 0'56 Orientació nord-oest  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Revestiment  
 Tipus de filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_076, 077 Cronologia segle XIX

**Descripció** És un aplacat de maons massissos disposats en vertical, per tal de deixar una cambra d'aire respecte al mur, i revestint-la amb un arrebossat pintat de negre. Es va poder documentar en un tram d'1,40m de longitud i 0,56m d'alçada, amb un gruix de 0,09m. S'assentava sobre les restes de morter UE 81 i havia quedat parcialment tombada a la part superior vers el mur UE 43, per l'acció de l'arrasament UE 134 i el pes de l'abocament de runa UE 55.

**Interpretació** Es tractaria d'una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en la creació d'una cambra d'aire, possiblement per aïllar aquest espai de les humitats procedents de la finca veïna, no detectant-se a cap altre dels espais intervinguts la qual es podria situar cap a finals del segle XIX de manera genèrica.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per 134  
 Se li adossa  
 Adossat a 43  
 Reomplert per  
 Reomple a  
 Assentat a 63-64  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per



UE 60 Sector 1 Sondeig C-Esc-C6 Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0'30 / 3'76 / 0'14 Orientació sud-oest a  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_95, 96, 212, 213, 214, Cronologia segle XIX

**Descripció** Es tracta d'un element bastit amb maons massissos disposats plans un al costat de l'altre i lligats amb morter de calç de color blanquinós, que pel costat sud-oest presenta una capa (UE 237) de morter de calç de color blanc amb un to més beix que lliga pedres petites sense desbastar. Presentava una orientació de sud-oest a nord-est, quedant dividida per la construcció de la canal UE 211 en dos trams d'1,40m i de 2,36m de longitud, motiu pel qual originalment hauria mesurat 4,76m en el tram obert, tot continuant fora dels límits de la intervenció. El llit de maons presenta una amplada de 0,30m, mentre que el reforç de morter arriba als 0,74m d'amplada, amb un gruix conservat de 0,14m. Estava construït a l'encofrat perdut, assentant-se dins el rebaix constructiu UE 61, que afecta els estrats UE 62-231 i les argiles geològiques UE 66. Al seu extrem est queda afectat per la construcció del basament UE 242 de l'embornal UE 238, a l'altre costat del qual, perpendicularment a 60-237, es detectà una capa de calç pràcticament idèntica (UE 244).

**Interpretació** El fet que coincideixi amb l'alineació del límit de parterres dels jardins que s'observen als Quarterons Garriga i Roca (1858), fa pensar que es tracti del seu element delimitador, amb una capa aïllant de calç pel costat exterior per evitar que en regar els jardins l'aigua enfangués els vials de circulació, possiblement de terra compactada. Igual que la UE 236, fou eliminada per les reformes realitzades cap a la primera meitat del segle XX.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 16 / 29

Igual a  
 Solidari amb 237  
 Cobert per  
 Tallat per 86, 201, 212  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a  
 Assentat a 61  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 68 Sector 1 Sondeig C-Asc Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0'50 / 2'90 / 1 Orientació Nord-est s  
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_153 fins 156 Cronologia principis s.XX-1951

**Descripció** Mur format per maons massissos lligats amb morter de calç de color blanc-grisós amb desgreixant fi i sorrenc. Presentava una orientació de nord-est a sud-oest, amb una longitud documentada de 2,90m, una amplada de 0,50m i una alçada conservada d'1m. Estava assentat dins el rebaix constructiu UE 74. Se li adossava l'estrat UE 54 i al seu torn s'adossava al mur UE 35 i possiblement també ho feia amb el mur UE 88 (tot i que en aquest punt no es va poder constatar per quedar fora dels límits de la cala i quedar sota el mur UE 72), quedant afectat per l'arrasament UE 87.

**Interpretació** Es correspondria amb una reforma de compartimentació de l'edificació anterior a l'actual, a principis del segle XX.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per 53, 87  
 Se li adossa 54, 84?  
 Adossat a 35  
 Reomplert per  
 Reomple a 74?  
 Assentat a  
 Se li assenta 72  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 72 Sector 1 Sondeig C-Asc-C7 Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 2'40 / Orientació NO-SE i N  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_100, 186 Cronologia 1951

**Descripció** Mur de maons lligats amb ciment amb una banqueta de formigó que s'assentava dins del rebaix constructiu UE 24, amb una amplada indeterminada, que tancava l'edifici pel sector sud de l'edifici actual, tapiant el celobert que quedava amb l'edifici posterior del carrer Sant Pere més alt 27. Era solidari al mur UE 50. Dins del recambró de la C-Ascensor estava revestit amb rajoles blanques. A la cala 7 tenia un petit pilar de reforç. Es va donar durant l'excavació una numeració diferent, tot i que seria el mateix mur perimetral que el UE 23 i UE 50.

**Interpretació** Mur perimetral de l'edifici construït durant el 1951.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input checked="" type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> ciment
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> ciment Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a 23, 50  
 Solidari amb 50  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa 3, 27, 49  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 24  
 Assentat a 87  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 88 Sector 1 Sondeig Ascensor Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0'14 / 0'30 / Orientació NO-SE  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_186 Cronologia 1807-1818/1823

Descripció Mur on tan sols es va poder documentar un petit tram de 0,30m de longitud i 0,14m d'amplada, sense poder documentar la seva alçada, i tenia les mateixes característiques que el mur paral·lel UE 35.

Interpretació Tancament sud-oest d'un espai edificat, en paral·lel al mur UE 35, el qual segons els Quarterons Garriga i Roca (1858), envoltava als jardins de la finca de Sant Pere Més Alt 27, la qual es va construir entre 1807 i 1818/1823.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per 39, 53-70  
 Se li adossa 54, 73?  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a  
 Assentat a  
 Se li assenta 72?  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 95 Sector 3 Sondeig C15 Àmbit MR  
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0'60 / 1'30 / 0'70 Orientació oest a est  
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_112 Cronologia A partir del 1951

**Descripció** Es tracta d'un calaix d'obra bastit amb maons massissos lligats amb ciment tipus Portland. Presentava una pendent cap a l'est, amb una amplada de 0,50m, quedant assentada dins la rasa gràcies a l'estrat UE 96, format per runa.

**Interpretació** Es tracta d'una claveguera bastida en una de les darreres reformes del soterrani actual, la qual encara es troba en funcionament, que desguassaria en el sistema general del soterrani, fora de l'àmbit de la cala. La seva presència condicionà l'excavació de la resta de l'àmbit de la cala i, un cop es arribar a la seva base, es van aturar els treballs, degut a la impossibilitat de traslladar el servei.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> ciment Portland
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> Portland Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 16 / 29

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per 92  
 Tallat per  
 Se li adossa 96  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 94  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 97 Sector 1 Sondeig C3 Àmbit MR  
 Definició Encaix de pal Ampl/Long/Alç (m) 0'30 / 0'15 / 0'20 Orientació  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_028, 029 Cronologia Primera meitat del segle XX  
 Descripció Element de planta circular de formigó, de 0'30 de costat i 0'20 de profunditat, assentat dins el negatiu i amb un encaix quadrangular a la seva part superior.

Interpretació Es tractaria d'algun suport d'un element construït, com la base un forat de pal en el moment de funcionament del paviment UE 9, cap a la primera meitat del segle XX.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> Formigó
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> Formigó Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 36  
 Assentat a  
 Se li assenta 27  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 102 Sector 3 Sondeig C15 Àmbit MR  
 Definició Conducció de líquids Ampl/Long/Alç (m) 0'50 / 0'50 / indet. Orientació nor-oest a  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_117 Cronologia Principis del segle XIX

**Descripció** Aquesta estructura és bastida amb fragments de maons massissos i pedres petites, quedant tot lligat amb morter de calç de color blanquinós. Podria ser la continuació de la UE 149 de la C4. No es va poder excavar perquè es va decidir replantejar la base del pilar de reforç a la Cala 4. Quant al seu possible ramal UE 105, presenta idèntica factura constructiva, amb una orientació perpendicular respecte a la UE 102. Ambdues estructures eren bastides a l'encofrat perdut dins el rebaix constructiu UE 103, el qual afecta els nivells UE 104 i 109.

**Interpretació** Tant aquesta estructura com la UE 105, conformarien part del sistema de clavegueram que funcionava amb la pavimentació UE 100, realitzades durant la construcció de l'edificació a principis del segle XIX.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a 149  
 Solidari amb 105  
 Cobert per 101, 106  
 Tallat per 94  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 103  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 105 Sector 3 Sondeig C15 Àmbit MR  
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0'50 / 0'60 / indet Orientació oest a est  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_118 Cronologia Principis del segle XIX

**Descripció** Aquesta estructura és bastida amb fragments de maons massissos quedant lligats amb morter de calç de color blanquinós. Era perpendicular a l'estructura UE 102, i quedava afectat el negatiu UE 94. No es va poder excavar perquè es va decidir replantejar la base del pilar de reforç a la Cala 4.

**Interpretació** Tant aquesta estructura com la UE 102, conformarien part del sistema de clavegueram que funcionava amb la pavimentació UE 100, realitzades durant la construcció de l'edificació a principis del segle XIX.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / 12 / 24

Igual a  
 Solidari amb 102  
 Cobert per 101, 106  
 Tallat per 94  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 103  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per



UE 111 Sector 1 Sondeig C-Asc Àmbit MR  
 Definició Marxapeu Ampl/Long/Alç (m) 0'12 / 0'80 / 0'20 Orientació nord-oest  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_161 Cronologia Principis segle XIX

**Descripció** Era format per dues pedres desbastades i assentades sobre una preparació de morter de calç de color blanc, Donada la seva ubicació, només es va poder documentar un tram de 0,80m de longitud i 0,12m d'amplada (les pedres mesuraven 0,50m i 0,30m de longitud). Segurament s'adossaria al mur UE 88 (no es va poder observar per quedar sota el mur UE 72), essent probable que en aquest punt hi hagués alguna porta que servís per accedir a l'espai delimitat pels murs UE 35 i 88. Se li adossava el paviment UE 73-110, sobresortint de la cota del mateix 0,20m, a mode d'esglaó, per salvar el desnivell amb una zona exterior més elevada. Cal mencionar que presenta la mateixa factura que el marxapeu de la porta del mur UE 164 (C4).

**Interpretació** Marxapeu en forma d'esglaó que permetia l'ingrés als jardins construïts a principis del segle XIX i amortitzats segurament a la primera meitat del segle XX.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa 73-110  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a  
 Assentat a  
 Se li assenta 50?, 72?  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 141 Sector 3 Sondeig C4 Àmbit MR  
 Definició Basament Ampl/Long/Alç (m) 0'36 / 0'50 / 0'11 Orientació nord-oest  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_050, 051 Cronologia Principis del segle XIX

**Descripció** Estructura bastida amb maons massissos, lligats amb morter de calç de color blanc-grisós, assentada dins el rebaix UE 142 a l'encofrat perdut, tot afectant els estrats UE 101 i 140. Presentava una orientació de nord-oest a sud-est, amb una amplada de 0,36m i una alçada conservada de 0,11m, documentant-se una longitud de 0,50m, tot continuant fora dels límits de la cala.

**Interpretació** Es desconeix la seva funcionalitat, però podria haver servit de basament d'algun element durant el procés de construcció de l'edifici de 1807-1818/23, un cop ja bastit el seu sistema de clavegueram, però abans de construir-ne les pavimentacions.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 16 / 29

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per 144  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 142  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 149 Sector 3 Sondeig C4 Àmbit MR  
 Definició Conducció de líquids Ampl/Long/Alç (m) 0'50 / 1'30 / 0'28 Orientació nord a sud  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_054 fins 057 Cronologia Principis del segle XIX

**Descripció** Es tractava d'un calaix d'obra bastit amb maons massissos lligats amb morter de calç de color beix. Presentava una orientació de nord a sud, amb una amplada de 0,50m i una alçada de 0,28m. Estava construït a l'encofrat perdut, assentant-se dins el rebaix constructiu UE 150. Les seves parets tenien un gruix de 0,14m, deixant un espai buit intern per on passava una canonada de ceràmica vidrada per la part interna de color marró. Presentava una inclinació vers el sud i venia des de l'altre costat del mur UE 164, passant aquesta conducció just per sota de la part central de la porta, sense que es pugui observar cap tipus d'afectació de l'un amb l'altre, fet que fa pensar que es tractin d'estructures coetànies. Així mateix, tot sembla indicar que es continuaria a la C15 (UE 102).

**Interpretació** Es tractaria d'una canonada de conducció d'aigua neta, tal vegada per alimentar alguna de les fonts del jardí o pel rec, o fins i tot per portar aigua de boca a la zona residencial, construint-se doncs entre 1807 i 1818/23

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input checked="" type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29

Igual a 102  
 Solidari amb  
 Cobert per 143  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 150  
 Assentat a  
 Se li assenta 164  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 158 Sector 2 Sondeig C17 Àmbit MR  
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0'50 / 1'50 / 0'65 Orientació nord-oest  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_122 Cronologia 1951

Descripció Encepat de formigó, possiblement el fonament de l'estructura central de l'edifici, del qual es va poder documentar una longitud d'1,50m, amb una amplada vista de 0,50m, i amb una potència vista de 0,65m, tot continuant fora dels límits d'afectació de la cala, assentant-se a l'encofrat perdut dins el rebaix constructiu UE 156,

Interpretació Fonament de l'estructura central de l'edifici construït a partir de 1951.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> formigó
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> formigó Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per 157  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 156  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 164 Sector 3 Sondeig C4 Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 1'20 / 1 Orientació nord-est a  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_059, 060 Cronologia 1807-1818/1823

**Descripció** Mur bastit amb maons massissos amb alguna pedra de mida petita, quedant lligats amb morter de calç de color beix, i granulometria petita. Presentava una orientació de nord-est a sud-oest, quedant just al límit del tall nord de la cala motiu pel qual en desconeixem la seva amplada, podent-se documentar tan sols una longitud d'1,20m, amb una potència conservada d'1m. S'assentava a la rasa constructiva UE 180, reblerta per l'estrat UE 179. A la seva meitat oriental es va poder documentar part d'una porta tapiada, de la qual es va poder documentar el marxapeu fet amb una pedra treballada (0,20x0,50m vistos), un rebaix pel marc de fusta de la porta (UE 166) i el tapiat de la porta (UE 165).

**Interpretació** A partir de totes les dades disponibles, aquesta estructura es correspondria amb el tancament exterior de l'edificació que envoltava els jardins privats situats a la part posterior de la finca del carrer Sant Pere Més Alt 27, la qual segons la documentació recollida, fou construïda entre 1807 i 1818/1823. La porta que s'hi detecta sembla que donaria a un pati a l'aire lliure, el qual podria haver estat un accés des del passatge de l'Hort d'en Favà.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / / 29

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per 152, 166?  
 Se li adossa 100, 253  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 180  
 Assentat a 149, 150  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per 165

UE 165 Sector 3 Sondeig C4 Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / 0'50 / 0'40 Orientació nord-est a  
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_058 Cronologia Primera meitat del segle XX

**Descripció** Tapiat bastit amb maons massissos i alguna pedra de mida petita i mitjana sense desbastar, quedant tot lligat amb morter de calç de color blanc. Presentava una orientació de nord-est a sud-oest, amb una longitud detectada dins la cala de 0,50m i una alçada conservada de 0,40m. Es desconeix la seva amplada en quedar just al perfil de la cala. Se li adossaven els estrats UE 93 i 98 quedant afectat per l'arrasament UE 152.

**Interpretació** Aquest tapiat de la porta del mur UE 164, s'hauria de relacionar amb una reforma general de l'edificació, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per 152  
 Se li adossa 93, 98, 99  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a 164  
 Tapiat per

UE 167 Sector 1 Sondeig C-Munt Àmbit MR  
 Definició Dipòsit Ampl/Long/Alç (m) 1'40 / 5 / 2'20 Orientació sud-est a n  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_137 i 138 Cronologia A partir de 1950

**Descripció** El dipòsit ocupava la franja d'1,20m d'amplada vers el mur UE 23, i el mur aixecat per fer el seu tancament, adossant-se als murs de l'edifici, era bastit amb maons lligats amb ciment tipus Portland, amb un gruix de 0,29m i una alçada de 2,20m. Per la banda interior, el dipòsit mesurava 5m de longitud i 1m d'amplada, i 2,20m de fondària, quedant l'interior i el fons lliscats amb ciment. Del seu coronament sortien uns barres de ferro que haurien aguantat la coberta, no conservada, i una escala de ferro de mà collada a l'interior per poder baixar al seu fons. Estava construït a l'encofrat perdut dins el rebaix UE 168, afectant als rebaixos constructius de la fonamentació de l'edifici actual i a tota l'estratigrafia prèvia.

**Interpretació** A partir de les relacions estratigràfiques observades i de la tècnica constructiva emprada, podem situar la seva construcció en el moment inicial de l'edifici actual, el 1951, quedant anul·lat en una reforma posterior, amb la unificació del soterrani amb la pavimentació UE 3.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> ciment Portland
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> Portland Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 16 / 2

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa 27  
 Adossat a 23, 176  
 Reomplert per  
 Reomple a 168  
 Assentat a  
 Se li assenta 3  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 176 Sector 1 Sondeig C-Munt Àmbit MR  
 Definició Pilar Ampl/Long/Alç (m) 0'80 / 1'40 / 2'20 Orientació sud-oest a  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per documentació  
 Ref. fotogràfica 019-20\_137 Cronologia 1951  
 Descripció Pilar adossat al mur perimetral UE 23 de 0'80x1'40m, i documentats uns 2'20 de profunditat. El parament era bastit amb maons lligats amb ciment, i la fonamentació era en encofrat perdut.  
 Interpretació Pilar de reforç del mur perimetral UE 23 del nou edifici del 1951.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> ciment Portland
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> ciment Portland Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb 23  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa 3, 27, 167  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 184  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per



UE 188 Sector 1 Sondeig C-Munt Àmbit MR  
 Definició Revestiment Ampl/Long/Alç (m) 0'05 / 0'80 / 0'70 Orientació sud-est a n  
 Tipus de parament Tècnica constructiva  
 Tipus de filades Criteri de datació Absoluta per documentació  
 Ref. fotogràfica 019-20\_143 Cronologia 1951  
 Descripció Revestiment de ciment de 0'05m de gruix que revestia el tall del negatiu UE 184.  
 Interpretació Revestiment segurament realitzat per evitar que s'esllavissés el terreny durant la construcció del pilar durant el 1951.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> Ciment
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> ciment Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per 168  
 Se li adossa 185  
 Adossat a 184  
 Reomplert per  
 Reomple a  
 Assentat a  
 Se li assenta 27  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 204 Sector 1 Sondeig C-Esc-C6 Àmbit MR  
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0'64 / 4'34 / 0'64 Orientació sud-oest a  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_189 Cronologia 1951

**Descripció** Es tracta d'un calaix d'obra bastit amb maons (14x29x5cm), lligats amb ciment tipus Portland, que presentava una orientació i pendent de sud-oest a nord-est. Es va poder documentar un tram de 3'4m de longitud, travessant l'espai previst pel fossat d'escales, amb una ampada de 0'64m i una alçada de 0'64, continuant fora dels límits de la intervenció. Estava construït dins la rasa UE 203, i coberta per l'estrat UE 198. Pel seu costat sud-oest hi desguassava la canal UE 216, amb la qual era solidària.

**Interpretació** Claveguera realitzada a partir del 1951 en la nova edificació i que encara estava en ús en el moment de la intervenció.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Maó	<input type="checkbox"/> Morter	<input type="checkbox"/> Pedra
	<input type="checkbox"/> Terra	<input checked="" type="checkbox"/> Portland	
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra
	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Xamota	<input checked="" type="checkbox"/> ciment Portland	
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols
	<input type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses
Tipus de maons	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)
	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 14 / 29

Igual a  
 Solidari amb 216  
 Cobert per 198  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 203  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 211 Sector 1 Sondeig C-Esc Àmbit MR  
 Definició Conducció de líquids Ampl/Long/Alç (m) 0'70 / 2'50 / 0'46 Orientació sud-est a n  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_198, 199, 200, 201 Cronologia Primera meitat del segle XX

**Descripció** Era un calaix d'obra bastit amb maons (14x29x5cm), lligats amb morter de calç de color blanc. Presentava una orientació de sud-est a nord-oest. Dels 3,5m de longitud que hauria tingut dins la cala, es conservaven tant sols 2,5m per acció dels rebaixos posteriors, tot continuant fora dels límits de la intervenció, passant a uns 0,15m del límit de la cala 6. Presentava una amplada externa d'uns 0,70m, mentre que el canal interior feia uns 0,31m d'amplada i 0,46m de fondària màxima. El seu traçat era pràcticament pla, motiu pel qual es desconeix cap a quin cantó anava a desguassar, tot i que segurament conduïa l'aigua cap a les basses del centre del jardí, situades vers el nord-oest. Estava assentada dins la rasa UE 212 la qual era reblerta per l'estrat de terra de color marró fosc amb restes de morter de calç UE 223 d'uns 0,20m de potència. Li desguassaven les canals UE 213 i 226, amb les quals era solidària. A la seva coberta se li assentava l'anivellació de morter UE 199, delimitada per les dues rengleres paral·leles de maons de l'estructura UE 215, fet que indica una possible cuneta de recepció d'aigües del paviment UE 47-200, que es recolliria a la reixa que cobriria l'encreuament de canals, desapareguda per l'acció del negatiu UE 206. Cal mencionar que, tant al llit com a l'interior de les parets es va poder observar la presència de concrecions calcàries.

**Interpretació** Es tractaria d'una canalització de recollida d'aigües pluvials, bastida cap a la primera meitat del segle XX.

Tipus de teula	<input type="checkbox"/> Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 14 / 29

Igual a  
 Solidari amb 213, 226  
 Cobert per  
 Tallat per 203, 206  
 Se li adossa 221  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 212  
 Assentat a  
 Se li assenta 199  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 213 Sector 1 Sondeig C-Escales Àmbit MR  
 Definició Conducció de líquids Ampl/Long/Alç (m) 0'80-1 / 2'50 / 1'30-0'3' Orientació sud-oest a  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_202 i 203 Cronologia Primera meitat del segle XX

**Descripció** Es tracta d'un calaix d'obra bastit amb maons (14x29x5cm), lligats amb morter de calç de color blanc. Presentava una orientació de sud-oest a nord-est. Tenia una longitud de 2,50m de longitud entre el seu inici a l'embornal UE 238 i el creuament amb la canal UE 211. Presentava una amplada externa d'entre 0,80-1m, mentre que el canal interior feia uns 0,50m d'amplada i 0,30m de fondària a la part més elevada i uns 0,37m a la part més baixa, seguint la inclinació vers la canal UE 211. Estava assentada dins la rasa UE 214, la qual era reblerta per la capa UE 224, que també continuava anivellant parcialment l'espai. Desguassava a la canal UE 211 amb la qual era solidària.

**Interpretació** A partir de les dades obtingudes, es tractaria d'una canalització de recollida d'aigües pluvials, bastida cap a la primera meitat del segle XX.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 14 / 29

Igual a  
 Solidari amb 238  
 Cobert per 221  
 Tallat per 203, 206, 218  
 Se li adossa 221, 224, 225  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 214  
 Assentat a  
 Se li assenta 47-200  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 215 Sector 1 Sondeig C-Escales Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0'08 / 3'50 / 0'08 Orientació sud-est a n  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_190 Cronologia Principis del segle XX

**Descripció** L'estructura era conformada per dues alineacions de maons massissos rectangulars, disposats de cantell i lligats amb morters de calç de color groguenc, separats per un espai de 0'80m d'amplada. Els maons eren de color grisós i estaven seccionats per l'arrasament UE 44-220, podent-se documentar tant sols 8cm dels 16cm que devien haver tingut. Al llarg del seu traçat de 3,5m de longitud, es van poder documentar les restes de 4 ganxos de ferro que els haurien ajudat a mantenir-se drets.

**Interpretació** Aquests maons delimitarien un petit passadís per sobre de la canal UE 211, durant l'última remodelació de l'espai a principis del segle XX.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 8 / 8 / 29

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per 44, 203, 206, 220  
 Se li adossa 45  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a  
 Assentat a 211, 212  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 216 Sector 1 Sondeig C-Escales Àmbit MR  
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0'50 / 2'5 / 0'30 Orientació nord-oest  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_189 Cronologia 1951

**Descripció** Es tracta d'un calaix d'obra bastit amb maons (14x29x5cm), presentava una orientació de nord-oest a sud-est, desguassant a la UE 204 pr l'extrem sud-oest del tram localitzat dins la cala. ES va poder documentar un tram de 2'5m de longitud, amb una amplada de 0'50m i una alçada de 0'30m, continuant fora dels límits de la intervenció. Reomplia el negatiu UE 217, i estava cobert per l'estrat UE 198.

**Interpretació** Claveguera que desguassava a la claveguera principal UE 204, realitzada durant la nova edificació del 1951.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Maó	<input type="checkbox"/> Morter	<input type="checkbox"/> Pedra
	<input type="checkbox"/> Terra	<input checked="" type="checkbox"/> Portland	
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra
	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Xamota	<input checked="" type="checkbox"/> Portland	
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols
	<input type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses
Tipus de maons	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)
	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 14 / 29

Igual a  
 Solidari amb 204  
 Cobert per 198  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 217  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 226 Sector 1 Sondeig C-Escales Àmbit MR  
 Definició Conducció de líquids Ampl/Long/Alç (m) 0'80 / 1'50 / 0'33 Orientació est a sud-o  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_207 i 208 Cronologia Primera meitat del segle XX

**Descripció** Es tractava d'un calaix d'obra bastit amb maons (14x29x5cm), lligats amb morter de calç de color blanc. Presentava una orientació d'est a sud-oest. Es va poder documentar una longitud d'1,50m, fins al creuament amb la canal UE 211, tot continuant fora del límit de la cala. Presentava una amplada externa d'entre 0,80m, mentre que el canal interior feia uns 0,50m d'amplada i 0,28m d'alt, seguint la inclinació vers la canal UE 211. Estava assentada dins la rasa UE 227, la qual era reblerta per la UE 234. Desguassava a la canal UE 211 amb la qual era solidària. A la seva coberta se li assentava el paviment UE 47-200.

**Interpretació** A partir de les dades obtingudes, es tractaria d'una canalització de recollida d'aigües pluvials, bastida cap a la primera meitat del segle XX.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 14 / 29

Igual a  
 Solidari amb 211  
 Cobert per  
 Tallat per 203  
 Se li adossa 221, 228, 229, 234,  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 227  
 Assentat a  
 Se li assenta 47-200  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 236 Sector 1 Sondeig C-Escales Àmbit MR  
 Definició Basament Ampl/Long/Alç (m) 1'60 / 2'80 / 0'60 Orientació  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_216, 217, 218, 219 Cronologia Segle XIX

**Descripció** Es tracta d'un basament de planta tendent a circular que ocupa quasi tota la meitat sud-est de la Cala Escalles. Dins l'espai intervingut es va poder documentar una amplada de 1,6mx2,8m, amb una potència superior als 0,60m. Era bastit a l'encofrat perdut dins el rebaix UE 240, practicat a les argiles naturals UE 66. Presentava una primera capa d'uns 0,40m realitzada amb pedres sense treballar de mides diverses i maons massissos, mentre que a partir d'aquest punt i fins a la cota d'afectació de la intervenció, el nucli del basament era format per maons disposats radialment de cantó, quedant rematats els límits encara amb pedres, quedant tot lligat amb el mateix morter de calç de color beix amb força desgreixant de mida petita, molt compacte i de gran duresa. Es desconeix la potència total d'aquesta fonamentació. L'estructura era afectada per l'arrasament UE 86 i per les rases UE 212, 214 i 227 de les canals de recollida d'aigües pluvials, així com per la rasa UE 203 del clavegueram actual.

**Interpretació** Per la superposició de la topografia actual amb la planimetria dels Quarterons Garriga i Roca (1858), es correspondria amb la fonamentació d'una estructura circular, que possiblement hauria servit per establir una petita plataforma circular, de la qual sorgien dues escales seguint el seu perímetre, comunicant-la amb la cota de la resta de la finca. Des de l'espai situat entre les dues escales, sorgiria el camí principal dels jardins de la finca construïda entre 1807 i 1818/23.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per 86, 203, 212, 214, 217, 227  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 240  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per



UE 237 Sector 1 Sondeig C-Escales Àmbit MR  
 Definició Basament Ampl/Long/Alç (m) 0'70 / 3'30 / 0'14 Orientació sud-oest n  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_212 fins 215 Cronologia Segle XIX

**Descripció** Capa de morter de calç de color blanc tiran a beix que lliga pedres petites sense desbastar. Presentava una orientació de sud-oest a nord-est, quedant dividida per la construcció de la canal UE 211 en dos trams de 2'30m i 0'90m. S'adossava a l'estructura UE 60 funcionant a la vegada.

**Interpretació** El fet que coincideixi amb l'alineació del límit de parterres dels jardins que s'observen als Quarterons Garriga i Roca (1858), ens fa pensar que es tracti del seu element delimitador, amb una capa aïllant de calç pel costat exterior per evitar que en regar els jardins l'aigua enfangués els vials de circulació, possiblement de terra compactada. Igual que la UE 236, fou eliminada per les reformes realitzades cap a la primera meitat del segle XX.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a 244  
 Solidari amb 60  
 Cobert per  
 Tallat per 86, 201, 212, 214, 227, 239  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 241  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 238 Sector 1 Sondeig C-Escales Àmbit MR  
 Definició Desguàs Ampl/Long/Alç (m) 0'80 / 0'80 / 0'25 Orientació  
 Tipus de parament Tècnica constructiva  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_204 fins 206 Cronologia Primera meitat del segle XX

**Descripció** A la part superior de l'estructura es va documentar un carreu de pedra de Montjuïc de planta quadrangular (40cm de costat), treballada amb una canal arrodonida que desguassava cap a la seva cara oest, quedant la seva superfície plana a la mateixa cota del paviment UE 47-200, el qual se li adossava pels dos laterals, havent-se perdut a la seva part frontal per acció del negatiu UE 218. La pedra descansava sobre un basament fet amb maons lligats amb un morter de calç de color blanquinós-beix, de desgredant petit, que continuava fora de la cala, mesurant 0,80m de costat i uns 0,25m d'alçada amb la pedra inclosa, quedant encaixat a l'encofrat perdut dins el negatiu UE 239.

**Interpretació** Es tractaria d'un embornal per recollir les aigües pluvials vers a la canal UE 213, situada a una cota inferior, a partir de les reformes que situem cap a la primera meitat del segle XX.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb 213  
 Cobert per  
 Tallat per 44?, 218,  
 Se li adossa 47-200, 221,  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 239  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 242 Sector 1 Sondeig C-Escales Àmbit MR  
 Definició Basament Ampl/Long/Alç (m) 0'50 / 0'80 / 0'60 Orientació  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_224, 225 Cronologia Primera meitat del segle XX

**Descripció** Presentava una planta tendent a quadrangular de 0,80m de costat (donat que continuava fora de la cala, només es va poder documentar una amplada de 0,50m). Era bastit amb maons massissos disposats plans a la seva part superior (a on continuava la pedra UE 238 i s'assentaria l'inici de la canal UE 213), i a partir dels 0,40m de potència, apareixien pedres de mida petita i mitjana sense desbastar, tot lligat amb abundant morter de calç de color blanquinós de gran duresa. Estava construït a l'encofrat perdut, assentant-se dins el rebaix constructiu UE 239, amb una potència de 0,60m.

**Interpretació** Es tractaria del basament d'un embornal per la canalització de recollida d'aigües pluvials, bastida cap a la primera meitat del segle XX, del qual en tenim un paral·lel a la Cala 3.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 239  
 Assentat a  
 Se li assenta 238  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 244 Sector 1 Sondeig C-Escales Àmbit MR  
 Definició Basament Ampl/Long/Alç (m) 0'40 / 0'60 / 0'14 Orientació sud-oest a  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_212, 224 Cronologia Segle XIX

**Descripció** Era bastit per una capa de morter de calç de color blanc amb un to beix que lligava pedres petites sense desbatar i algun fragment de maó massís. Presentava una orientació de sud-oest a nord-est, amb una longitud conservada de 0,60m i una amplada de 0'40m, continuant fora del límit de la Cala Escales. Estava construït a l'encofrat perdut, assentant-se dins el rebaix constructiu UE 247, amb una potència de 0,14m.

**Interpretació** Podria correspondre's amb el reforç d'impermeabilització d'una canal dels jardins o algun element delimitador que es trobaria fora dels límits de la cala. Per relacions estratigràfiques i els materials emprats, seria coetani de l'estructura UE 60-237, quedant arrasat en el mateix moment.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a 237  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per 86, 203, 239  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 247  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 250 Sector 1 Sondeig C16 Àmbit MR  
 Definició Pilar Ampl/Long/Alç (m) 0'90 / 1'20 / 0'94 Orientació nord-est a  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_119 Cronologia 1951  
 Descripció Pilar adossat de 0,90x1,20m de costat, assolint una fondària de 0,94m, amb un alçat de maons massisos lligats amb ciment, i una fonamentació amb encofrat i realitzada amb formigó

Interpretació Pilar estructural de l'edifici del 1951.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> ciment
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> ciment Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massisos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 29

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa 3, 27  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 248  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 253 Sector 3 Sondeig C4 Àmbit MR  
 Definició Reparació amb morter Ampl/Long/Alç (m) 0'50 / 0'60 / 0'40 Orientació nord-est a  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 019-20\_066 Cronologia Mitjans i finals del segle XIX  
 Descripció Reparació formada per maons disposats en vertical a la part inferior, i rematat a la part superior amb tres maons quadrangulars, UE 252, per anivellar amb el paviment UE 100, quedant tot lligat amb morter de calç de color blanc. S'assentava dins el rebaix de sanejament UE 207.  
 Interpretació Aquesta reforma sembla haver-se realitzat per tal de reparar un enfonsament d'aquest punt, degut a la poca compactació d'un negatiu previ, UE 153. Cronològicament es podria situar entre mitjans i finals del segle XIX, de forma indeterminada.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 24 /

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 207  
 Assentat a  
 Se li assenta 252  
 Tapia a  
 Tapiat per

## Fitxes de paviments

UE	3	Sector	1, 2, 3	Àmbit	Sondeig	Tots menys Cala 6
Definició	Paviment de rajoles		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2)	
Components	Rajoles i preparació f		Cronologia	posterior 1951	Criteri datació	
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'08	/	/	Ref. fotogràfica	019-20_067	
Descripció	Paviment format per rajoles de gres, a junta continua, disposades sobre una preparació de ciment, amb un gruix que oscil·lava entre els 8 i 10cm, i s'adossava a tots els murs, envans i pilars dels espais intervinguts					
Interpretació	Últim paviment construït de l'edifici actual del 1951.					
Igual a			Contemporani a			
			46			
Adossat a			Reomple a			
	1, 23, 31, 37, 72, 176					
Assentat a			Se li adossa			
	4, 27, 37					
Tallat per			Cobert per			
Se li assenta			Solidari amb			
			Tapia a			

UE	4	Sector	2	Àmbit	Sondeig	C1, C2, C17
Definició	Paviment de ciment		T. constructiva	De formigó	Superfície (m2)	
Components	Formigó		Cronologia	Posterior 1951	Criteri datació	
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'16	/	3'10	/	3'90	Ref. fotogràfica
						019-20_006
Descripció	Paviment de ciment, de 0'16m de gruix. S'adossava a les estructures UE 1 i 23, i s'assentava sobre el paviment anterior UE 5.					
Interpretació	Es tractaria d'una reforma del paviment en aquest punt del soterrani, en algun moment posterior a la construcció de l'edifici i previ al moment actual, possiblement igualable al paviment UE 27 localitzat als sectors 1 i 3.					
Igual a			Contemporani a			
	27					
Adossat a			Reomple a			
	1, 23, 250					
Assentat a			Se li adossa			
	2, 5, 37, 38, 157, 156?, 260					
Tallat per			Cobert per			
Se li assenta			Solidari amb			
	3, 46					
			Tapia a			



UE	5	Sector	2	Àmbit	Sondeig	C1, C2, C17
Definició	Paviment de formigó		T. constructiva	De formigó		Superfície (m2)
Components	formigó i graves		Cronologia	1951	Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'20	/	/	Ref. fotogràfica	019-20_005 a 007, 120	
Descripció	Paviment de formigó amb una anivellació de terra amb terra marró clar amb graves. S'adossava a les estructures UE 1 i 23 i s'assentava ja sobre les seves banquetes. Es trobava tallat a la Cala 17 pel negatiu UE 156, i pel UE 38 a la cala 2.					
Interpretació	Primer paviment de l'edifici del 1951.					
Igual a			Contemporani a			
Adossat a			Reomple a			
	1, 23					
Assentat a			Se li adossa			
	6					
Tallat per			Cobert per			
	38, 156, 160					
Se li assenta			Solidari amb			
	4					
			Tapia a			

UE	9	Sector	1	Àmbit	Sondeig	C3
Definició	Paviment de rajols		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda		Superfície (m2) 1'69
Components	Maons i morter de cal		Cronologia	Primera meitat segle XX fi	Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'07	/	1'30 / 1'30	Ref. fotogràfica	019-20_021 a 024	
Descripció	Paviment bastit maons massissos de 0,16m de costat, lligats amb morter de calç de color blanquinós, i disposats a junta correguda, sobre una preparació del mateix tipus de morter (veure foto 19), assolint un gruix de 7cm. S'estenia per tota la cala, quedant afectat a tocar de l'angle sud de la cala pel negatiu UE 36.					
Interpretació	Per les relacions estratigràfiques observades a tota la intervenció, així com per la tècnica constructiva emprada, hauríem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX, dins una reforma de la part posterior de la finca del carrer Sant Pere Més Alt 27 anul·lant els antics jardins, possiblement en relació amb el paviment UE 45 de la C6/C-Escales.					
Igual a			Contemporani a			
Adossat a			Reomple a			
Assentat a			Se li adossa			
	10?, 20					
Tallat per			Cobert per			
	36					
Se li assenta			Solidari amb			
	27					
			Tapia a			

UE	27	Sector	2, 3	Àmbit	Sondeig	Tots menys 1,2,17	
Definició	Paviment de formigó		T. constructiva	De formigó		Superfície (m2)	
Components	Formigó		Cronologia	1951		Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'10 / /		Ref. fotogràfica	019-20_108			
Descripció	Paviment de formigó de 0'10m de potència.						
Interpretació	Per les relacions estratigràfiques observades, així com per la tècnica constructiva emprada, es tractaria d'un paviment previ a l'actual del soterrani de l'edifici de 1951, el qual s'ha pogut documentar a totes les cales.						
Igual a			Contemporani a				
Adossat a			Reomple a				
	4						
Assentat a			Se li adossa				
	31, 23, 167, 250						
Tallat per			Cobert per				
Se li assenta			Solidari amb				
	3						
			Tapia a				

UE	32	Sector	1	Àmbit	Sondeig	C-Ascensor	
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda		Superfície (m2)	2'80
Components	Maons i argila vermel		Cronologia	1951		Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'06 / 0'80 / 3'50		Ref. fotogràfica	019-20_146			
Descripció	Paviment format per maons sense lligar, disposats a junta correguda, sobre una preparació d'argila vermella						
Interpretació	Es tractaria del primer paviment en aquesta zona del soterrani de l'edifici de 1951, assentat sobre el rebaix constructiu que generen aquestes obres (UE 39, el qual es pot assimilar al negatiu UE 152 de les C4 i C15).						
Igual a			Contemporani a				
Adossat a			Reomple a				
	31						
Assentat a			Se li adossa				
	33, 39, 71, 53-70, 89						
Tallat per			Cobert per				
Se li assenta			Solidari amb				
			Tapia a				

UE	34	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda		Superfície (m2)	1'82
Components	maons massisos, mor		Cronologia	Primera meitat segle XX.		Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'08 / 0'70 / 2'60		Ref. fotogràfica	019-20_148 i 149			
Descripció	Paviment bastit amb maons massisos de 29x14x5cm, lligats amb morter de calç de color blanc, i disposats a junta correguda, sobre una preparació del mateix tipus de morter assolint un gruix de 8cm (veure foto 4). S'adossava al mur UE 35 i tot i que no es conservava per l'arrasament UE 39, segurament s'hauria adossat al mur UE 68, assentant-se a l'estrat UE 85.						
Interpretació	Per les relacions estratigràfiques observades a tota la intervenció, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.						
Igual a				Contemporani a			
Adossat a				Reomple a			
35							
Assentat a				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
33, 39, 53-70, 75							
Se li assenta				Solidari amb			
				Tapia a			
UE	40	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5
Definició	Paviment de rajols		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda		Superfície (m2)	2'25
Components	maons i morter		Cronologia	Primera meitat del segle X		Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'08 / 1'50 / 1'50		Ref. fotogràfica	019-20_068			
Descripció	Era format per maons de dos tipus, uns de 16x29cm formant una vora en línia amb el mur UE 43, i la resta per maons quadrangulars de 29cm de costat, disposats a junta contínua, quedant tots lligats amb morter de calç de color blanc, sobre una preparació del mateix tipus de morter. S'adossava al mur UE 43 i s'assentava al paviment UE 48. Estava afectat per la sèrie de tres forats de pal alineats (UE 42) i pel negatiu UE 21.						
Interpretació	Es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova pavimentació de l'espai. Degut a la manca de dades, l'hem de situar en algun moment de la primera meitat del segle XX, després de la construcció del paviment UE 48, i abans de la construcció de la finca actual de 1951.						
Igual a				Contemporani a			
Adossat a				Reomple a			
Assentat a				Se li adossa			
48							
Tallat per				Cobert per			
39							
Se li assenta				Solidari amb			
				Tapia a			

UE	45	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales-C6
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda		Superfície (m2)	
Components	maons i morter de calç		Cronologia	Primera meitat del segle X		Criteri datació	
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'04 / /		Ref. fotogràfica	019-20_90 i _187			
Descripció	<p>La UE 45 es tractava de les restes d'un paviment del qual es conservava algun fragment de maó enganxat a la preparació de morter de calç. Per les marques deixades, havia estat de maons quadrats (29cm de costat), lligats amb el mateix morter de calç de color beix de granulometria fina, amb un gruix conservat de 4cm. Fou molt afectat per l'arrasament UE 44-220, així com per les rases del sistema de clavegueram, les quals afectaven a tota l'estratigrafia de l'àmbit intervingut. Aquest paviment s'havia adossat a les cares externes de l'estructura UE 215, molt afectada també per l'arrasament posterior, així com per dos petits forats, UE 201 i 208.</p>						
Interpretació	<p>A partir de les dades recollides, hem de situar aquest paviment en relació a la darrera fase dels jardins interiors de la finca del carrer de Sant Pere Més Alt 27, edificada a partir de 1807, la qual situem cap a la primera meitat del segle XX.</p>						
Igual a				Contemporani a			
Adossat a				Reomple a			
215							
Assentat a				Se li adossa			
47							
Tallat per				Cobert per			
44, 201,203, 208, 217, 220							
Se li assenta				Solidari amb			
				Tapia a			
UE	46	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales i C6
Definició	Paviment de rajoles		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda		Superfície (m2) 16'10	
Components	rajoles i ciment		Cronologia	Posterior al 1951		Criteri datació	
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'08 / 4'60 / 3'50		Ref. fotogràfica	019-20_89			
Descripció	<p>Paviment de rajoles de color negre de 0'40m de costat, concentrat a les cales 6 i cala escales.</p>						
Interpretació	<p>Pavimentació contemporània a la UE 3, que deuria delimitar un àmbit intern de la planta baixa de l'edifici construït a partir de 1951.</p>						
Igual a				Contemporani a			
				3			
Adossat a				Reomple a			
Assentat a				Se li adossa			
27							
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta				Solidari amb			
				Tapia a			

UE	47	Sector	1	Àmbit	Sondeig	C-Escales i C6	
Definició	Paviment de rajols		T. constructiva	Enrajolat a trencajunt		Superfície (m2)	8'40
Components	maons i morter de clç		Cronologia	Primera meitat del segle X		Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'07 / 2 / 4'20		Ref. fotogràfica	090-20_91, 192, 193, 194			
Descripció	Paviment de rajols, format per maons rectangulars disposats a junta partida, amb una disposició perpendicular a la canal UE 211, quedant lligats amb morter de calç de color beix de granulometria fina, estenent-se per tot l'espai intervingut de les dues cales amb uns 7cm de gruix. En el moment de la intervenció es va donar dues numeracions al paviment, el UE 47 el que quedava a l'est de la canal UE 211 i el UE 200 a l'oest, tot i que posteriorment es va confirmar que era tot del mateix moment. Es va poder observar com aquest paviment es va construir cobrint, com a mínim parcialment, la volta de la canal UE 211 i totalment les altres dues, les UE 213 i 226.						
Interpretació	És una pavimentació relacionada amb els jardins de la part posterior de la finca de Sant Pere Més Alt, 27, la qual, a partir de les dades conegudes, situem cap a la primera meitat del segle XX.						
Igual a	200		Contemporani a				
Adossat a	238		Reomple a				
Assentat a	57, 77, 221		Se li adossa				
Tallat per	201, 203, 206, 208, 217, 218		Cobert per				
Se li assenta	215		Solidari amb				

UE	48	Sector	1	Àmbit	Sondeig	C5	
Definició	Paviment de rajols		T. constructiva	Enrajolat a trencajunt		Superfície (m2)	1'82
Components	Maons i morter de cal		Cronologia	Primera meitat del segle X		Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'06 / 1'30 / 1'40		Ref. fotogràfica	019-20_70, 71			
Descripció	Paviment bastit amb maons massissos de 16x29cm, lligats amb morter de calç de color beix, i disposats a junta partida, sobre una preparació del mateix tipus de morter. Encaixades a la seva superfície es van identificar dos puntes de ferro, possibles restes d'algun element clavat al paviment, que fou eliminat en repavimentar l'espai.						
Interpretació	Paviment que es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, es situa la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.						
Igual a	43		Contemporani a				
Adossat a	134		Reomple a				
Assentat a	21, 41		Se li adossa				
Tallat per	40		Cobert per				
Se li assenta			Solidari amb				
			Tapia a				

UE	49	Sector	1	Àmbit	Sondeig	C-Ascensor	
Definició	Paviment de panots		T. constructiva	De panots		Superfície (m2)	3'51
Components	Panots i ciment Porla		Cronologia	Posterior a 1951		Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'08 / 1'30 / 2'70		Ref. fotogràfica	019-20_145			
Descripció	Paviment bastit amb panots de ciment de 8cm de gruix, lligats amb ciment tipus Portland.						
Interpretació	Es tractaria de la pavimentació feta per l'espai de rentat industrial delimitat per l'envà UE 31 i rebaixat de cota respecte a la resta de la planta soterrani de l'edifici construït el 1951.						
Igual a				Contemporani a			
Adossat a				Reomple a			
	31, 35, 50, 72						
Assentat a				Se li adossa			
	89						
Tallat per				Cobert per			
	87						
Se li assenta				Solidari amb			
				Tapia a			

UE	63	Sector	1	Àmbit	Sondeig	C5	
Definició	Paviment de rajols		T. constructiva	Enrajolat a trencajunt		Superfície (m2)	1'40
Components	Maons i morter de cal		Cronologia	mitjans/finals del segle XIX		Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'06 / 1 / 1'40		Ref. fotogràfica	019-20_74, 75			
Descripció	Paviment de maons massissos quadrangulars de 0,26m de costat, lligats amb morter de calç de color beix, i disposats a junta partida, sobre una preparació del mateix tipus de morter. S'adossava a l'aplat UE 58 i s'assentava al negatiu UE 67, reformant el paviment UE 64.						
Interpretació	Reforma del paviment UE 64, segurament realitzat en el moment de la col·locació de l'aplat UE 58. Tot i que la seva excavació va permetre recuperar fragments de ceràmica pisa valenciana (segona meitat del segle XVIII a segle XIX), per les relacions estratigràfiques existents, aquesta es degué realitzar entre mitjans i finals del segle XIX.						
Igual a				Contemporani a			
Adossat a				Reomple a			
	58, 64						
Assentat a				Se li adossa			
	67						
Tallat per				Cobert per			
				56			
Se li assenta				Solidari amb			
				Tapia a			

UE	64	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5
Definició	Paviment de rajols		T. constructiva	Enrajolat a trencajunt		Superfície (m2)	0'40
Components	Maons imorter de cal		Cronologia	Principis del segle XIX		Crteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'06 / 0'80 / 0'50		Ref. fotogràfica	019-20_74, 75			
Descripció	Paviment format per maons massissos rectangulars (16x29cm), disposats a junta partida, de forma perpendicular al traçat del mur UE 43, quedant separat d'ell pel negatiu UE 67. S'assentava a l'estrat UE 79, tot presentant una reparació a la meitat est de la cala (UE 63).						
Interpretació	A partir de les dades disponibles, es correspondria amb la pavimentació de l'edificació perimetral dels jardins particulars de la finca de carrer Sant Pere Més Alt 27, bastida entre els anys 1807 i 1818/1823, que es pot observar als Quarterons de Garriga i Roca (1858).						
Igual a				Contemporani a			
80							
Adossat a				Reomple a			
Assentat a				Se li adossa			
79				63			
Tallat per				Cobert per			
67				56			
Se li assenta				Solidari amb			
58							
UE	73	Sector	1	Àmbit		Sondeig	Ascensor
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a trencajunt		Superfície (m2)	4'68
Components	rajols ceràmics		Cronologia			Crteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'06 / 1'80 / 2'60		Ref. fotogràfica	019-20_160 fins 162			
Descripció	Era bastit amb rajols ceràmics quadrangulars de 0,24m de costat, força desgastats, lligats amb morter de calç de color beix, i disposats a junta partida, sobre una preparació del mateix tipus de morter. Al mateix nivell es va trobar una possible reparació, UE 110, amb rajols diferents,menys desgastat, però podria haver estat el mateix paviment d'origen.						
Interpretació	Durant la seva excavació es va poder recuperar fragments ceràmics datables entre els segles XVIII i XIX, tanmateix, a partir de les informacions recollides durant tota la intervenció més la informació documental disponible, es correspondria amb la pavimentació de l'edificació perimetral dels jardins particulars de la finca de carrer Sant Pere Més Alt 27, bastida entre els anys 1807 i 1818/1823, que es pot observar als Quarterons de Garriga i Roca (1858).						
Igual a				Contemporani a			
				110?			
Adossat a				Reomple a			
35, 88?, 111							
Assentat a				Se li adossa			
112-121							
Tallat per				Cobert per			
33, 53-70, 74, 256							
Se li assenta				Solidari amb			
				Tapia a			

UE	80	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5	
Definició	Preparació paviment		T. constructiva		Superfície (m2)			0'08
Components	morter de calç		Cronologia	Principis del segle XIX		Criteri datació	Relativa per estratigrafia	
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'06 / 0'20 / 0'40		Ref. fotogràfica	019-20_083, 084				
Descripció	Restes de 0'20x0'40m i 0'06m de gruix de la preparació de morter de calç d'un paviment, segurament del paviment UE 64, reformat amb el negatiu UE 67 i el paviment UE 63, i se li assetava el revestiment UE 58.							
Interpretació	Es correspondria amb les restes de la pavimentació de l'edificació perimetral dels jardins particulars de la finca de carrer Sant Pere Més Alt 27, bastida entre els anys 1807 i 1818/1823, que es pot observar als Quarterons de Garriga i Roca (1858).							
Igual a				Contemporani a				
Adossat a				Reomple a				
Assentat a				Se li adossa				
Tallat per				Cobert per				
Se li assenta				Solidari amb				
				Tapia a				
UE	100	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4, C15	
Definició	Paviment de rajols		T. constructiva		Enrajolat a trencajunt		Superfície (m2)	3'91
Components	maons i morter de calç		Cronologia	Principis del segle XIX		Criteri datació	Relativa per estratigrafia	
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'06 / 1'70 / 2'30		Ref. fotogràfica	019-20_046, 047, 115				
Descripció	Paviment bastit amb maons massissos (0,29x0,15x0,05m), lligats amb morter de calç de color blanc-grisós, i disposats a junta partida, sobre una preparació del mateix tipus de morter. S'adossava al mur UE 164 i s'assentava sobre l'estrat UE 101 i l'estructura UE 141, tot presentant una reparació a tocar del parament UE 164, al costat nord-oest de la cala (UE 253), dins el negatiu UE 207.							
Interpretació	Tot i que durant el seu desmuntatge es va poder recuperar un fragment de rajola policroma de finals del segle XVI o inicis del segle XVII, per les relacions estratigràfiques observades, es correspondria amb la pavimentació de l'edificació perimetral dels jardins particulars de la finca de carrer Sant Pere Més Alt 27, bastida entre els anys 1807 i 1818/1823, que es pot observar als Quarterons de Garriga i Roca (1858).							
Igual a				Contemporani a				
Adossat a				Reomple a				
Assentat a				Se li adossa				
Tallat per				Cobert per				
Se li assenta				Solidari amb				
				Tapia a				



UE	135	Sector	1	Àmbit	Sondeig	C16	
Definició	Paviment de rajols		T. constructiva	Enrajolat a trencajunt		Superfície (m2)	1'20
Components	Maons i morter de cal		Cronologia	Principis del segle XIX		Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	/ 1 / 1'20		Ref. fotogràfica	019-20_119			
Descripció	Paviment bastit amb maons quadrangulars de 0,24m de costat, lligats amb morter de calç de color beix, i disposats a junta partida, sobre una preparació del mateix tipus de morter. En aquest punt finalitzava l'afectació d'aquesta cala, no podent observar a sobre de què estava assentat aquest paviment ni el seu gruix.						
Interpretació	Per comparativa amb l'evolució constructiva de les altres cales (Cascensor, C4, C5 i C15), sembla que es correspondria amb la primera pavimentació de l'edificació perimetral dels jardins particulars de la finca de carrer Sant Pere Més Alt 27, bastida entre els anys 1807 i 1818/1823, que es pot observar als Quarterons de Garriga i Roca (1858).						
Igual a	Contemporani a						
Adossat a	Reomple a						
Assentat a	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
248	137						
Se li assenta	Solidari amb						
	Tapia a						

UE	169	Sector	1	Àmbit	Sondeig	C-Munt	
Definició	Paviment de rajols		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda		Superfície (m2)	0'75
Components	Maons i morter de cal		Cronologia	Primera meitat del segle X		Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'08 / 0'50 / 1'50		Ref. fotogràfica	019-20_139			
Descripció	Era bastit amb maons quadrangulars de 0,18m de costat, lligats amb morter de calç de color beix, i disposats a junta correguda, sobre una preparació del mateix tipus de morter. Es va poder documentar en un tram de 1,5m de longitud i 0,50m d'amplada, quedant seccionat pels rebaixos UE 168 184 i 194, així com pel negatiu UE 171. S'assentava a l'estrat UE 177.						
Interpretació	A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.						
Igual a	Contemporani a						
Adossat a	Reomple a						
Assentat a	Se li adossa						
177							
Tallat per	Cobert per						
168, 171, 184, 194							
Se li assenta	Solidari amb						
	Tapia a						

UE	183	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Munta
Definició	Paviment de rajols		T. constructiva	Enrajolat a trencajunt		Superfície (m2)	2'82
Components	maons i morter de cal		Cronologia	Principis del segle XIX		Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	/ 0'60 / 4'70		Ref. fotogràfica	019-20_114			
Descripció	Paviment bastit amb maons massissos quadrangulars de 26cm de costat, disposats a junta partida i lligats amb morter de calç de color beix. Donat que en aquest punt es va finalitzar l'excavació, es desconeix el seu gruix tot i que tenint en compte la informació ja recuperada de les altres cales, ja estaria assentat directament sobre el substrat geològic argilós. Estava afectat pels rebaixos de construcció del dipòsit UE 167 i del pilar UE 176, així com pel negatiu UE 254. i a l'extrem de la cala més proper al pilar UE 176, es va identificar la presència de quatre maons rectangulars (UE 255), lligats amb el mateix tipus de morter que el paviment UE 183, els quals es van diferenciar pel canvi de tipus de maó emprat, però que podria ser una revora decorativa del mateix paviment.						
Interpretació	A partir de les dades disponibles, es correspondria amb la pavimentació de l'edificació perimetral dels jardins particulars de la finca de carrer Sant Pere Més Alt 27, bastida entre els anys 1807 i 1818/1823, que es pot observar als Quarterons de Garriga i Roca (1858).						
Igual a			Contemporani a				
Adossat a			Reomple a				
Assentat a			Se li adossa				
Tallat per			Cobert per				
168, 184, 254			178				
Se li assenta			Solidari amb				
			255				
			Tapia a				
UE	200	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Paviment de rajols		T. constructiva	Enrajolat a trencajunt		Superfície (m2)	6'75
Components	maons i morter de cal		Cronologia	Principis del segle XX		Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'07 / 2'50 / 2'70		Ref. fotogràfica	090-20_192, 193			
Descripció	Paviment de rajols, format per maons rectangulars disposats a junta partida, amb una disposició perpendicular a la canal UE 211, quedant lligats amb morter de calç de color beix de granulometria fina, estenent-se per tot l'espai intervingut de les dues cales amb uns 7cm de gruix. En el moment de la intervenció es van donar dues numeracions al paviment, el UE 47 el que quedava a l'est de la canal UE 211 i el UE 200 a l'oest, tot i que posteriorment es va confirmar que era tot del mateix moment. Es va poder observar com aquest paviment es va construir cobrint, com a mínim parcialment, la volta de la canal UE 211 i totalment les altres dues, les UE 213 i 226.						
Interpretació	És una pavimentació relacionada amb els jardins de la part posterior de la finca de Sant Pere Més Alt, 27, la qual, a partir de les dades conegudes, situem cap a la primera meitat del segle XX.						
Igual a			Contemporani a				
47							
Adossat a			Reomple a				
238							
Assentat a			Se li adossa				
57, 77, 221							
Tallat per			Cobert per				
201, 203, 206, 208, 217, 218,							
Se li assenta			Solidari amb				
215							
			Tapia a				

UE	251	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C16
Definició	Paviment de rajols		T. constructiva		Superfície (m2)		
Components	Maons i morter de cal		Cronologia	Primera meitat del segle X		Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'07	/	/	Ref. fotogràfica	019-20_119		
Descripció	Paviment observat als perfils de la cala, era bastit amb maons de 14x29cm, lligats amb morter de calç de color blanquinós. Degut al seu estat no es va poder arribar a estimar la seva disposició, però es va poder comprovar que presentava uns 7cm de gruix, i que, per la cota a on es trobava, es podria relacionar amb els paviments UE 34 (Cala Ascensor) UE 40 o 48 (Cala 5) del Sector 1.						
Interpretació	Es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.						

Igual a		Contemporani a	
Adossat a		Reomple a	
Assentat a		Se li adossa	
136			
Tallat per		Cobert per	
39, 248			
Se li assenta		Solidari amb	
		Tapia a	

UE	252	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4
Definició	Reparació		T. constructiva		Enrajolat a junta correguda		Superfície (m2) 0'30
Components	Maons i morter de cal		Cronologia	Mitjans i finals del segle XI		Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'04	/	0'50	/	0'60	Ref. fotogràfica	019-20_047, 059
Descripció	Reparació de tres maons quadrangulars, de 0'24m de costat, 0'04m de gruix, que s'assentava sobre l'estructura UE 253, per anivellar amb el paviment UE 100, quedant tot lligat amb morter de calç de color blanc.						
Interpretació	Reparació realitzada entre mitjans i finals del segle XIX, de forma indeterminada.						
Igual a		Contemporani a					
Adossat a		Reomple a					
164		207					
Assentat a		Se li adossa					
253							
Tallat per		Cobert per					
		99					
Se li assenta		Solidari amb					
		Tapia a					

UE	255	Sector	1	Àmbit	Sondeig	C-Munt
Definició	Paviment de rajols		T. constructiva	Enrajolat a trencajunt		Superfície (m2)
Components	maons i morter de cal		Cronologia	Principis segle XIX		Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	/ 0'50 / 0'30		Ref. fotogràfica	019-20_144		
Descripció	Paviment de quatre maons rectangulars disposats a junta partida, lligats amb el mateix tipus de morter que el paviment UE 183, els quals es van diferenciar pel canvi de tipus de maó emprat, però que podria ser una revora decorativa del mateix paviment.					
Interpretació	A partir de les dades disponibles, es correspondria amb la pavimentació de l'edificació perimetral dels jardins particulars de la finca de carrer Sant Pere Més Alt 27, bastida entre els anys 1807 i 1818/1823, que es pot observar als Quarterons de Garriga i Roca (1858).					
Igual a			Contemporani a	183		
Adossat a			Reomple a			
Assentat a			Se li adossa			
Tallat per			Cobert per	178		
184			Solidari amb	183		
Se li assenta			Tapia a			

UE	258	Sector	1	Àmbit	Sondeig	C7
Definició	Paviment de rajols		T. constructiva	Enrajolat a trencajunt		Superfície (m2)
Components	Maons i morter de cal		Cronologia	Primera meitat del segle X		Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'08 / /		Ref. fotogràfica	019-20_100		
Descripció	Paviment bastit amb maons massissos disposats a junta partida, lligats amb morter de calç de color beix, sobre una preparació del mateix tipus de morter, identificant-se tant sols al perfils de la cala. Estava afectat per la construcció de l'estructura UE 72, essent un element de l'edifici anterior a 1951. S'assentava sobre l'estrat UE 259.					
Interpretació	A partir de les dades conegudes, sembla que es correspondria amb una reforma de la zona de jardins de l'edificació anterior, transformant-la en un pati. Possiblement es pugui igualar amb el paviment UE 47 de la C6/C-Escales, situant-lo cap a la primera meitat del segle XX.					
Igual a			Contemporani a			
Adossat a			Reomple a			
Assentat a			Se li adossa			
259			Cobert per			
Tallat per			Solidari amb			
24, 39			Tapia a			
Se li assenta						

## Fitxes de negatius i interestrats

UE	12	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C3	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	circular	F. secció		Profunditat (m)	0'54
Orientació	nord-oest, est		Cronologia	XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu amb tendència circular que presentava una orientació de nord-oest a sud-est, amb una amplada de 1,20x0,32m i reomplert amb encofrat perdut pel basament UE 11,							
Interpretació	Per la tècnica constructiva emprada l'hem de situar en el segle XIX, tanmateix, a partir de la seva ubicació espacial en relació als Quarterons Garriga i Roca (1858), podria tractar-se de la fonamentació de la bassa o font central dels jardins, no conservant-se cap dels nivells que s'hi haurien relacionat, degut a l'arrasament UE 20. Així doncs, situem la seva construcció cap a 1807-1818/23, i podria haver perdurat fins a la primera meitat del segle XX.							
Ref. fotogràfica	019-20_030 i 031							
Igual a				Reomplert per				
				11				
Talla a				Se li adossa				
14, 19								
Contemporani a				Cobert per				
Tallat per				Se li assenta				
20								

UE	15	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C3	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	rectangular	F. secció	rectangular	Profunditat (m)	0'35
Orientació	nord-oest, su		Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de construcció de l'estructura UE 13, realitzada amb encofrat perdut. Tenia forma rectangular, 0'80mx0'59m de costat, i 0'35m de profunditat.							
Interpretació	A partir de les dades obtingudes a tota la intervenció i del paral·lel idèntic localitzat a la Cala Escalles però en millor estat de conservació, es pot identificar com negatiu del basament d'un embornal que recolliria les aigües pluvials d'un pati existent en aquest espai i les abocaria a una canal soterrada, tant el paviment com la canal van desaparèixer en aquest punt per efecte de l'arrasament UE 20. A partir de les dades obtingudes, es tractaria del negatiu del basament d'un embornal per la canalització de recollida d'aigües pluvials, bastida cap a la primera meitat del segle XX, del qual en tenim un paral·lel a la Cala Escalles.							
Ref. fotogràfica	019-20_033							
Igual a				Reomplert per				
				13				
Talla a				Se li adossa				
14, 19								
Contemporani a				Cobert per				
Tallat per				Se li assenta				
20								

UE	17	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C3
Definició	Negatiu		F.Planta	Ovalat	F. secció	Profunditat (m) 0'08	
Orientació	nord-oest, su		Cronologia	Època medieval-1807		Criteri de datació	
Descripció	Negatiu ovalat, de 0'34 m x 0'20 m, i 0'08 m de profunditat, reblert amb la UE 18. Es veuen les marques d'alguna eina per extreure les argiles, tipus pic. Tallava les argiles geològiques UE 19.						
Interpretació	A partir de les relacions documentades, es podria relacionar amb algun forat de pal emprat com a suport puntual a la zona d'horts que ocupava la zona des d'època medieval fins a la construcció de la finca de 1807.						
Ref. fotogràfica	019-20_039, 041						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
UE	20	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C3
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta	horitzontal fent	F. secció	Profunditat (m)	
Orientació			Cronologia	Primera meitat del segle XX		Criteri de datació	
Descripció	Negatiu d'arrassament que afecta a les estructures UE 11, UE 13 i el seus negatius constructius corresponents UE 12 i UE 15, i les argiles UE 14. Aprop l'estructura UE 11 estava en una cota més elevada i feia pendent descendent en direcció estructura UE 13.						
Interpretació	Aquest negatiu d'arrassament s'hauria de situar en el moment de construcció del paviment UE 9, anul·lant les estructures prèvies dels jardins, tal i com serien la font central i el sistema de clavegueram, possiblement cap a la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_037 a 038						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
UE	21	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5
Definició	Negatiu		F.Planta	quadrangular	F. secció	Profunditat (m) 0'16	
Orientació	sud cala		Cronologia	1951		Criteri de datació	
Descripció	Negatiu de planta tendent a quadrangular de 0'50 m de costat i 0'16m de potència, afectant els paviments UE 40 i 48, quedant reblert per l'estrat UE 25, situat a l'angle sud de la cala.						
Interpretació	Negatiu indeterminat que es podria correspondre amb alguna estructura de suport perduda, tal vegada relacionable amb els treballs d'enderroc de l'edifici i la construcció de l'actual de 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_068 i 070						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	22	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C1 i C2	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	rectangular	F. secció	vertical	Profunditat (m)	0'80
Orientació	nord-sud		Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negativa constructiva de 1'8 m d'ample i 1'5 m de llarg i 0'80 de profunditat.							
Interpretació	Negatiu constructiu per a construir el pilar i la seva sabata de formigó UE 1, realitzat al mateix moment que el mur perimetral UE 23 i el seu negatiu constructiu UE 24.							
Ref. fotogràfica	019-20_002							
Igual a				Reomplert per				
				1, 260				
Talla a				Se li adossa				
	5, 6, 7, 8, 28, 29							
Contemporani a				Cobert per				
	23, 24							
Tallat per				Se li assenta				
	4							
UE	24	Sector	1, 2	Àmbit		Sondeig	C2, C7	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta		F. secció		Profunditat (m)	0'80
Orientació			Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu constructiu de la fonamentació del mur perimetral UE 23-72, de més de 0'60 d'ample, més de 0'80m de profunditat.							
Interpretació	Negatiu constructiu per a realitzar la sabata de fonamentació del mur perimetral UE 23-72, realitzat durant la construcció de l'edifici actual del 1951.							
Ref. fotogràfica	019-20_009, 010, 017							
Igual a				Reomplert per				
				23, 72, 257				
Talla a				Se li adossa				
	5, 6, 7, 8, 28, 29, 66, 73, 112, 120, 126, 258, 259							
Contemporani a				Cobert per				
	22, 184, 248, 256							
Tallat per				Se li assenta				
	4, 27							



UE	26	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C1, C2
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta	F. secció	horitzontal		Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu d'arrassament horitzontal que talla l'estructura negativa UE 28 i el seu reompliment UE 29, i les argiles geològiques UE 7.						
Interpretació	Donada la diferència de nivell entre els carrers de Sant Pere Més Alt i d'Ortigosa, cal pensar que aquesta zona inicialment presentava una certa inclinació (tot i que ja queda a la part inferior del Graó Barceloní a on s'assentava la muralla). Aquest arrasament s'ha de relacionar amb el rebaix practicat per construir el soterrani actual de 1951 (essent igualable al negatiu UE 163 detectat a la Cala 17).						
Ref. fotogràfica	019-20_005 i 006, 016						
Igual a				Reomplert per			
163							
Talla a				Se li adossa			
7, 28, 29							
Contemporani a				Cobert per			
				30, 6			
Tallat per				Se li assenta			
22, 24, 38							
UE	28	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C2
Definició	Estructura negativa		F.Planta	circular	F. secció	cilíndric	
Orientació		Cronologia	XV	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estructura negativa circular amb parets verticals, de 0'84 m de diàmetre i més de 0'80 m de profunditat, reblerta per l'amortització UE 29. Es troba tallada parcialment pel negatiu constructiu UE 38 de la claveguera contemporània UE 37, pel negatiu constructiu UE 22 del pilar UE 1 i escapçada horitzontalment pel negatiu d'arrassament UE 26. Tot i que continuava per sota de la cota d'afectació de la cala, per motius de seguretat ja no es va poder continuar la seva excavació.						
Interpretació	Possible pou, reblert per l'estrat UE 29 on es van poder recuperar fragments de ceràmiques de les produccions de pisa blava de Barcelona, pisa blava valenciana i de reflexos metàl·lics, les quals aporten una data per l'amortització del possible pou entorn al segle XV, desconeixent el seu moment de construcció.						
Ref. fotogràfica	019-20_011 a 013						
Igual a				Reomplert per			
				29			
Talla a				Se li adossa			
7, 8							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
22, 26, 38							

UE	33	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció		Profunditat (m)	0'80
Orientació	So a NE		Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de 0'60m d'ample, 0'70m de profunditat, on s'hi assentava la banqueta de fonamentació a l'encofrat perdut del mur UE 31.						
Interpretació	Negatiu constructiu per la fonamentació del mur UE 31, que delimitava un recambró a la planta baixa de l'edifici de 1951, un cop ja aixecat l'edifici.						
Ref. fotogràfica	019-20_147						
Igual a				Reomplert per			
				31, 89			
Talla a				Se li adossa			
	32, 34, 39, 54, 73, 85, 39, 112, 126						
Contemporani a				Cobert per			
	53						
Tallat per				Se li assenta			
				27, 49			

UE	36	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C3
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	irregular	F. secció	Profunditat (m)	0'20
Orientació			Cronologia	Primera meitat del segle XX.	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu que presentava una planta irregular, amb unes dimensions de 0,40x0,24m i una potència de 0,20m. Era reblert per l'estrat de runa UE 16, el qual cobria un element de planta circular de formigó, assentat dins el negatiu i amb un encaix quadrangular a la seva part superior (UE 97),						
Interpretació	Es tractaria d'un negatiu per algun suport d'un element construït en el moment de funcionament del paviment UE 9, cap a la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_028 i 029						
Igual a				Reomplert per			
				16, 97			
Talla a				Se li adossa			
	9						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				27			

UE	38	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C2	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	rectangular alla	F. secció	quadrangular	Profunditat (m)	0'36
Orientació	sud-oest a no		Cronologia	Entre 1951 i l'actualitat	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu constructiu de 2'60m de llargada, 0'70m d'ample i 0'36m de profunditat, reblert per la claveguera UE 37 i l'estrat UE 2.							
Interpretació	Negatiu constructiu de la claveguera UE 37 realitzat dins el nou edifici del 1951, en algun moment indeterminat.							
Ref. fotogràfica	019-20_014							
Igual a				Reomplert per				
				2, 37				
Talla a				Se li adossa				
	5, 6, 7, 26, 28, 29, 30							
Contemporani a				Cobert per				
Tallat per				Se li assenta				
				4				

UE	39	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5-C-Asc
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta	F. secció	horitzontal	Profunditat (m)	
Orientació		Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu d'arrassament horitzontal.						
Interpretació	Negatiu horitzontal realitzat en el moment de construcció del nou edifici del 1951, destruint les estructures anteriors dels jardins.						
Ref. fotogràfica	019-20_163 i _165						
Igual a				Reomplert per			
	44-220, 152						
Talla a				Se li adossa			
	34, 35,40, 43, 54, 68, 258						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
	27, 32						

UE	41	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5
Definició	Negatiu		F.Planta	circulars	F. secció	Profunditat (m)	0'06
Orientació	nord-oest a s	Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Es tractava de tres forats de pal que es trobaven alineats amb el mur UE 43, amb uns diàmetres d'entre 0,40 i 0,25m de diàmetre, quedant els tres reblerts per l'estrat UE 42.						
Interpretació	Afectaven als paviments UE 40 i 48, i es correspondrien amb alguna estructura de suport perduda, tal vegada relacionable amb els treballs d'enderroc de l'edifici i la construcció de l'actual de 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_069						
Igual a				Reomplert per			
	42						
Talla a				Se li adossa			
	40, 48						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
	27						

UE	44	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Esc - C6
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta	F. secció	horitzontal	Profunditat (m)	
Orientació		Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu d'arrassament horitzontal, igual a la UE 220. Talla a totes les estructures dels jardins posteriors de l'edifici de Sant Pere Més Alt 27.						
Interpretació	Negatiu d'arrassament per a construir el nou edifici del 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_90, 188, 192, 193						
Igual a				Reomplert per			
	39, 152, 220						
Talla a				Se li adossa			
	45, 199, 200?, 215						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
	27						

UE	53	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	quadrat	Profunditat (m)	0'60
Orientació	NE a SO i NO		Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	<p>Negatiu constructiu que presentava una amplada de 0,50m, amb una alçada d'entre 0,50 i 0,60m .Era contemporani al negatiu UE 70, S'iniciava cap a l'angle dels mur UE 35 i 50 i resseguia els murs UE 50 i 72, tot continuant fora dels límits de la cala i travessant el mur UE 68 i l'envà UE 31. 70 havia afectat parcialment el fonament del mur UE 50 així com el mur UE 68 en el punt que el travessa i l'estratigrafia existent, amb major fondària vers l'oest degut a la inclinació que necessitava la claveguera, la qual es desconeix el punt on desguassaria. Sembla que aquest rebaix i el de construcció de l'envà UE 31 podrien ser simultanis, ja que no es va poder observar que la construcció de la canal tallés l'envà ni que l'envà s'adaptés a una canal preexistent.</p>						
Interpretació	<p>Negatiu per a construir la claveguera UE 52, simultani als negatius constructiu UE 70 i 33, realitzat en el moment de construcció de l'edifici del 1951.</p>						
Ref. fotogràfica	019-20_150, 151, 152						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
	50, 54, 68, 73, 74, 84, 112, 120, 126, 133						
Contemporani a				Cobert per			
	70				71		
Tallat per				Se li assenta			
	87				49		
UE	61	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció		Profunditat (m)	0'14
Orientació	sud-oesta a n		Cronologia	Segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	<p>Negatiu constructiu de l'estructura UE 60, de 0'14m de profunditat, 0'30m d'ample i 3'76m de llarg, tot i que a l'estar tallat pel negatiu UE 212, podria haver tingut uns 4'47m de llarg.</p>						
Interpretació	<p>Negatiu constructiu d'un element delimitador dels jardins del segle XIX, eliminat durant la reforma de la primer meitat del segle XX.</p>						
Ref. fotogràfica	019-20_213						
Igual a				Reomplert per			
					60		
Talla a				Se li adossa			
	62, 66, 231						
Contemporani a				Cobert per			
	241, 247						
Tallat per				Se li assenta			
	86, 201						

UE	67	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5
Definició	Negatiu		F.Planta	irregular		F. secció	Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	Mitjans/ finals del segle XIX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu irregular per a reformar el paviment UE 64, i assenta-hi el UE 63.						
Interpretació	Tot i que l'excavació del paviment que s'hi asentava va permetre recuperar fragments de ceràmica pisa valenciana (segona meitat del segle XVIII a segle XIX), per les relacions estratigràfiques existents, aquesta es degué realitzar entre mitjans i finals del segle XIX.						
Ref. fotogràfica	019-20_074						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
	64, 80						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
					63		

UE	70	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	irregular		F. secció	irregular Profunditat (m) 0'20
Orientació		Cronologia	1951		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu irregular de 2m d'ample i més de 0'70m de llarg, i 0'20m de profunditat, situat al nord del mur UE 31. Era reblert per l'estrat UE 71. Es va individualitzar en el moment de l'excavació, tot i que posteriorment es va poder veure que havia estat realitzat en el mateix moment que el negatiu UE 53, per a realitzar la claveguera UE 52.						
Interpretació	Negatiu per a realitzar la claveguera UE 52, durant la construcció de l'edifici del 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_157, 158						
Igual a				Reomplert per			
	53				71		
Talla a				Se li adossa			
	34, 54,						
Contemporani a				Cobert per			
	53						
Tallat per				Se li assenta			
					32		

UE	74	Sector	1	Àmbit	Sondeig	Ascensor
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0'50	
Orientació	nord-est a su		Cronologia	Reforma segle XIX-principis XX	Criteri de datació	
Descripció	Negatiu constructiu d'uns 0'5m de fondària i 1m d'ample, on se li assenta el mur UE 68 al centre, i es reomple amb la UE 84 els laterals.					
Interpretació	Negatiu constuctiu del mur UE 68. A partir de les informacions recollides a tota la intervenció, es correspondria amb una reforma de l'edificació anterior a l'actual, consistent en una nova compartimentació de l'espai i en l'augment de la cota de circulació de l'interior de l'edificació. A partir de les relacions estratigràfiques i de la informació documental, hem de situar la seva construcció cap a la primera meitat del segle XX.					
Ref. fotogràfica	019-20_155					
Igual a				Reomplert per		
				68?, 84		
Talla a				Se li adossa		
	73, 110, 112, 116, 118-119, 120, 121, 126, 127, 130					
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li assenta		
				53	68?	
UE	75	Sector	1	Àmbit	Sondeig	Ascensor
Definició	Negatiu		F.Planta	rectangular	F. secció	Profunditat (m) 0'10
Orientació			Cronologia	1951	Criteri de datació	
Descripció	Negatiu identificat parcialment al límit de la cala, amb una planta tendent a rectangular (0,40x0,25m de costat i 0,10m de fondària), quedant reblert per l'estrat conformat per terra de color marró molt solta UE 76.					
Interpretació	A partir de les relacions estratigràfiques conegudes, hauríem de relacionar-lo amb el moment de construcció de l'edifici de 1951.					
Ref. fotogràfica	019-20_180					
Igual a				Reomplert per		
				76		
Talla a				Se li adossa		
	34					
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li assenta		
				32		

UE	81 Sector 1	Àmbit	Sondeig C5
Definició	Negatiu d'arrassament	F.Planta	F. secció horitzontal
Orientació	Cronologia Principis del segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu horitzontal que tallava les argiles geològiques UE 126 durant el moment de la construcció, del mateix moment que el negatiu UE 133.		
Interpretació	Negatiu relacionat amb els treballs de construcció de l'edificació perimetral dels jardins particulars de la finca de carrer Sant Pere Més Alt 27, bastida entre els anys 1807 i 1818/1823, que es pot observar als Quarterons de Garriga i Roca (1858).		
Ref. fotogràfica	019-20_086, 087		
Igual a	Reomplert per		
133			
Talla a	Se li adossa		
126			
Contemporani a	Cobert per		
	79		
Tallat per	Se li assenta		
UE	83 Sector 1	Àmbit	Sondeig C5
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta irregular	F. secció
Orientació	nord-oest a s	Cronologia Principi del segle XIX	Criteri de datació Relativa per estratigrafia
Descripció	Rasa constructiva del mur UE 43, en alguns punts de 0'10-0'30 d'ample, i potència de més de 0'20m sense poder documentar la real per quedar per sota de la cota d'afectació de l'obra. Reblert per l'estrat UE 82.		
Interpretació	Negatiu constructiu del mur UE 43 que es correspondria amb la mitgera que separava els jardins privats situats a la part posterior de les finques del carrer Sant Pere Més Alt 27 i 29. Concretament, de la finca del número 27, la qual segons la documentació recollida, fou construïda entre 1807 i 1818/1823.		
Ref. fotogràfica	019-20_080, 081, 085		
Igual a	Reomplert per		
124	43, 82		
Talla a	Se li adossa		
126			
Contemporani a	Cobert per		
	79		
Tallat per	Se li assenta		
	63-67		

UE	86	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Esc-C6
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta	F. secció	horitzontal	Profunditat (m)	
Orientació	Cronologia		Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu d'arrassament de les estructures UE 60, 237.						
Interpretació	Negatiu que arrassa les estructures dels jardins del segle XIX durant la remodelació de l'espai durant la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_093, 212, 213, 214, 216, 217						
Igual a				Reomplert per			
Talla a	60, 62, 231, 237			Se li adossa			
Contemporani a				Cobert per	57, 77, 224		
Tallat per				Se li assenta			

UE	87	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta	F. secció	horitzontal	Profunditat (m)	
Orientació	Cronologia		1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu d'arrassament horitzontal que tallava per la part superior el mur UE 68, i l'estrat 54, segurament per a realitzar la pavimentació UE 49.						
Interpretació	Negatiu d'arrassament horitzontal en el moment de realitzar l'edifici del 1951, i per a realitzar la pavimentació UE 49 de l'àmbit per a rentar.						
Ref. fotogràfica	019-20_153, 156						
Igual a				Reomplert per			
Talla a	54, 68			Se li adossa			
Contemporani a	33, 53			Cobert per			
Tallat per				Se li assenta	49		

UE	94	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C15
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	rectangular	alla	F. secció	rectangular
Orientació	oest a est		Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Aquesta rasa presentava una orientació oest-est, travessant en diagonal la cala, amb una amplada de 0,60m i una fondària documentada de 0,90m, continuant per sota de la cota final de la cala. Afectava a l'arrasament UE 152 i a tota l'estratigrafia documentada a la cala. Es trobava reblerta per l'estrat UE 92, i el calaix d'obra UE 95.						
Interpretació	Negatiu constructiu per assentar la claveguera UE 95, realitzat a l'edifici actual del 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_112						
Igual a				Reomplert per	92, 95, 96		
Talla a	93,98, 99, 100, 101, 102, 105, 106, 109, 152			Se li adossa			
Contemporani a				Cobert per	91		
Tallat per				Se li assenta			



UE	103	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C15
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció		Profunditat (m)	indet
Orientació		Cronologia	Principi del segle XIX	Criteri de datació		Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu constructiu per a realitzar les clavegueres UE 102 i 105 amb encofrat perdut. . No es va poder excavar per que es van aturar els treballs en aquesta cala i repantejar la base del pilar de reforç a la cala 4. Quedava afectat pel negatiu UE 94.						
Interpretació	Negatiu constructiu el sistema de clavegueram realitzat a principis del segle XIX.						
Ref. fotogràfica	019-20_118, 119						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	114	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta ovalada	F. secció		Profunditat (m)	0'14
Orientació	nord-est a su	Cronologia	Principis segle XIX	Criteri de datació		Relativa per estratigrafia	
Descripció	Presentava una planta tendent a ovalada afectant al substrat geològic UE 126, amb unes dimensions de 0'40 x 0'30m i una potència de 0'14m, tot continuant fora del límit de la cala i possiblement seccionada pel rebaix constructiu del mur UE 35. Era reblert per l'estrat UE 115.						
Interpretació	Es desconeix la funcionalitat d'aquest negatiu, tot i que podria estar relacionat amb el moment constructiu de l'espai a principis del segle XIX, podent ser un forat de bastida o un encaix per un altre element constructiu.						
Ref. fotogràfica	019-20_168						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	116	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	rectangular	F. secció	Profunditat (m)	0'10
Orientació	nord-est a su		Cronologia	Principis segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu amb una planta irregular, tendent a rectangular i parcialment en línia amb el negatiu UE 119, amb unes dimensions de 0'44 x 0'26-0'28m i amb una potència de 0'10m.Estava reblert per l'estrat UE 117.						
Interpretació	Negatiu realitzat en el moment de construir en la zona l'edifici entorn als jarins privats a principis del segle XIX.						
Ref. fotogràfica	019-20_170						
Igual a				Reomplert per			
				117			
Talla a				Se li adossa			
126							
Contemporani a				Cobert per			
114, 119,122, 127, 130, 131				112			
Tallat per				Se li assenta			
74							

UE	119	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	rectangular	F. secció	Profunditat (m)	0'12
Orientació	nord-est a su		Cronologia	Principis segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu amb una planta rectangular amb els angles arrodonits i parcialment en línia amb el negatiu UE 116, amb unes dimensions de 0'90x0'40m, i 0'12m de potència. Estava reblert per l'estrat UE 118. En el fons es va trobar una fina capa de morter de calç de color blanc.						
Interpretació	Possible negatiu utilitzat com a pastera relacionada amb el moment de construcció de la finca de 1807-1818/23.						
Ref. fotogràfica	019-20_171						
Igual a				Reomplert per			
				118			
Talla a				Se li adossa			
126							
Contemporani a				Cobert per			
35? 114, 116, 122, 124,127, 130, 131				112			
Tallat per				Se li assenta			
74							

UE	122	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Estructura negativa		F.Planta	rectangular	F. secció	Profunditat (m) 0'14	
Orientació	nord-est a ud-		Cronologia	Principis segle XIX		Criteri de datació Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu amb una planta rectangular de 0'96x0'22m, amb una potència de 0'14m, reblert per un estrat de morter de calç.						
Interpretació	Possible pastera relacionada amb el moment de construcció de la part posterior de la finca de 1807-1818/23.						
Ref. fotogràfica	019-20_178						
Igual a				Reomplert per			
				123			
Talla a				Se li adossa			
				126			
Contemporani a				Cobert per			
				114, 116, 119, 127, 130, 131			
Tallat per				Se li assenta			
				256			
UE	124	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta		F. secció	Profunditat (m) més de 0'	
Orientació	nord-oest sud		Cronologia	Principis segle XIX		Criteri de datació Relativa per estratigrafia	
Descripció	Rasa constructiva de 0'08-0'10m d'ample que resseguia la cara interna del mur UE 35, amb una potència de més de 0'20m. Estava reblerta per l'estrat UE 125, i tallava les argiles naturals UE 126, així com als negatius UE 114 i 127 (i els seus respectius rebliments).						
Interpretació	Rasa constructiva per a construir el mur UE 35 a principis del segle XIX.						
Ref. fotogràfica	019-20_181						
Igual a				Reomplert per			
				125			
Talla a				Se li adossa			
				114, 115, 126, 127, 128			
Contemporani a				Cobert per			
				112			
Tallat per				Se li assenta			
				33, 74			
UE	127	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Negatiu		F.Planta	rectangular	F. secció	Profunditat (m) 0'16	
Orientació	nord-est sud-		Cronologia	Principis segle XIX		Criteri de datació Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu irregular, tendent al rectangle, de 0'30x0'20m, amb una potència de 0'16m. Era reblert per la UE 128, i quedava afectat pel negatiu constructiu UE74 i segurament per la UE 124.						
Interpretació	Es desconeix la funció d'aquest negatiu, tot i que es podria relacionar amb el moment de transformació d'aquest espai entorn al moment de construcció de la finca de 1807-1818/23.						
Ref. fotogràfica	019-20_173						
Igual a				Reomplert per			
				128			
Talla a				Se li adossa			
				126			
Contemporani a				Cobert per			
				112			
Tallat per				Se li assenta			
				74, 124			

UE	130	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	quadrangular	F. secció		Profunditat (m)	0'11
Orientació	nord-est sud-		Cronologia	Principis del segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Presentava una planta tendent a quadrangular, amb unes dimensions de 0'40x0'36m i una potència de 0'11m. Era reblert per la UE 129.							
Interpretació	La seva disposició en paral·lel al mur UE 88 i el fet de presentar unes característiques similars a les del negatiu UE147 documentat a la Cala 5, fa pensar que possiblement es tractés de les restes dels forats de bastida per aixecar l'edifici anterior a l'actual, bastit a partir de 1807-1818/23.							
Ref. fotogràfica	019-20_175 i 176							
Igual a				Reomplert per				
				129				
Talla a				Se li adossa				
126								
Contemporani a				Cobert per				
114, 116, 119, 122, 127, 131, 147				120				
Tallat per				Se li assenta				
53, 74								
UE	131	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor	
Definició	Negatiu		F.Planta	ovalada	F. secció		Profunditat (m)	0'10
Orientació	nord-est sud-		Cronologia	Principis del segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu que presentava una planta ovalada, amb unes dimensions de 0'30x0'14m i una potència de 0'10m. Estava reblert per la UE 132.							
Interpretació	Es desconeix la funcionalitat d'aquest negatiu, podent-se relacionar amb el moment de transformació d'aquest espai entorn al moment de construcció de la finca de 1807-1818/23.							
Ref. fotogràfica	019-20_177							
Igual a				Reomplert per				
				132				
Talla a				Se li adossa				
126								
Contemporani a				Cobert per				
				112				
Tallat per				Se li assenta				
UE	133	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor	
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta		F. secció	horitzontal	Profunditat (m)	
Orientació			Cronologia	Principis del segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu horitzontal d'arrassament que afecta a les argiles UE 126.							
Interpretació	Rebaix constructiu del terreny destinat a encaixar l'edificació perimetral dels jardins de la finca de 1807-1818/23.							
Ref. fotogràfica	019-20_179							
Igual a				Reomplert per				
81								
Talla a				Se li adossa				
126								
Contemporani a				Cobert per				
Tallat per				Se li assenta				
33, 74, 256								

UE	134	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta	F. secció	horitzontal		Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	Primera meitat del segle XX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu d'arrassament horitzontal.						
Interpretació	Negatiu per a realitzar el paviment UE 48 durant la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_073, 088						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
	55?, 58						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
					48		

UE	139	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4
Definició	Negatiu		F.Planta	circular		F. secció	Profunditat (m) 0'13
Orientació		Cronologia	Principis del segle XIX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de planta circular que tenia uns 0,25m de diàmetre i una fondària de 0,13m, quedant reblert per l'estrat UE 138.						
Interpretació	No es tenen indicis sobre la seva funcionalitat tot i que es podria de situar en relació amb les obres de construcció de l'edifici aixecat entre 1807-1818/23.						
Ref. fotogràfica	019-20_049						
Igual a				Reomplert per			
					138		
Talla a				Se li adossa			
	101, 140, 143, 175						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
	144						

UE	142	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	rectangular		F. secció	Profunditat (m) 0'11
Orientació	nord-oest a s	Cronologia	Principis del segle XIX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Presentava una orientació de nord-oest a sud-est, amb una amplada de 0,36m i una alçada conservada de 0,11m, documentant-se una longitud de 0,50m, tot continuant fora dels límits de la cala. Se li assentava l'estructura UE 141 a l'encofrat perdut.						
Interpretació	Es desconeix la seva funcionalitat, però podria haver servit de basament d'algun element durant el procés de construcció de l'edifici de 1807-1818/23, un cop ja bastit el seu sistema de clavegueram, però abans de construir-ne les pavimentacions.						
Ref. fotogràfica	019-20_050, 051						
Igual a				Reomplert per			
					141		
Talla a				Se li adossa			
	101, 140?						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
	144						

UE	144	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta	F. secció	horitzontal		Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	Principis del segle XIX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu d'arrassament horitzontal, que talla l'estructura UE 141 i l'estrat UE 101.						
Interpretació	Negatiu realitzat per anivellar el sector i realitzar el paviment UE 100 durant les obres constructives de principis del segle XIX.						
Ref. fotogràfica	019-20_048						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
	101, 138, 139, 141						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
	207				100		

UE	145	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5
Definició	Negatiu		F.Planta	rectangular	F. secció	Profunditat (m) 0'09	
Orientació		Cronologia	Principis del segle XIX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Aquest negatiu es trobava just al límit del tall sud-est de la cala, podent-se documentar tant sols un tram de 0,50x0,20m, amb una fondària de 0,09m. Es trobava parcialment alineat amb el negatiu UE 147 i en paral·lel al traçat del mur UE 43. Era reblert per l'estrat UE 155.						
Interpretació	Podria tractar-se de les restes d'un dels forats de bastida per aixecar l'edifici de 1807-1818/23.						
Ref. fotogràfica	019_20_086						
Igual a				Reomplert per			
				155			
Talla a				Se li adossa			
	126						
Contemporani a				Cobert per			
				79			
Tallat per				Se li assenta			

UE	147	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C5
Definició	Negatiu		F.Planta	quadrangular	F. secció	Profunditat (m)	
Orientació		Cronologia	Principis del segle XIX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu que presentava una planta tendent a quadrangular de 0,40m de costat i una fondària de 0,26m. Es trobava parcialment alineat amb el negatiu UE 145 i en paral·lel al traçat del mur UE 43. Era reblert per l'estrat UE 148.						
Interpretació	Possiblement es tractés de les restes d'un dels forats de bastida per aixecar l'edifici anterior a l'actual, bastit a partir de 1807.						
Ref. fotogràfica	019-20_086, 087						
Igual a				Reomplert per			
				148			
Talla a				Se li adossa			
	126						
Contemporani a				Cobert per			
				79			
Tallat per				Se li assenta			

UE	150	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	rectangular	F. secció	quadrat	Profunditat (m)	0'32
Orientació	Nord a sud		Cronologia	Principis del segle XIX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu constructiu de 0'50m d'ample, 0'32m de profunditat i més de 1'30m de llargada, fent pendent cap al sud, se li assentava l'estructura UE 149 i passava per sota del mur UE 164, estructura coetània. Es podria igualar amb el negatiu UE 103.							
Interpretació	Negatiu constructiu on se li assentava una canonada de conducció d'aigua neta, tal vegada per alimentar alguna de les fonts del jardí o pel rec, o fins i tot per portar aigua de boca a la zona residencial, construïnt-se entre 1807 i 1818/23.							
Ref. fotogràfica	019-20_054, 055, 057							
Igual a	103			Reomplert per	149			
Talla a	8, 153			Se li adossa				
Contemporani a				Cobert per	143			
Tallat per				Se li assenta	164			
UE	152	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4, C15	
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta		F. secció	horitzontal	Profunditat (m)	
Orientació			Cronologia	1951		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu d'arrassament horitzontal que va afectar les estructures UE 164 i 165 i el nivell UE 93.							
Interpretació	Negatiu que es correspondria amb els negatius 39 i 44-220 (Sector 1), tractant-se del rebaix de l'espai per bastir la planta soterrani de l'edifici de 1951.							
Ref. fotogràfica	019-20_043							
Igual a	39, 44, 220			Reomplert per				
Talla a	93, 164, 165			Se li adossa				
Contemporani a				Cobert per	91			
Tallat per				Se li assenta				

UE	153	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4
Definició	Negatiu	F.Planta		F. secció	rectangular	Profunditat (m)	0'40
Orientació	oest a est	Cronologia	indeterminada	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu rectangular allargat que continuava fora de la cala pel sector oest, de 0'78m d'amplada i una fondària entre els 0'30 i 0'40m. Es situava just al punt a on s'havia detectat la reparació del paviment UE 100 (UE 253), i a on els diversos nivells (UE 140 i 143) havien anat presentant un lleuger enfonsament. Es trobava reblert pels estrats UE 175 i 151						
Interpretació	Negatiu indeterminat que podria tractar-se d'un rebaix existent previ a l'inici del procés de construcció de l'edifici de 1807, però no es tenen prou dades per assegurar-ho.						
Ref. fotogràfica	019-20_063						
Igual a				Reomplert per			
				151, 175			
Talla a				Se li adossa			
8							
Contemporani a				Cobert per			
				143			
Tallat per				Se li assenta			
150, 207							
UE	156	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C17
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	rectangular	F. secció	rectangular	Profunditat (m)	0'65
Orientació	nord-oest a s	Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu constructiu on es va poder documentar 0'50m d'ample continuant fora de la cala, 1'50m de llargada i més de 0'65m d'alçada perquè continuava per sota la cota d'afectació de l'obra. Era reomplert de l'estructura UE 158 amb encofrat perdut, i una capa d'agiles UE 157.						
Interpretació	Negatiu per a realitzar l'encepat UE 158 a durant la construcció de l'edifici actual del 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_122						
Igual a				Reomplert per			
				157, 158			
Talla a				Se li adossa			
5, 6, 7, 8, 162, 173, 174, 182, 187, 189							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				4			
UE	159	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4
Definició	Negatiu	F.Planta	circular	F. secció		Profunditat (m)	0'13
Orientació		Cronologia	Principis del segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu circular amb un fons còncav, de 0,20m de diàmetre i 0,13m de fondària.						
Interpretació	Negatiu indeterminat, possiblement relacionat amb les obres de construcció de l'edifici aixecat entre 1807-1818/23.						
Ref. fotogràfica	019-20_065						
Igual a				Reomplert per			
				154			
Talla a				Se li adossa			
8							
Contemporani a				Cobert per			
				154			
Tallat per				Se li assenta			



UE	160	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C17
Definició	Negatiu	F.Planta	ovalada	F. secció		Profunditat (m)	0'35
Orientació		Cronologia	Posterior a 1951.	Criteri de datació		Relativa per estratigrafia	
Descripció	Es tracta d'un forat de planta ovalada que mesurava 0,40x0,30m, amb una fondària de 0,35m practicat al paviment UE 5 quan encara estava en ús i amortitzat amb el reblert UE 161.						
Interpretació	Es desconeix la seva funcionalitat, tot i que podria haver-se tractat per falcar alguna mena d'element, o bé del moment d'utilització del paviment o del de la reforma de l'espai, relacionable amb la construcció del fonament UE 158 i/o el paviment UE 4, en algun moment posterior a 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_123, 124						
Igual a				Reomplert per			
				161			
Talla a				Se li adossa			
	5, 6, 162, 174						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				4			
UE	163	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C17
Definició	Negatiu d'arrassament	F.Planta		F. secció	horitzontal	Profunditat (m)	
Orientació		Cronologia	1951	Criteri de datació		Relativa per estratigrafia	
Descripció	Arrasament horitzontal que afectava a les argiles naturals vermelloses UE 7 i a diversos negatius practicats en elles (UE 173, 189, 193 i 197), i als seus rebliments (UE 174, 187, 186 i 190, respectivament).						
Interpretació	Donada la diferència de nivell entre els carrers de Sant Pere Més Alt i d'Ortigosa, cal pensar que aquesta zona inicialment presentava una certa inclinació (tot i que ja queda a la part inferior del Graó Barceloní a on s'assentava la muralla). Aquest arrasament s'ha de relacionar amb el rebaix practicat per construir el soterrani actual de 1951 (essent igualable al negatiu UE 26 detectat a la Cala 2).						
Ref. fotogràfica	019-20_126						
Igual a				Reomplert per			
	26						
Talla a				Se li adossa			
	7, 173, 174, 186, 187, 189, 190, 193, 197						
Contemporani a				Cobert per			
				162			
Tallat per				Se li assenta			
	165						

UE	166	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4
Definició	Negatiu	F.Planta	quadrat	F. secció		Profunditat (m)	0'40
Orientació		Cronologia	Principis del segle XIX	Criteri de datació		Relativa per estratigrafia	
Descripció	El rebaix es trobava practicat al parament del mur UE 164 verticalment, amb una amplada de 0,10m i una alçada conservada de 0,40m.						
Interpretació	Es tractaria del rebaix practicat per encaixar el marc de fusta de la porta del mur UE 164.						
Ref. fotogràfica	019-20_59, 60						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
164							
Contemporani a				Cobert per			
164							
Tallat per				Se li assenta			
152							

UE	168	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Munt
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	rectangular	F. secció		Profunditat (m)	més 2'20
Orientació	sd-est a nord-	Cronologia	1951	Criteri de datació		Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu constructiu rectangular de 2m d'ample, documentats 5m de llarg quedant per fora de la zona afectada i més de 2'20m de profunditat. El reblia el dipòsit UE 167.						
Interpretació	Negatiu constructiu del dipòsit UE 167 realitzat durant l'edificació del 1951						
Ref. fotogràfica	019-20_138, 139, 144						
Igual a				Reomplert per			
				167			
Talla a				Se li adossa			
169, 177, 178, 183, 184, 185, 188							
Contemporani a				Cobert per			
				170?			
Tallat per				Se li assenta			
				27			

UE	171	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Munt
Definició	Negatiu	F.Planta	indeterminada	F. secció		Profunditat (m)	0'20
Orientació		Cronologia	1951	Criteri de datació		Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu amb un planta de forma indeterminada de 0,60x0,20m i 0,20m de fondària, reblert per l'estrat UE 172; afectava al paviment UE 169, just al límit de la cala, podent-se documentar parcialment.						
Interpretació	Negatiu relacionat amb el moment de construcció de l'edifici actual de 1951 .						
Ref. fotogràfica	019-20_140						
Igual a				Reomplert per			
				172			
Talla a				Se li adossa			
169, 177							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				27			

UE	173	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C17
Definició	Negatiu	F.Planta	circular	F. secció		Profunditat (m)	0'31
Orientació		Cronologia	Segle XV-XVI	Criteri de datació		Relativa per estratigrafia	
Descripció	<p>Presentava una planta tendent a circular, amb un diàmetre d'uns 2m, i una profunditat conservada de 0,31m, quedant afectat per l'arrasament UE 163 i el rebaix constructiu UE 156 de l'encepat UE 158, afectant al seu torn als negatius UE 193 i 197. Inicialment els seus límits no es van poder observar amb precisió, ja que el seu primer reblert, UE 174, s'estenia parcialment per fora, cobrint parcialment el rebliment UE 186 del negatiu UE 193. Això podria ser degut a un desplaçament dels materials que reblien el negatiu UE 193 per acció de l'arrasament UE 163.</p>						
Interpretació	<p>A partir de les poques dades existents, aquest negatiu es podria tractar del fons d'una sitja relacionada amb els horts que ocupaven aquest espai de la ciutat abans de la seva urbanització, possiblement amortitzada entorn al segle XV-XVI.</p>						
Ref. fotogràfica	019-20_126, 127, 133						
Igual a				Reomplert per			
				174, 182			
Talla a				Se li adossa			
193, 197							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
156, 163							
UE	180	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	rectangular allargada	F. secció	quadrat	Profunditat (m)	0'15
Orientació	nord-est a sud	Cronologia	Principis del segle XIX	Criteri de datació		Relativa per estratigrafia	
Descripció	<p>Negatiu constructiu amb uns 0,10-0,15m de fondària i 0,02m d'amplada, la qual fou acabada de reomplir amb l'estrat UE 179.</p>						
Interpretació	<p>A partir de totes les dades disponibles, aquest negatiu i l'estructura que el reomplia es correspondria amb el tancament exterior de l'edificació que envoltava els jardins privats situats a la part posterior de la finca del carrer Sant Pere Més Alt 27, la qual segons la documentació recollida, fou construïda entre 1807 i 1818/1823. La porta que s'hi detecta sembla que donaria a un pati a l'aire lliure, el qual podria haver estat un accés des del passatge de l'Hort d'en Favà.</p>						
Ref. fotogràfica	019-20_066						
Igual a				Reomplert per			
				164, 179			
Talla a				Se li adossa			
8							
Contemporani a				Cobert per			
				143			
Tallat per				Se li assenta			
207							

UE	184	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Munt
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	rectangular	F. secció	Profunditat (m) més de 0'	
Orientació	sud-oest a no		Cronologia	1951	Criteri de datació	Absoluta per documentació	
Descripció	El negatiu resseguia el contorn del pilar amb 0,80m d'amplada, quedant seccionat per la construcció del dipòsit UE 167. A l'interior del tall es va documentar la capa de ciment UE 188, de 0,05m de gruix, realitzada segurament per evitar que s'esllavissés el terreny durant la construcció del pilar. L'espai entre la banquetta del pilar i aquest aplacat de ciment, era reblert per l'estrat UE 185. Es desconeix la seva potència ja que continuava per sota de la cota d'afectació de la cala, documentant-se en una potència d'un 0,70m						
Interpretació	Tot aquest rebaix i el seu rebliment es troben en relació amb la construcció de l'edifici actual el 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_143						
Igual a				Reomplert per			
				176, 185			
Talla a				Se li adossa			
169, 173, 178, 183, 255				188			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
168				27			
UE	189	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C17
Definició	Estructura negativa		F.Planta	circular	F. secció	Profunditat (m) 0'30	
Orientació			Cronologia	Amortitzada a mitjans del segle XV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu amb una planta circular, de 0,70m de diàmetre i 0,30m de profunditat conservades, amb unes parets còncaues, conformant un fons de sitja o cubeta. Es trobava afectada per l'arrasament UE 163 i el rebaix constructiu UE 156 de l'encepat UE 158, podent-se documentar tant sols una part del seu diàmetre, afectant al seu torn als negatius UE 193 i 197. Era reblert per l'estrat UE 187.						
Interpretació	Podria correspondre's amb una possible sitja o cubeta, segurament coetània al negatiu UE 173 i amortitzada en el mateix moment, a mitjans del segle XVI.						
Ref. fotogràfica	019-20_128, 129						
Igual a				Reomplert per			
				187			
Talla a				Se li adossa			
193, 197							
Contemporani a				Cobert per			
173							
Tallat per				Se li assenta			
156, 163							

UE	193	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C17	
Definició	Estructura negativa		F.Planta	circular	F. secció		Profunditat (m)	0'24
Orientació		Cronologia	XV		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Es va poder documentar una planta tendent a circular, que continuava fora dels límits de la cala i quedava molt afectada pels rebaixos posteriors, amb unes mides d'1,40m de longitud, 0,40m d'amplada i 0,24m de fondària conservada. S'hi van identificar dos reblliments, els UE 186 i 192, un sobre l'altre.							
Interpretació	Aquesta possible sitja s'hauria de considerar coetània a la UE 197, quedant amortitzada en algun moment anterior a la realització de les sitges UE 173 i 189, durant el segle XV.							
Ref. fotogràfica	019-20_130 a 132							
Igual a					Reomplert per			
						186, 192		
Talla a					Se li adossa			
Contemporani a					Cobert per			
	197							
Tallat per					Se li assenta			
	163, 173, 189							
UE	194	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Munt	
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta		F. secció	horitzontal	Profunditat (m)	0'10
Orientació	NO a SE		Cronologia	1951		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu d'arrassament de 0'10m de profunditat i 2'40m de llargada, continuant fora de la cala. Afectava al paviment UE 169, i a l'estrat UE 177. Era rebllert pels estrats UE 195 i UE 170.							
Interpretació	Negatiu realitzat en les obres de l'edifici del 1951.							
Ref. fotogràfica	019-20_139, 141							
Igual a					Reomplert per			
						170, 195		
Talla a					Se li adossa			
	169							
Contemporani a					Cobert per			
	168							
Tallat per					Se li assenta			
						27		
UE	197	Sector	2	Àmbit		Sondeig	C17	
Definició	Estructura negativa		F.Planta	circular	F. secció	cupeta	Profunditat (m)	0'23
Orientació		Cronologia	XV		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu que presentava una planta circular, que hauria tingut uns 2,20m de diàmetre (dins la cala només es va poder obrir la meitat d'aquest diàmetre) amb uns 0,23m de potència conservada. Continuava fora del límit oest de la cala i quedava afectat per l'arrasament UE 163 i el negatiu UE 173, i era reomplert pels reblliments UE 190 i 191.							
Interpretació	Aquesta possible sitja s'hauria de considerar coetània a la UE 193, quedant amortitzada en algun moment anterior a la realització de les sitges UE 173 i 189, durant el segle XV.							
Ref. fotogràfica	019-20_134, 135							
Igual a					Reomplert per			
						190, 191		
Talla a					Se li adossa			
Contemporani a					Cobert per			
	193							
Tallat per					Se li assenta			
	163, 173							

UE	201	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Negatiu	F.Planta	rectangular	F. secció		Profunditat (m)	0'54
Orientació		Cronologia	1951	Criteri de datació		Relativa per estratigrafia	
Descripció	Presentava una planta tendent a rectangular, d'uns 0,30x0,40m i una fondària de 0,54m, quedant reblert per l'estrat UE 202.						
Interpretació	Possiblement es tracti d'un forat per encaixar algun suport en el moment de construcció de l'edifici actual de 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_197						
Igual a				Reomplert per			
				202			
Talla a				Se li adossa			
	45, 60, 66, 200, 221, 224, 237						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	203	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta		F. secció		Profunditat (m)	0'90
Orientació	sud-oest a no	Cronologia	1951	Criteri de datació		Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de 0'90m de fondària, 0'90m d'amplada i documentat un tram de 4'34m travessant l'espai previst pel fossat de les escales mecàniques, amb una orientació sud-oest a nord-est, on es va construir la claveguera UE 204 i el rebliment UE 198.						
Interpretació	Negatiu per a poder construir la claveguera UE 204, realitzat en la nova construcció de l'edifici del 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_189						
Igual a				Reomplert per			
				198, 204			
Talla a				Se li adossa			
	45, 66, 86, 200, 221, 222, 223, 224, 225, 233, 236, 244						
Contemporani a				Cobert per			
	217						
Tallat per				Se li assenta			
	27						

UE	206	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Negatiu	F.Planta		F. secció		Profunditat (m)	0'34
Orientació		Cronologia	A partir de 1951	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Presentava una planta rectangular, de 0,80x0,50m de costat i 0,34m de profunditat. Quedava reblert per l'estrat UE 205, el qual era format per runa d'època contemporània poc compactada. Un cop buidat, es va poder constatar que sota el nivell de morter UE 199 hi transcorria una canal, i que, just en aquest punt, hi desguassaven per cada costats sengles canals.						
Interpretació	Es tractaria del resultat d'extreure la tapadora del registre d'aquest encreuament de canals, en el moment en què es construeix l'edifici actual de 1951, o potser en el moment en què és travessada per construir la claveguera actual.						
Ref. fotogràfica	019-20_188, 192, 193, 196						
Igual a				Reomplert per			
				205			
Talla a				Se li adossa			
	211, 213, 226						
Contemporani a				Cobert per			
	203						
Tallat per				Se li assenta			
				27			
UE	207	Sector	3	Àmbit		Sondeig	C4
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	rectangular	F. secció	rectangular	Profunditat (m)	0'40
Orientació	nord-est a su	Cronologia	Mitjans/finals segle XIX	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu tirant a rectangular, documentats 0'50m d'ample i 0'60m de llargada, de 0'40m de profunditat, reomplert per l'estructura UE 253, i se li assenta a reparació UE 252.						
Interpretació	Aquest rebaix sembla haver-se realitzat per tal de reparar un enfonsament d'aquest punt, degut a la poca compactació d'un negatiu previ, UE 153, relitzat entre mitjans i finals del segle XIX, de forma indeterminada.						
Ref. fotogràfica	019-20_066						
Igual a				Reomplert per			
				253			
Talla a				Se li adossa			
	143?, 144, 153, 175, 151						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				252			

UE	208	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Negatiu	F.Planta	rodó	F. secció		Profunditat (m)	0'22
Orientació		Cronologia	A partir de 1951	Criteri de datació		Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu rodó amb uns 0,28m de diàmetre i 0,22m de fondària. Era reblert per l'estrat UE 209.						
Interpretació	Possiblement es tracti d'un forat per encaixar algun suport en el moment de construcció de l'edifici actual de 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_191						
Igual a				Reomplert per			
				209			
Talla a				Se li adossa			
	47, 221, 222, 236						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				27			

UE	212	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	rectangular	F. secció		Profunditat (m)	0'36
Orientació	sud-est a nor	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació		Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu rectangular allargat d'1m d'ample i entre 0'30 a 0'36 m de profunditat, realitzat per a construir la canal UE 211, Reblert per l'estrat UE 223 per anivellar els laterals de la canal. Es trobava afectat pel negatiu UE 203.						
Interpretació	Negatiu constructiu per a realitzar la canal UE 211, durant la remodelació dels jardins privats a la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_210, 211						
Igual a				Reomplert per			
				211, 223			
Talla a				Se li adossa			
	60, 61, 62-231, 66, 236, 237, 241						
Contemporani a				Cobert per			
	214, 227			221, 222, 233, 234			
Tallat per				Se li assenta			

UE	214	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	allargat	F. secció		Profunditat (m)	
Orientació	sud-oest a no	Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació		Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu constructiu de 2'50m de longitud, fent desnivell cap al nord-est, on la part alta tenia uns 0'10m de profunditat i a la part baixa uns 0'21m, i arribant en alguns trams a 1m d'amplada. Un cop construïda la canal UE 213, van reomplir el desnivell amb la UE 224. Tallava les estructures anteriors, tals com la UE 237, 244.						
Interpretació	Negatiu constructiu per a realitzar la canal UE 213, durant la remodelació dels jardins durant la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_211, 223						
Igual a				Reomplert per			
				213, 224			
Talla a				Se li adossa			
	237, 244,						
Contemporani a				Cobert per			
	212, 227						
Tallat per				Se li assenta			
	203						



UE	217	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció		Profunditat (m)	0'50
Orientació	nord-oest a s		Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Rasa constructiva per a realitzar la claveguera UE 216, documentats uns 0'80m d'ample, 2'5m de longitud i 0'50m de profunditat, continuant fora dels límits de la intervenció. Va ser realitzada en el mateix moment que la rasa UE 203.						
Interpretació	Negatiu per a poder construir la claveguera UE 216, realitzat en la nova construcció de l'edifici del 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_189						
Igual a				Reomplert per			
				198, 216			
Talla a				Se li adossa			
	200, 221, 222, 233, 236						
Contemporani a				Cobert per			
	203						
Tallat per				Se li assenta			
				27			
UE	218	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Negatiu		F.Planta	rectangular	F. secció	Profunditat (m)	0'20
Orientació			Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu situat davant l'encaix de la pedra treballada de la UE 238, assolint una forma rectangular, a sobre del traçat de la canal UE 213. Mesurava 0,60x0,25m de costat i uns 0,20m de potència. Aquesta perforació havia quedat reblerta per l'estrat UE 219, format per runa poc compactada.						
Interpretació	Aquest negatiu podria ser resultat de l'enfonsament de part de la canal UE 213, o bé de l'extracció d'una possible la tapadora o reixa de registre que aniria davant del possible embornal UE 238, afectant al paviment UE 47-200 i a la volta de la canal UE 213.						
Ref. fotogràfica	019-20_188, 192, 202						
Igual a				Reomplert per			
				219			
Talla a				Se li adossa			
	221, 213, 47-200						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				27			
UE	220	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Esc-C6
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta		F. secció	Profunditat (m)	
Orientació			Cronologia	1951	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu d'arrassament horitzontal.						
Interpretació	Negatiu d'arrassament per a contruir el nou edifici en el 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_188, _192, _193						
Igual a				Reomplert per			
	44, 39, 152						
Talla a				Se li adossa			
	215						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	227	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	rectangular alla	F. secció	Profunditat (m)	0'15
Orientació	est a sud-oest		Cronologia	Primera meitat del segle Xx	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu rectangular allargat d'un 0'15m de profunditat, 0'80m d'ample, 1'50m de llargada, quedant fora de la zona afectada. El reblia la canal UE 226 i l'abocament UE 234.						
Interpretació	Negatiu constructiu per a realitzar la canal UE 226, durant la remodelació dels jardins durant la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_208						
Igual a				Reomplert per			
				226, 234			
Talla a				Se li adossa			
	66, 237						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
	203						

UE	232	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Negatiu		F.Planta	ovalat	F. secció	Profunditat (m)	0'20
Orientació	sud-oest nord		Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu ovalat allargat trobat al límit nord de la cala, quedant una part d'ell fora dels límits de l'obra, amb una orientació del sud-oest al nord-est. Es van poder documentar 1'70m de llarg, 0'40m d'amplada i 0'20m de profunditat. Estava reomplert per la UE 224, la mateixa que també reblia el negatiu UE 214, anivellant l'espai. Tallava les argiles UE 231.						
Interpretació	Negatiu indeterminat relacionat amb les obres de reforma de l'espai dels jardins durant la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_223						
Igual a				Reomplert per			
				224			
Talla a				Se li adossa			
	231						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	239	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	rectangular-qu	F. secció	Profunditat (m)	0'70
Orientació			Cronologia	Primera meitat del segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu constructiu quadrangular de l'estructura UE 208 i el seu basament UE 242 de 0'80m de costat i 0'70m de profunditat.						
Interpretació	Negatiu per a construir l'estructura UE 208 i el seu basament UE 242, que es tractaria d'un embornal per recollir les aigües pluvials vers a la canal UE 213, situada a una cota inferior, a partir de les reformes que situem cap a la primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_205,206, 224, 225						
Igual a				Reomplert per			
				238, 242			
Talla a				Se li adossa			
	66, 242, 237, 244, 247			47-200			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				47-200			

UE	240	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	circular	F. secció	Profunditat (m)	més 0'60
Orientació		Cronologia	A partir de 1807 i 1818/23		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu circular per a construir el basament UE 236. Dins l'espai intervingut es va poder documentar una amplada de 1,6mx2,8m, amb una potència superior als 0,60m. Ocupava quasi tota la meitat sud-est de la Cala Escales, afectada per l'arrasament UE 86 i per les rases UE 212, 214 i 227 de les canals de recollida d'aigües pluvials, així com per les rases UE 203 i 217 del clavegueram actual.						
Interpretació	Es desconeix la potència total d'aquest negatiu constructiu, tanmateix, per la superposició de la topografia actual amb la planimetria dels Quarterons Garriga i Roca (1858), es correspondria amb el negatiu de la fonamentació UE 236 d'una estructura circular, que possiblement hauria servit per establir una petita plataforma circular, de la qual sorgien dues escales seguint el seu perímetre, comunicant-la amb la cota de la resta de la finca. Des de l'espai situat entre les dues escales, sorgiria el camí principal dels jardins de la finca construïda entre 1807 i 1818/23						
Ref. fotogràfica	019-20_216 fins 218						
Igual a				Reomplert per			
				236			
Talla a				Se li adossa			
66							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
86, 203, 212,214,227							

UE	241	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Escales
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta		F. secció	Profunditat (m)	0'14
Orientació	sud-oest a no		Cronologia	Segle XIX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu constructiu de l'estructura UE 237, documentats uns 0'14m d'alçada però degut al negatiu d'arrasament UE 86 es deconeix l'alçada total, i uns 0'70m d'ample, però degut als negatius de les canals posteriors que el tallaven es desconeix les seves mides reals. Va ser realitzat en el mateix moment que el negatiu UE 61 de l'estructura UE 60, i el UE 247 de l'estructura UE 244.						
Interpretació	Negatiu constructiu realitzat en el mateix moment que els negatius UE 61 i el 247, per a construir unes estructures en el límits dels jardins i que coincideixen amb l'alineació del límit de parterres dels jardins que s'observen als Quarterons Garriga i Roca (1858), que faria pensar que es tractés del seu element delimitador, amb una capa aïllant de calç pel costat exterior per evitar que en regar els jardins l'aigua enfangués els vials de circulació, possiblement de terra compactada.						
Ref. fotogràfica	019-20_213						
Igual a				Reomplert per			
247				237			
Talla a				Se li adossa			
66							
Contemporani a				Cobert per			
61, 247							
Tallat per				Se li assenta			
86, 201, 239							

UE 245 Sector 1 Àmbit Sondeig C-Escales  
 Definició Negatiu F.Planta ovalada F. secció Profunditat (m) 0'20  
 Orientació Cronologia Segle XIX o anterior Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Descripció Presentava una planta ovalada de 0,20x0,17m, amb una potència de 0,20m, reblert per l'estrat UE 246.  
 Interpretació A partir de les dades obtingudes només podem aproximar que es tractaria d'un forat de pal, possiblement relacionat amb la construcció dels jardins en el seu moment inicial, tot i que també podria ser d'algun moment indeterminat anterior.

Ref. fotogràfica 019-20\_236  
 Igual a Reomplert per

Talla a Se li adossa  
 66

Contemporani a Cobert per  
 Tallat per Se li assenta

214

UE 247 Sector 1 Àmbit Sondeig C-Escales  
 Definició Negatiu de construcció F.Planta F. secció Profunditat (m) 0'14  
 Orientació sud-oest a no Cronologia Segle XIX Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Descripció Negatiu constructiu de l'estructura UE 244, documentats uns 0'14m de profunditat, 0'60m de logitud i 0'40m d'ample. Tallava les argiles geològiques UE 66, i podria ser el mateix negatiu que el UE 241, però diferents negatius posteriors no ho permeten demostrar.

Interpretació Negatiu constructiu de l'estructura UE 244, realitzat durant la construcció dels jardins de principis del segle XIX.

Ref. fotogràfica 019-20\_212, 224  
 Igual a Reomplert per

241 244  
 Talla a Se li adossa  
 66

Contemporani a Cobert per  
 Tallat per Se li assenta

86, 203, 214, 239

UE 248 Sector 1 Àmbit Sondeig C16  
 Definició Negatiu de construcció F.Planta rectangular F. secció Profunditat (m) 0'94  
 Orientació Cronologia 1951 Criteri de datació Absoluta per documentació  
 Descripció Negatiu rectangular de més de 0'66m d'amplada i més de 0'94m de profunditat, no podent-se detectar la seva potència real per quedar per sota de la cota d'afectació. El reblia el pilar UE 250 i l'estrat UE 249.

Interpretació Negatiu constructiu del pilar UE 250 durant la construcció de l'edifici actual edificat durant el 1951.

Ref. fotogràfica 019-20\_119  
 Igual a Reomplert per

Talla a Se li adossa  
 135, 136, 137, 251

Contemporani a Cobert per  
 Tallat per Se li assenta

27

UE	254	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Munt
Definició	Negatiu	F.Planta	rectangular	F. secció		Profunditat (m)	
Orientació		Cronologia	1/2 segle XIX-1/2 segle XX	Criteri de datació		Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu identificat parcialment afectant al paviment UE 183 just al límit de la cala, amb uns 0,70x0,26m de costat, tirant a rectangular, quedant reblert per l'estrat UE 113, el qual no arribar a ser excavat.						
Interpretació	Negatiu que es pot situar entre el moment de construcció del paviment UE 183, a la primera meitat del segle XIX i la seva anul·lació, amb les reformes de primera meitat del segle XX.						
Ref. fotogràfica	019-20_144						
Igual a				Reomplert per			
				113			
Talla a				Se li adossa			
183							
Contemporani a				Cobert per			
				178			
Tallat per				Se li assenta			
UE	256	Sector	1	Àmbit		Sondeig	C-Ascensor
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta		F. secció		Profunditat (m)	0'60
Orientació	Nord-esta a s	Cronologia	1951	Criteri de datació		Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu constructiu per la banquetta de fonamentació amb encofrat perdut del mur UE 50, de més de 0'60m de profunditat i realitzat en el mateix moment que el negatiu UE 24 del mur perimetral UE 23.						
Interpretació	Negatiu constructiu del mur perimetral de l'edifici del 1951.						
Ref. fotogràfica	019-20_184, 185						
Igual a				Reomplert per			
24				50			
Talla a				Se li adossa			
73, 121, 126, 133							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
53							